

# تاريخ جي تعليم جا اصول

مصنف :  
محمد الياس رضوي

سنڌي ادبي بورڊ



# تاريخ جي تعليم جا اصول

مصنف:

محمد الياس رضوي



سنتي ادبي بورڊ

ڄام شورو سنڌ

2006ع

[هن ڪتاب جا سڀ حق ۽ واسطا سنڌي ادبي بورڊ وٽ محفوظ آهن]

تعداد 1000

سال 2006ع

ڇاپو پهريون

قيمت: ستر رپيا  
[Price Rs. 70-00]

خريداريءَ لاءِ رابطو:

سنڌي ادبي بورڊ ڪتاب گهر

تلڪ چاڙهي، حيدرآباد سنڌ

(Ph: 022-2633679, Fax: 022-2771602)

Email Address: [sindhiab@yahoo.com](mailto:sindhiab@yahoo.com)

Website: [www.sindhiab.com](http://www.sindhiab.com)

---

هيءُ ڪتاب سنڌي ادبي بورڊ پرنٽنگ پريس ڄام شورو ۾ مئنيجر سيد سڪندر علي شاھ  
ڇپيو ۽ اعجاز احمد منگي سيڪريٽري سنڌي ادبي بورڊ، ان کي پڌرو ڪيو.

## فهرست

| <u>صفحو</u> | <u>عنوان</u>                              | <u>باب</u>     |
|-------------|---|----------------|
| 5           |   | چيائيندڙ پاران |
| 6           |   | مقدمو          |
| 9           | ❖ تاريخ ڇا آهي؟                           | باب پهريون     |
| 16          | ❖ تاريخ سائنس آهي يا فن؟                  |                |
| 21          | ❖ تاريخ پڙهڻ جا مقصد ۽ فائدا              | باب ٻيون       |
| 29          | ❖ تاريخ جا قسم                            | باب ٽيون       |
| 32          | ❖ عالمي تاريخ ۽ قومي تاريخ                |                |
| 32          | ❖ قومي تاريخ ۽ صوبائي تاريخ               |                |
| 33          | ❖ مڪاني تاريخ                             |                |
| 34          | ❖ سياسي، سماجي ۽ اقتصادي تاريخ            |                |
| 39          | ❖ نصاب ٺاهڻ                               | باب چوٿون      |
| 39          | ❖ تاريخي مواد چونڊڻ                       |                |
| 39          | (1) عقلي يا منطقي طريقو                   |                |
| 39          | (2) نفسياتي طريقو                         |                |
| 51          | ❖ نصاب ٺاهڻ ۽ تاريخي واقعن جي ترتيب       | باب پنجون      |
| 52          | (1) مرڪوزي طريقو                          |                |
| 53          | (2) زماني يا دؤر وارو طريقو               |                |
| 55          | (3) موضوع وارو طريقو                      |                |
| 56          | (4) حال کان ماضيءَ ڏانهن وڃڻ وارو طريقو   |                |
| 56          | (5) ماضيءَ کان حال ڏانهن اچڻ جو طريقو     |                |
| 57          | (6) لٽڪڻي وارو طريقو                      |                |
| 59          | ❖ تاريخ سيکارڻ جا طريقا                   | باب ڇهون       |
| 59          | هينين ڪلاس ۾ تاريخ جي سبق سيکارڻ جا طريقا | (الف)          |
| 60          | ❖ ڊائلاگ ڪرائڻ به سٺو طريقو آهي           |                |
| 61          | ❖ بليڪ بورڊ جو استعمال                    |                |
| 61          | ❖ حقيقي شين، تصويرن ۽ ماڊلن جي اهميت      |                |

|     |  |            |
|-----|--|------------|
| 62  | ❖ ننڍن ٻارن کي ڪلاس ۾ ڇا ڪرڻ گهرجي؟            |            |
| 63  | ❖ درسي ڪتاب                                    |            |
| 64  | ❖ ٻن ڪلاس ۾ تاريخ جي سبق سيکارڻ جا طريقا       | (ب)        |
| 65  | ❖ مٿين ڪلاس ۾ تاريخ جي سبق سيکارڻ جا طريقا     | (ج)        |
| 66  | ❖ تاريخ جو استاد                               | باب ستون   |
| 74  | ❖ تاريخ جو ڪمرو                                | باب اٺون   |
| 78  | ❖ تاريخ ۽ وقت جو احساس                         | باب نائون  |
| 80  | ❖ هندستان تي مسلمانن جا حملا                   |            |
| 81  | ❖ دهليءَ ۾ مسلم سلطنت جو بنياد پوڻ             |            |
| 82  | ❖ شاندار ڪارنامن جو زمانو                      |            |
| 83  | ❖ آزاديءَ لاءِ مسلمانن جي جدوجهد               |            |
| 86  | ❖ ماخذ وارو طريقو                              | باب ڏهون   |
| 86  | ❖ ماخذ ڇاڪي چئبو آهي                           |            |
| 88  | ❖ مؤرخن کي ماخذ ڪيئن استعمال ڪرڻ گهرجي؟        |            |
| 90  | ❖ ٻارن لاءِ علمي ماخذ ڪيئن ڪارائتا ٿي سگهن ٿا؟ |            |
| 91  | ❖ ٻين ماخذن جو استعمال                         |            |
| 93  | ❖ تاريخ ۽ ڊراما                                | باب يارھون |
| 95  | ❖ تاريخي ڳالھين بابت ناٽڪ ڪڏهن ڪرڻ گهرجي؟      |            |
| 96  | ❖ ڊائلاگ ڪيئن ڪرڻ گهرجي؟                       |            |
| 97  | ❖ ناٽڪ ڪرڻ لاءِ گھربل سهوليتون                 |            |
| 98  | ❖ تاريخ ٻين مڪتبي مضمونن سان لاڳاپو            | باب ٻارھون |
| 99  | 1. ضمني لاڳاپو                                 |            |
| 99  | 2. مسلسل ۽ پختو لاڳاپو                         |            |
| 100 | ❖ تاريخ ۽ جاگرافي                              |            |
| 104 | ❖ تاريخ ۽ ادب:                                 |            |
| 106 | ❖ تاريخ ۽ دستڪاري                              |            |
| 106 | ❖ تاريخ ۽ شهرت                                 |            |
| 107 | ❖ شهرت جي معنيٰ                                |            |

## چيائيندڙ پاران

‘تاريخ جي تعليم جا اصول’ علم تاريخ جي شعبي سان تعلق رکندڙ شاگردن لاءِ گائيڊ بڪ آهي. مسٽر محمد الياس رضوي هن ڪتاب جي تياريءَ ۾ چڱي خاصي محنت ڪئي آهي. ڪتاب کي معياري بنائڻ ۾ سائين محمد ابراهيم جويي صاحب ۽ جنرل هسٽري جي پروفيسر ڊاڪٽر غلام محمد لاکي صاحب جن جو به هٿ شامل رهيو آهي. سائين جويي صاحب مسودي جي نهايت زبون حواليءَ جي هوندي به تمام ڪارائتيون درستيون ڪيون ۽ ڊاڪٽر غلام محمد لاکي صاحب جن زباني طرح پنهنجن مفيد مشورن کان اسان کي نوازيو. ادارو پنهي قابلِ احترام عالمن جو بيحد توراڻو آهي.

ڪتاب ۾ انگريزي لفظن جي اجائي ڀرمار هئي، جيڪا گهڻي ڀاڱي حذف ڪئي وئي آهي. پر جتي ضرورت محسوس ڪئي وئي آهي، اُتي انهن کي برقرار رکيو ويو آهي. پروفيسر قلندر شاهه لڪياري صاحب ڪتاب جا سيڪنڊ پروف پڙهيا ۽ بورڊ جي پبليڪيشن شعبي جي سربراھ مسٽر دين محمد ڪلهوڙي هن جو مقدمو لکيو. بورڊ انهن پنهي صاحبن جي ڪيل محنت کي به قدر جي نگاه سان ڏسي ٿو.

هن ڪتاب جو هيءُ پهريون ڇاپو آهي، جو ڇپجي اوهان لائق پڙهندڙن جي هٿن تائين رسيو آهي. اميد ڪجي ٿي ته مطالعي کان پوءِ پڙهندڙ هن ڪتاب بابت پنهنجن مفيد مشورن ۽ صلاحن کان اسان کي ضرور نوازيندا، ته جيئن ٻئي ڇاپي ۾ انهن مشورن جي روشنيءَ ۾ ڪتاب کي وڌيڪ بهتر بڻائي سگهجن.

اعجاز احمد منگي

سيڪريٽري

سنڌي ادبي بورڊ

ڄام شورو، سنڌ

خميس ۲۷- شعبان المعظم ۱۴۲۷ھ

بمطابق ۲۱- سيپٽمبر ۲۰۰۶ع

## مقدمو

لفظ 'تاريخ' بنيادي طرح گذري ويل وقت لاء استعمال ٿيندو آهي ۽ گذري ويل وقت، هڪ حقيقت جو نالو آهي، جنهن ۾ مختلف فطري ۽ غير فطري واقعا لقاء ۽ مظهر مؤثرن ٿين ٿا. تنهنڪري هن علم کي 'علم ماضي' به چئي سگهجي ٿو. پڙهندڙن لاءِ هن علم جو مطالعو يا بحث دلچسپي ۽ معلومات کان خالي نه آهي.

تاريخ جيئن ته ماضيءَ جي حالات ۽ واقعات جو نالو آهي، تنهنڪري اها غلط يا ڪوڙي نه ٿي ٿئي، پر ان تي پهچڻ جا رستا غلط ۽ درست ٿي سگهن ٿا. هن ۾ ڏسڻو اهو آهي، ته تاريخ نويسيءَ دوران جيڪي وسيلا (ماخذ) ڪتب آيا، اهي ڪيترا درست يا ڪيترا غلط هئا!

تاريخ جي مطالعي مان ملندڙ نتيجن جي صحتمندي يا غيرصحتمنديءَ جو دارومدار ماخذن تي هوندو آهي. ماخذ غلط به ٿي سگهن ٿا، ته درست به. تاريخ ماضيءَ جو هڪ منتشر، گهڻ پاسائون، تڪراري ۽ بحث طلب رڪارڊ آهي. عام طور تي هن بحث کي سلجهائڻ لاءِ تاريخي ڪتابن کان مدد وٺبي آهي. اهي تاريخي ڪتاب هن بحث جو هڪ طرف ٽوڙ به هوندا آهن، ته ٻئي طرف نون بحثن کي کولي. هڪ نئين تڪرار يا بحث جو سبب به بڻجندا آهن. ان تڪرار يا بحث کي سلجهائڻ لاءِ ڪتاب سميت علم الدلائل کان به مدد وٺبي آهي. ڇو ته جتي ڪتاب مجموعي طرح تڪرار جو شڪار ٿي بحث کي ويتر الجھائي ڇڏين ٿا، ته اُتي انساني شعور، عقل، دانائي ۽ فهم ٿي رهنمائي ڪري ٿو. هونئن به تاريخدان ۽ سڃاڻ پڙهندڙ رڳو ڪتابن تي نه ڀاڙيندا آهن. ڇاڪاڻ ته اهي ڪتاب دراصل ماڻهن جا ئي لکيل هجن ٿا، جيڪي ڪنهن نه ڪنهن مڪتبہءِ فڪر ۽ دَر سان سلهاڙيل هوندا آهن.

تاريخ لکڻ لاءِ محقق يا تاريخدان جو اڻ ڌريو ٿي لکڻ، هڪ مڃيل اصول آهي، پر جيئن ته مؤرخ يا تاريخدان سڀ کان پهريان هڪ انسان آهي ۽ هو انساني سماج ۾ رهندي پنهنجي ماحول ۽ تربيت جو اثر ذهن تي استوار ڪري ٿو. اهڙيءَ صورتحال ۾ اهو تمام ڏکيو عمل هجي ٿو، ته

ڪوبه تاريخ نويس جڏهن تاريخ لکڻ جهڙو اهم ۽ بنهه ذميواريءَ جو ڪم سرانجام ڏئي، ته هو غير جانبدار رهي سگهي! پر تنهن هوندي به اهو چئي سگهجي ٿو، ته تاريخ تي ٿيل ڪم ڪنهن قدر غير جانبدارانہ طور تي به ٿيو آهي، پر مجموعي طور تي نه.

’تاريخ جي تعليم جا اصول‘ جناب محمد الياس رضوي جي تحريري ڪاوش آهي، جنهن ۾ ليکڪ علم تاريخ جي وصف، تشریح، مقصد ۽ قسمن تي چڱو خاصو علمي ۽ فکري بحث ڪيو آهي. علم تاريخ ۽ تاريخ نويسيءَ جي قدامت تي هڪ هنڌ لکي ٿو:

”اڻويهين صديءَ کان تاريخ جي ڪتابن ۾ تاريخ جي علم ۽ تاريخ جي فلسفي تي سائنسي نظرين جو اثر پئجي ويو. اڻويهين صديءَ کان وٺي تاريخي حقيقت کي ارتقائي نظريئَ زندگي موجب ڄاڻيو ويو آهي. سچ پچ سائنسي يا ارتقائي نظريي ۽ تاريخ جي علم کي نئون جنم ڏنو آهي. عام طور تي تاريخ کي ٻن دورن ۾ ورهائي سگهجي ٿو: هڪڙا اهڙا ڪتاب آهن، جي اڻويهين صديءَ کان اڳ لکيا ويا آهن، سي پهرين دور جا آهن. ٻيا اهي، جي اڻويهين صديءَ کان پوءِ لکيا ويا آهن، سي ٻئي دور جا چئبا. ٽورن لفظن ۾ تاريخ جو علم هن ڌرتيءَ تي انساني ارتقا جي مطالعي ڪرڻ جو نالو آهي.“

مصنف ڪتاب ۾ ’تاريخ سائنس آهي يا فن؟‘ جي عنوان تي هڪ دلچسپ ۽ تفصيلي بحث ڇڏيو آهي. هيءُ بحث نه رڳو علم تاريخ جي ڄاڻوڻ ۽ عالمن جي لاءِ دلچسپيءَ جو دروازو کولي ٿو، پر علم تاريخ سان دلچسپي رکندڙ شاگرد ۽ عام پڙهندڙ به هن مان لطف اندوز ٿيندا. بحث ٿيل آهي، ته علم تاريخ هڪ سائنس آهي يا فن؟

سائنس بابت عام طور تي اها تعريف ڪئي ويندي آهي، ته اهڙو علم جيڪو تجربي جي بنياد تي ڇنڊجي صاف ٿي سامهون اچي. ان جو مطلب وڃي اهو ٿيو، ته جيڪا ڄاڻ تحقيق ۽ تنقيد جي ڪسوٽيءَ تان پرکجي، صاف ٿي اچي، اها ٿئي: ’سائنس‘ ۽ ان بابت جيڪو بحث مطالعي هيٺ آيو، اهو ٿيو:



’خالص علم‘. پر جڏهن اهو علم ڪنهن تي Implement ڪيو ويو، ته ان دوران اهو ٿيو: ’فن‘.

هن ڪتاب جو مواد مصنف ٻارهن بابن ۾ ورهايو آهي. تاريخ جهڙي وسيع موضوع کي ننڍن ننڍن عنوانن ۾ ونڊي وڃي پڙهندڙ لاءِ سهوليت پيدا ڪئي وئي آهي. خاص طور تي علم تاريخ جي شاگردن لاءِ هيءُ ڪتاب هڪ گائيڊ جي حيثيت رکي ٿو. هن ڪتاب ۾ جيڪو نقص نمايان نظر اچي ٿو. شاگرد هن ڪتاب کي پڙهي استفادو ڪندا. لائق مصنف به انهيءَ خيال کي ذهن ۾ رکي هيءُ ڪتاب تيار ڪيو هوندو. سنڌي ادبي بورڊ هن ڪتاب کي چاپي نه رڳو تاريخ جي مضمون پڙهائيندڙ استادن ۽ شاگردن لاءِ ڪنهن حد تائين سهوليت پيدا ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي آهي بلڪه عام پڙهندڙ به هن ڪتاب مان چڱو خاصو لاڀ حاصل ڪري سگهندا.

دين محمد ڪلهوڙو

واپدا ڪالوني، ڄام شورو  
اڱارو، 19- سيپٽمبر 2006ع

## باب پهريون

### تاريخ ڇا آهي؟

سر رابرټ والپول بيمار هو. سندس زال کيس چيو ته ”تو کي ڇا پڙهي ٻڌايان؟“ هن ورندي ڏني ته، ”جيڪي وڻي سو پڙهي ٻڌاءِ، مگر تاريخ اصل نه هجي!“

نيپولين بوناپارٽ کي به تاريخ کان ڪافي نفرت هئي. هو تاريخ ۽ ان جي ڳالهين کي هڪ قسم جون ڪوڙيون آڪائيون سمجهندو هو. هربرٽ اسپنسر کي به تاريخي معلومات ۽ ڳالهين لاءِ تمام گهڻي ڏڪار هئي. هو چوندو هو ته، ”تاريخي حقيقتن کي ماڻهو پاڻ کي وندرائڻ لاءِ ۽ تفريحاً پلي پڙهي. مگر هيءُ ڳالهه ته، تاريخي حقيقتون ۽ واقعات پڙهڻ مان اسان ڪجهه پرائي سگهنداسون، سو بلڪل غلط آهي.“

فرانس جي ڪن اسڪولي انسپيڪٽرن کان پڇيو ويو ته، ”اسڪولي نصاب جي لاءِ انهن جي خيال موجب ڪهڙا ڪهڙا مضمون ضروري آهن؟“ هڪڙي چيو، ”تاريخ جو مضمون بلڪل بيڪار آهي، ڇاڪاڻ ته جيڪو ماڻهو پڙهيل آهي، اهو تاريخ ۽ تاريخي واقعات پاڻ مطالع ڪري سگهي ٿو.“ ٻئي انسپيڪٽر وري چيو ته، ”تاريخ جو پاڙهڻ هڪ ناممڪن ڪم آهي!“ ٽئين انسپيڪٽر به ايئن ئي ٻڌايو ته، ”تاريخ پڙهڻ يا پڙهائڻ ۾ فائده ٿيڻ ته جدا ڳالهه آهي، التوشاگردن ۽ پڙهندڙن کي نقصان پهچڻ جو انديشو آهي. ڇو ته تاريخ پڙهڻ جي ڪري ٻارن ۾ اجائي ٽڪر ۽ ڪوڙي تفخر جو جذبو جاڳندو آهي.“

يورپ ۾ جڏهن رومن ڪٿولڪ ڪليسا (Roman Catholic) جي عروج جو زمانو هو، تڏهن عيسائي مذهب جي پيشوائن ۽ اڳواڻن اسڪولن ۾ تاريخ جي پڙهڻ ۽ پڙهائڻ تي پابندي وجهي ڇڏي هئي. ڇو ته انهن جي راءِ موجب ”تاريخ ۽ ان جي حقيقتن جي سکيا ڪليسا ۽ حرمت جي اصولن ۽

قانونن جي لاءِ عوام ۽ شاگردن جي دلين ۾ ڌڪار ۽ نفرت پيدا ڪندي هئي. " مٿي ڏنل مفڪرن ۽ سياستدانن جا رايا تاريخ جي مضمونن شامل ڪرڻ جي مخالفت ۾ آهن.

هاڻي اچو ته تصوير جو پيوارخ به ڏسون. آليور ڪرامويل جو اعتماد هو ته تاريخ جي علم ۾ ڌڻي تعاليٰ جي ذات جو عڪس ٿو ملي. هيءُ مضمون رب جي صفات جو مظهر آهي. فرائڊ جي راءِ موجب "تاريخ هڪ اهڙي مستقل ۽ ابدي گهٽج جو آواز آهي جو انسان ذات جي ڪنن ۾ هميشه صدين کان صدين تائين حق ۽ ناحق، انصاف ۽ عدل ۽ ظلم ۽ ڏاڍ جي قانون جي اهميت ۽ ڄاڻ جي وسيلي پُرندو ٿو رهي". جونز جو خيال آهي ته، "تاريخ زندگي جي مشاهدات ۽ تجربات جي هڪ ڪاڻ آهي. اڄوڪن ٻارن ۾ موجود نسل جي لاءِ علم تاريخ جو پڙهڻ ۽ پڙهائڻ انهيءَ لاءِ ضروري آهي ته اڳوڻي زماني جي ماڻهن جي مشاهدن ۽ تجربن جو خزانو انهن کي ملي ۽ پڻ دنيا کي فيضياب ڪري." هريارت جو هڪڙو معتقد مفڪر مسٽر زلر هو، جنهن جي راءِ موجب، "تاريخ جي علم کي اسڪولي نصاب ۾ مرڪزي حيثيت رکڻ گهرجي، ۽ باقي سڀني مضمونن کي ثانوي طور تي تاريخ جي چوگرد ترتيب ڏيڻ گهرجي." مٿي ڏنل ڳالهين مان ثابت ٿئي ٿو ته تاريخ جي فلسفي ۽ فائدي بابت مختلف ماڻهن ۽ مفڪرن جا متضاد رايا رهيا آهن. تنهن هوندي به هڪڙي حقيقت پتري ٿيل آهي ته هن مخالفت موافقت يعني متضاد خيالن جو سبب هيءُ آهي ته مؤرخ ۽ مفڪر تاريخ جي علم جي وصف ۽ مقصد بابت هر خيال ۽ متفق راءِ نه رهيا آهن. هر ڪنهن فلسفيءَ ۽ مفڪر پنهنجي راءِ ۽ خيال موجب تاريخ کي سٺو يا بيڪار سمجهيو آهي، هر ڪنهن مفڪر تاريخ جي علم بابت پنهنجو مفهوم ۽ مطلب جدا جدا ٺاهيو آهي. ان ڪري هر ڪنهن جو اختلاف ۽ اتفاق صحيح ۽ درست آهي.

ان ڪري انسان لاءِ ضروري آهي ته تاريخ پڙهائڻ جي طريقن ۽ اصولن تي بحث ڪرڻ کان اڳ ۾ هن ڳالهه جو فيصلو ڪريون ته تاريخ جو علم آهي ڇا؟ ۽ ان جي پڙهڻ ۽ پڙهائڻ مان ڪهڙا فائدا آهن؟ جيڪڏهن تاريخ جو علم رڳو بادشاهن جي شان ۾ گهڙيل ۽ واقعن جو مجموعو ۽ داستان آهي ته پوءِ بهتر ٿيندو ته هن مضمون کي نصاب کان ٻاهر ڪڍيو وڃي ۽ ان جي عيوض ڪو ٻيو ڪارائتو ڪم شامل ڪيو وڃي، جنهن مان ٻارن کي ڪجهه فائدو رسي.

هاڻي سوال پيدا ٿئي ٿو، ته تاريخ جي علم بابت ماڻهن جا رايا ايتري قدر اُبتا ۽ متضاد ڇاڄي ڪري ۽ ڇو آهن؟ هن سوال جو جواب هي آهي ته ٻن هزار ورهين کان وٺي تاريخدان ۽ ليکڪ تاريخ جا ڪتاب پنهنجي پنهنجي ذاتي غرض ۽ مقصدن جي مدنظر لکندا آيا آهن. هر نئين مؤرخ يا مصنف جو هر نئون يا تازو مقصد يا غرض يا ماحول ۽ معاشرتي گهرج تاريخ جي مفهوم کي نئون رنگ ۽ مطلب ڏيندو رهيو آهي. جنهن جي ڪري هر زماني ۾ تاريخ جو فلسفو، معنيٰ سميت ڦرندو رهيو آهي. عام طور علم تاريخ کي ٻن دورن ۾ ورهائي سگهجي ٿو. هڪڙا اهڙا ڪتاب آهن، جي اڻويهين صديءَ کان اڳ لکيا ويا آهن، سي پهرئين دور جا آهن، ٻيا اهي، جي اڻويهين صديءَ کان پوءِ لکيا ويا آهن، سي ٻئي دور جا ڄڻا.

اڻويهين صديءَ کان تاريخ جي ڪتابن ۾ تاريخ جي علم ۽ تاريخ جي فلسفي تي سائنس ۽ سائنسي نظرين جو اثر پئجي ويو. 19 صديءَ کان وٺي تاريخ جي علم ۽ تاريخي حقيقت کي ارتقائي نظريه زندگي موجب ڄاڻيو ويو آهي. قديم ۽ مدي خارج فلسفہ حيات روڪيو ويو. سچ پچ سائنسي يا ارتقائي نظري، تاريخ جي علم کي نئون جنم ڏنو آهي. شروعاتي دور جي تاريخ علم ادب جو ڀاڱو هوندي هئي، تنهن ڪري هن ۾ علم و ادب جون سڀئي خاصيتون هيون. شروع شروع ۾ تاريخ آکاڻين تي مشتمل هئي. اهي آکاڻيون افسانوي نثر يا نظم ۾ لکيل هونديون هيون انهن آکاڻين جو سچو هجڻ لازمي ڪونه هو. بلڪ ضروري ڳالهه هي هئي ته هر هڪ آکاڻي دلچسپ ۽ وندرائيندڙ هجي. تنهن کان سواءِ شروعاتي دور ۾ تاريخ لاءِ ٻي طرح به فن تحرير جو علم نه هو، ۽ قرون وسطي تائين به ڪتاب يا ته اصل وجود ۾ ڪونه هئا، يا تمام اڻ لپ هئا. تاريخ جون آکاڻيون يا گذريل زماني جون ڳالهيون پڻ پڙهڻ ۽ ڳهرڻ يا ڪٽنب جا وڏا پنهنجن ننڍن کي زباني ٻڌائيندا هئا ۽ سڀڪاريندا هئا. هيءُ ڪم هڪ نسل کان وٺي ٻئي نسل تائين جاري رهندو هو. نيٺ نتيجو اهو نڪتو ته تاريخ جون آکاڻيون ۽ ڳالهيون گهڻن ماڻهن جي واتن ۽ دماغن جي اثر پوڻ جي ڪري ڪافي بدلجي وينديون هيون. اصولي آکاڻي ڪجهه سچي به هوندي هئي ته به ٻئي نسل تائين پهچندي پهچندي ساڳي سچي ڳالهه ڪوڙي ۽ مبالغه آميز سمجهي ويندي هئي. هزارها

ورهين تائين هن ريت تاريخ ۾ ڦير گهير ٿيندي رهي.

رامائڻ ۽ مها ڀارت منڍ ۾ ڪٿائڻ يا قصيدن کان سواءِ وڌيڪ ڪجهه به نه هئا. اڳئين زماني ۾ هندستان ۾ يگيه (Horse- Sacrifice) جو رواج هوندو هو. يگيه ڪرڻ جي مکيه ڏينهن کان ڏهه ڏينهن اڳ ئي پروهت ۽ ڀات ديوتائن ۽ قومي سورمن جي ساراهه وارا قصيدا پڙهڻ ۽ انهن جا ڳڻ ڳائڻ شروع ڪندا هئا. ساڳئي نموني جنگ جي موقعي تي به اهي پروهت ۽ ڀات پنهنجا بيت وڃڻ يا سورمن کي جوش ڏيارڻ لاءِ ڳائيندا ۽ پڙهندا هئا. انهن گيتن، بيتن ۽ نظمن ۾ اڳئين زماني جي بهادرن ۽ عالمن، بادشاهن ۽ راجائن، ديوين ۽ ديوتائن جا ڪارناما لکيل هوندا هئا. ان شروعاتي دور جي آکاڻين، نظمن ۽ ڪٿائن جو مقصد يا رڳو تفريح هوندو هو يا وندر يا نوخير سپاهين ۽ جوانن ۾ جوش پيدا ڪرڻ ۽ انهن تي وطنيت ۽ حب وطن جو جذبو طاري ڪرڻ هوندو هو. آکاڻي ناهيندڙ جو واسطو سچ يا ڪوڙ سان اصل ڪونه هو. تحقيق ۽ تجسس هن جو مقصد ئي نه هو. قديم زماني جون آکاڻيون سچي نموني ۾ پيش ڪرڻ نصب العين نه هو. بلڪ تاريخ کي دلچسپ ۽ وندرائي نموني سان وقتي ضرورت جي ڪري سامهون آڻڻ خاص مقصد هوندو هو. اڳوڻي زماني جي ماڻهن جون خوبيون ۽ خاميون وڌائي ۽ مبالغو ڪري بيان ڪيون وينديون هيون ته ٻڌندڙ کي فرحت ۽ لطف اچي. انهن آکاڻين ۽ ناٽڪن ۾ پوت، پريون ۽ ٻيا خيالي اداڪار ڪم ڪندا هئا. عام ماڻهو فرشتا سمجهيا ويندا هئا. واقعات ۽ حقيقتن کي ائين ملائي ڇڏيندا هئا، جو حقيقت اصل گم ٿي ويندي هئي. تقريرن ۽ ڊائلاگن جي پاڻ ۾ آميزش هوندي هئي. معجزا ته تمام وڌيڪ وڻندا هئا. ماڻهو ڀرم ۽ سُنسي وارا هئا. جڏهن ڪو بادشاهه گذاري ويندو هو ته ٻرجا سمجهندي هئي ته هاڻي رت جو مينهن پوندو ۽ سچ لهي ويندو.

يورپ ۾ قرون وسطي تائين تاريخ، ڪليسائي مذهب ۽ مذهبي رسمن ۽ ريتن جي ڪنيز بڻي رهي. زماني ۽ مڪاني احساس (Sense of time and distance) جو شعور اصل ڪونه هوندو هو ۽ نه ڪو خاص تاريخي نظريو مطمئن نظر موجود هو. عيسائي پادري ۽ راهب عبراني تهذيب ۽ تمدن کي معياري شيءِ تصور ڪندا هئا. عيسائي مصنفين ۽ مؤرخين دنيا جي ٻين قومن ۽ سلطنتن کي پنهنجي ڪتابن ۽ ادب ۾ گهٽ درجو ڏيندا هئا. معجزا ۽

ڪرامتون ڪلسا جي معتقدن جي لاءِ وڌيڪ اهميت رکندڙ ڳالهون هيون. مطلب ته اڻويهين صدي شروع ٿيڻ تائين يورپ ۾ به تاريخ جو صحيح مفهوم معلوم ۽ موجود نه هو. اڻويهين صديءَ ۾ طبعي سائنس ۾ واڌاري جي ڪري ۽ علم جي ڳولا ۾ تحقيقاتي ۽ تجسس وارو طريقو استعمال آڻڻ جي ڪري تاريخ جي مطالعي ۽ ان جي مفهوم تي به سائنس جي نتيجن جو اثر پئجي ويو. تاريخ ۾ تحقيقاتي ۽ ارتقائي نظرين ۽ طريقن کي جاءِ ڏني وئي. يعني اڻويهين صديءَ کان هيءَ تحريڪ شروع ٿي ته موجوده تاريخي خزاني ۽ مواد کي جاچيو وڃي ۽ ڪوڙ کي آکاڻين ۽ واقعات مان ڪڍيو وڃي ۽ سچين ڳالهين جي ڳولا ڪئي وڃي. ته تاريخ جو علم به ٻين سائنسن وانگر انسان جي زندگيءَ لاءِ ڪارائتو ثابت ٿئي ۽ بني آدم ۽ آئنده نسلن کي پنهنجي وڏن بزرگن جي صحيح ۽ سچي حالات جي خبر پوي.

يورپ ۾ پڻ هن نظريي جي مد نظر تاريخي دستاويزن ۽ جهوني رڪارڊ جي اهميت وڌي ويئي. يورپ جي سجاڳ ۽ ترقي يافتہ ملڪن تاريخي دستاويزن، ماخذن ۽ ڪتابن جي ڳولا شروع ڪري انهن کي ٺاهي ڇاپڻ ۽ شايع ڪرڻ جو ڪم شروع ڪيو. سائينٽيفڪ تاريخ جو گهر جرمني هو ۽ نائي بور (Niebuhr) هن جو پيءُ هو. هن مؤرخ سڀ کان اول ”رومي جمهوريه“ جي تاريخ لکي، جنهن ڪم ڪرڻ ۾ هن کي لوي جي تاريخ روم کان مدد ملي. نائي بور تاريخ جي علم کي هڪ جدا ۽ آزاد سائنس ٺاهي ڇڏيو. نائي بور جو اثر يورپ جي ٻين مؤرخن تي به پيو ۽ جرمنيءَ جي درسگاهن ۾ تربيت يافتہ اسڪالرن ۽ پروفيسرن موجود تاريخي مواد ۽ رڪارڊ کي چڪاسي مبصرانه ۽ تنقيدي نظر هيٺ آڻي وري ڪتابي صورت ڏيئي ڇپايو ۽ تاريخي علم کي سائنس جو درجو ڏنائون. انگلنڊ ۾ اهڙا مکيه مؤرخ ۽ محقق هيٺيان شخص هئا: (1) بشپ اسٽبس (2) ايس. آر. گارڊنر (3) ايف. ڊبليو. ميٽلينڊ (4) ٽي. ايف. ٿاؤٽ اسٽبس 25 ورهين تائين رڪارڊ ڪميشن جي ميمبر جي حيثيت ۾ رهيو ۽ ڪم ڪيائين. هو پهريون اسڪالر هو، جنهن ثابت ڪري ڏيکاريو ته تاريخي رڪارڊ ۽ مواد کي محققانه انداز ۽ تنقيدي لحاظ کان پيش ڪرڻ ۽ تاريخي ڪتابن جي شائق ٿيڻ جو صحيح مفهوم ۽ مراد ڇا آهي؟ هن جو مشهور ڪتاب Constitutional History آئين جي تاريخ آهي. جنهن ۾

قرون وسطي جاسپ آئيني ۽ جوڙجڪي مسئلا ڏنل آهن. انهن تي غير جانبدارانہ راءِ زني ۽ بحث مباحثو ڪيو ويو آهي. اسٽبس سختيءَ سان ايماندارانه ۽ غير جانبدارانہ نظر سان تاريخ لکڻ لاءِ قلم هٿ ۾ کنيو. هو فخر سان چوندو هو ته منهنجو ڪتاب يا تصنيف پڙهڻ کان پوءِ ڪو به هن ڳالهه جو اندازو لڳائي نه سگهندو ته منهنجا سياسي خيال ۽ اعتقاد ڇا آهن. هن ڳالهه ۾ شڪ ئي ڪونه آهي ته اهڙي قسم جا مؤرخ وري مشڪل ٿيندا.

گاردنر صاحب انگلنڊ جي اسٽورٿ گهراڻي جو خاص مطالع ڪيو ۽ چئن سالن جي ان ٿڪ ڪوشش کان پوءِ جي اسٽورٿس ۾ لکيائين. ڪتاب پڙهڻ کان پوءِ صاف محسوس ٿيندو آهي ته مؤرخ غير جانبدار آهي، نه بادشاهه جو دوست ۽ نه ئي پارليامينٽ جو طرفدار.

ميٿلنڊ صاحب ”انگريزي قانون عدليه“ کي پنهنجو خاص موضوع ٺاهيو ۽ تاريخ جي وصف کي جامع ۽ وسيع ڪري ڇڏيائين. چوي ٿو ته، ”جيڪي ڪم ماڻهن ڪيا آهن ۽ ڪئي ويا آهن، خاص طور سان جيڪي به انهن جا خيال ۽ سڀا ٿي رهيا آهن، اهو آهي تاريخ ۽ ان جي علم جو موضوع.“

هو سياسي ۽ آئيني قانونن کي مرده ۽ بيجان شيون (Mere abstractions) نه سمجهندو هو. بلڪ چوندو هو ته قانون ۽ آئين هڪ زنده ۽ جيئري طاقت آهي، جنهن جو واسطو ۽ لاڳاپو زنده ماڻهن ۽ بيدار قومن سان ٿيندو آهي. اهڙن نون مؤرخن جي فهرست تمام گهڻي ڊگهي ٿي سگهي ٿي. انهن کان اڳ تاريخ ”الف ليلي“ جي ڪوڙين آکاڻين وانگر هڪ خيالي آکاڻي هوندي هئي، جنهن ۾ حقيقت ڪوڙن افسانن جي غلبي ڪري گم ٿي ويندي هئي.

والپول ۽ نيپولين جو چوڻ آهي ته تاريخ ۾ ڪوڙيون ڳالهيون جام آهن. بيشڪ ڪنهن حد تائين سندن اها چوڻي صحيح هئي. پراڻي يا پهرئين دور جي تاريخدانن ۾ ٽن قسمن جون خرابيون هيون:

(1) قديم ۽ اڳوڻا مؤرخ تاريخ ۽ تاريخي تصانيف کي تاريخ جي علم وڌائڻ خاطر نه لکندا هئا، بلڪ تاريخي مواد ۽ آکاڻين کي ادبي يا خيالي، مذهبي ۽ سياسي رنگ ڏيئي پنهنجي يا ٻين جي مرضيءَ پٽاندر پورو ڪندا هئا. انهن جو خيال محققانه ۽ مفكرانه نه هو. بلڪ تنگ، شخصي ۽ مقامي هو. انهن جي تخيل ۽ تصور تي عصبيت ۽ تعصب جا پردا پيل هئا.

(2) انهن جهونن مؤرخن جو موضوع علم التاريخ نه هو. بلڪه سندس نظريو شخصي، ذاتي ۽ سطحي هو. جنهن جي ڪري انهن جي ڪتابن ۾ فقط بادشاهن، راڻين، وزيرن، ۽ سپه سالارن جو احوال ڏيڻ اولين فرض سمجهيو ويندو هو. عام ماڻهن جي حياتيءَ جي احوال سان انهن جو واسطو ئي ڪونه هو. سياسي ۽ فوجي واقعا بيان ڪرڻ ئي انهن جي مراد هئي. سماج جي پنگتي، مالي، تعليمي ۽ تمدني زندگيءَ سان انهن جو واسطو ڪونه هو.

(3) انهن مؤرخن جي ڪم ڪرڻ جو طريقو مبصرانه ۽ مفكرانه ڪونه هو. تاريخي ڳالهين جو سچو يا ڪوڙو هجڻ انهن جي سامهون يڪسان هو. ماخذن کي ڳولڻ ۽ تحقيقي سچا واقعا اخذ ڪرڻ، پوءِ پنهنجا يا ٻين جا سچا رايو لکڻ ۽ انهن جي اشاعت ڪرڻ انهن جو مقصد ڪونه هو. اهي اهڙا خود غرض، سست يا جانبدار هئا جو هر ڪنهن ڳالهه تي سوچ ويچار ۽ غور و خوض ڪرڻ کان سواءِ ئي اعتبار ڪري ڇڏيندا هئا. انهن کي هيءَ خبر اصل ڪانه هئي ته تاريخ هڪ علحدي شيءِ آهي. قصا ۽ افسانا ڪا به شيءِ ٿيندي آهي.

ايتري بحث مباحثي کان پوءِ اسان غالباً آسانيءَ سان سمجهي ويندا سون ته تاريخ جي وصف ڇا آهي. تاريخ مبصرانه، مفكرانه ۽ تنقيدانه نظر سان بني نوع انسان جي گذريل زندگيءَ جي حالات ۽ واقعات جي مطالعي ڪرڻ جو ٻيو نالو آهي. هيءُ مطالعو ڪنهن خاص ملڪ، قوم يا ڪنهن خاص علائقي يا دؤر يا عهد تائين محدود ٿي نه ٿو سگهي. بلڪه هيءُ مطالعو ان وقت کان وٺي شروع ٿئي ٿو، جڏهن ڏاڏي آدم عليه السلام هن ڌرتيءَ تي اچي قدم مبارڪ رکيا ۽ ڏاڏي حوا سان گڏجي سماج جو بنياد وڌو.

تاريخدان ۽ مؤرخ جو واسطو هر ان جاءِ، علائقي يا کنڊ سان آهي، جتي به بني آدم ويا ۽ سڪونت پذير ٿيا. سچي ۽ صداقت پسند مؤرخ جو ڪوبه افراد يا هڪ شخص يا چند وڏن تاريخي مشاهيرن سان انفرادي طور ڪوبه ڪونهي. بلڪه هڪ سچي مؤرخ جو واسطو هر فرد ۽ شهريءَ سان فقط تڏهن آهي جڏهن مؤرخ کي ثابتيءَ سان خبر پوي ته فلاڻو ماڻهو فلاڻي تحريڪ جو پايو وجهندڙ يا فلاحي سماجي ڪم ۾ بهرو وٺندڙ هو. يا فلاحي ماڻهو جو واسطو سڌيءَ يا اڻ سڌيءَ طرح ڪنهن به پنگتي، سماجي يا قومي فلاح و بهبودي يا شروعات، ظلم و ستم جي ڪم سان رهيو آهي. هڪ معياري ۽



صداقت پسند مؤرخ جو ڪم آهي ته هو سياسي، مذهبي، پنڌي، ادبي، علمي ۽ آرٽ جي ڳالهين کي انهن شين سان لاڳاپا رکندڙ ماڻهن کي هڪ نظر سان ڏسي پنهنجا سچا رايو ۽ غير جانبدارانہ فيصلو ڪتاب ۾ قلمبند ڪري. جيئن ته تاريخ ۾ گهڻا ئي خاص واقعا، حادثا، ڪارناما، احوال ۽ افراد موجود هوندا آهن، پر اهي سڀ شيون جدا جدا تاريخ بڻجي نه سگهنديون جيستائين انهن انفرادي ڳالهين ۽ شين جو پاڻ ۾ ربط ترتيب پيدا نه ٿئي.

مؤرخ جو اولين فرض آهي ته پهريائين جدا جدا تاريخي اصل واقعن ۽ حقيقتن کان واقفيت پيدا ڪري جيئن اهي واقعا ۽ ڳالهيون منڍ ۾ هئا. تنهن کان پوءِ هن جو پيو ڪم هي آهي ته انهن صحيح حقيقتن کي معنيٰ جو جامو پهرائي. يعني ربط، تسلسل ۽ ترتيب ڏيڻ کان پوءِ انهن مان نتيجا ڪڍي. ڪنهن به فرد ۽ واقعي يا حادثي کي ساراهڻ يا ان جي مذمت ڪرڻ مؤرخ جو فرض نه آهي.

ٿورن لفظن ۾ تاريخ جو علم هن ڌرتيء تي انساني ارتقا جي مطالعي ڪرڻ جو نالو آهي.

## تاريخ سائنس آهي يا فن؟

مٿي ڏنل بحث مباحثو هڪ اهم ڳالهه تي مدار رکندڙ آهي. يعني تاريخ هڪ سائنس آهي. هيءُ هڪ پنڌي يا سماجي علم آهي. تنهن ڪري هيءُ هڪ سماجي علم يعني سائنس ٿيو. پر ڪن ماڻهن جو رايو آهي ته تاريخ کي سائنس هرگز چئي نه سگهيو. مثلاً اسپينسز جي راءِ موجب، تاريخ زندگيءَ ۾ رهنمائي ۽ رهبريءَ جي لاءِ بلڪل بيڪار آهي. ڇاڪاڻ ته تاريخ جون ڳالهيون ۽ واقعا اهڙي نموني جا هوندا آهن، جو انهن مان اسان پنهنجي آئندہ زندگيءَ ۾ رهبريءَ خاطر ڪوبه نتيجو ڪڍي ڪونه ٿا سگهون. هن مفڪر جي خيال موجب تاريخ جون حقيقتون دراصل بي ربط ۽ غير مرتب رهنديون آيون آهن. ان ڪري اسان انهن بي ترتيب ۽ بي تسلسل ڳالهين مان پنهنجي زندگيءَ جي آئندہ ڪردار ۽ چال چلت بابت ڪوبه قانون يا قاعدو ناهي ٿا سگهون. اسپينسز ۽ ان جا پيا هم خيال مفڪر چون ٿا ته، تاريخ جون حقيقتون ٻين سائنسي علمن جهڙيون نه آهن. تاريخ جا واقعا پاڻ کي ٻين سائنسي علمن جي حقيقتن وانگر دهرائجن ڪونه ٿا. جنهن جي ڪري ٻين سائنسي علمن وانگر

هنن حقيقتن جا قاعدا ۽ قانون ٺهي نٿا سگهن. نڪي تاريخي ڳالهين ۽ واقعن جو ڪو هرهر مشاهدو ٿي سگهي ٿو ۽ نه ڪنهن تجربيه گاهه ۾ انهن تي تجربو ڪري سگهون ٿا. وڏي ۾ وڏو سبب هي آهي ته تاريخ جو واسطو انسان جي خيالن ۽ اعمالن سان آهي. انسان پنهنجي مرضيءَ، خيال ۽ عمل ۾ آزاد پيدا ٿيل آهي. هن جي مرضي آزاد ۽ اندروني شيءِ آهي جنهن ڪري سندس عملن ۽ خيالن بابت ڪوبه سائنسي قانون ناهن ناممڪن آهي. تنهن ڪري جيستائين ٻين سائنسي علمن وانگر تاريخي علم بابت قانون نه ٺهندا، تيستائين علم التاريخ سائنس ٿي نه سگهندو.

اهي سڀ ڳالهيون بلڪل برابر آهن. علم التاريخ بي شڪ ان لحاظ کان سائنس نه آهي، جيئن علم طبعي ۽ علم ڪيميا سائنسي علم آهن.

علم التاريخ جون حقيقتون آسمان تي تارن وانگر نه آهن. جن جي روزاني ۽ سالياني گردش مقرر ۽ متعين وقت تي ٿئي ۽ نظام شمسي (The Solar system) يا اجرام فلڪي (Heavenly bodies) وانگر انهن جو مشاهدو ڪيو وڃي. نه ئي علم التاريخ علم طبعي ۽ علم ڪيميا وانگر آهي. جو ان جي حقيقتن بابت تجربا ڪيا وڃن.

علم التاريخ هڪ اهڙي سائنس آهي، جنهن کي ڳولا ۽ تحقيق، تنقيد ۽ تبصري واري سائنس چئي سگهجي ٿو. ان جي تنقيد ۽ تبصري لاءِ هيٺيان شرط ضروري آهن:

- (1) ضروري ۽ اهم واقعن ۽ تاريخي ڳالهين لاءِ محنت ۽ دانائيءَ سان تجسس ۽ ڳولا ڪرڻ.
- (2) خبرداريءَ سان هٿ ڪيل ڳالهين ۽ واقعن کي ڄاڻي ۽ پرکي ڏسڻ ته ڇا اهي ڳالهيون ممڪن آهن. جي ممڪن آهن ته پوءِ اهو معلوم ڪرڻ ته سچيون آهن يا ڪوڙيون.
- (3) آخر ۾ انهن ڳالهين جو مطلب سمجهڻ ۽ ان مطلب مان ڪارائتا نتيجا اخذ ڪرڻ.

مٿي ڏنل ٽيئي قدم تاريخي ڳالهين جي صداقت ۽ حقانيت جي لاءِ ضروري ڪشفا پوندا. پر هن ڪم جي پوري ڪرڻ ۾ هيءُ ڳالهه لازمي آهي ته مؤرخ ۽ محقق جو دماغ ۽ دل عصبيت، تعصب ۽ فرضي مغالطن کان آجا هجن.

هن مان ثابت آهي ته ڪنهن حد تائين تاريخ حق، سچ ۽ صداقت جي ڳولا سائنسي نڪتہ نگاہ سان ڪرڻ جو پيو نالو آهي. جيڪڏهن ڳولا جا طريقا علمي (Scientific methods of investigation) آهن ته ان صورت ۾ تاريخي علم برابر هڪ سائنس آهي. ٿي سگهي ٿو ته مؤرخ جي لاءِ هيءَ ڳالهه ممڪن نه هجي ته هو اهڙا قاعدا ۽ اصول ٺاهي سگهي جن جي وسيلي هو آئنده بابت يقين سان پيش گوئي ڪري سگهي. ته فلاڻين حالتن ۾ فلاڻي قسم جا واقعا پيش ايندا. ليڪن هي ممڪن آهي ته هر مؤرخ پنهنجي رجحانات، احساسات، نيت ۽ نصب العين ۾ علمي معيار ۽ طريقي جو پابند هجي ۽ تحقيق ۽ تجسس ۾ علمي ذوق ۽ شوق کان ڪم وٺندڙ هجي. هيءَ ڳالهه به انصاف کان پري ٿيندي جو ڪنهن اهڙي علم جي خزاني کي، جنهن جي وسيلي عام اصول يا قانون ٺهي نه سگهن، تنهن کي اسين هڪدم سائنٽيفڪ ٿيڻ کان محروم سمجهون. هڪسلي جي قول موجب، هر اهو علم، سائنس آهي، جنهن جو بنياد ثابتيءَ ۽ دليل تي هجي. پروفيسر ٽيگارت جي قول موجب، سائنس هر اهو علم ٿي سگهي ٿو، جيڪو قدرت جي ڪارخاني مان مسلسل ۽ محققانه طريقن سان حاصل ٿي سگهي. سائنس جي ان وسيع وصف پٽاندر علم التاريخ به هڪ سائنس آهي. البت اڪثر ڪري تاريخدان ۽ مؤرخ سائنسٽس نه هوندا آهن.

جيڪڏهن تاريخ هڪ سائنس آهي، ته ان کي هنر سڏڻ درست ٿي نٿو سگهي، پر پوءِ به اڪثر تاريخدان تاريخ کي هنر سمجهن ٿا. انهن جو چوڻ آهي ته بهرحال سائنس جي حقيقتن جو مثال بدن جي هڏن جهڙو آهي. جيستائين مؤرخ ۾ شاعرانه تخيل ۽ جذبات موجود نه هوندا، تيستائين هن تاريخي واقعات جي خشڪ هڏائين پيچري ۾ زندگيءَ جو پيدا ٿيڻ ناممڪن آهي. تنهنڪري هڪ هوشيار مؤرخ لاءِ ضروري آهي ته هن کي قدرت جي طرفان اعليٰ ادبي ۽ هنري صنايع، شاعرانه تخيل ۽ وسيع همدردِي بطور ذات مليل هجن. نه ته تاريخ اسان جي لاءِ ڪارگر ۽ فائديمند ثابت نه ٿيندي.

هيءَ هڪ مڃيل حقيقت آهي ته تاريخ زنده انسانن جو هڪ جيئرو جاڳندو ۽ سچو رڪارڊ هئڻ گهرجي. تاريخدان جي لاءِ ضروري آهي ته هو هڪ عالم ٿيڻ کان سواءِ هڪ سٺي اديب ۽ فنڪار جي وصفن ۽ خوبين سا آراستہ

هجي. تاريخ جا ڪتاب نه رڳو ماضيءَ جي حالات جا خزانو هئڻ گهرجن، بلڪه ان سان گڏوگڏ قومي ادب ۾ هنر جا به سٺا نمونا هئڻ گهرجن ته ماڻهو انهن جي مطالعي ۾ دلچسپي وٺن ۽ تاريخي حقيقتون انهن جي دلين ۽ دماغن ۾ راسخ ٿي بيهي وڃن.

هاڻي سوال ٿو پيدا ٿئي ته تاريخ فقط علم (Science) آهي يا فن (Art) به آهي؟ هن سوال جو جواب هيءُ آهي ته تاريخ پنهنجي ٻن حيثيتن پٽاندر علم به آهي ۽ هنر به. هن لحاظ کان ته تاريخ حقيقي ۽ سچن واقعن جي ڳولا ۽ تحقيق جو نالو آهي ته پوءِ تاريخ هڪ علم آهي. جيڪڏهن هن لحاظ سان ته تاريخ انهن واقعن ۽ ڳالهين جي بيان ۽ تذڪري جو به نالو آهي ته پوءِ تاريخ هڪ فن آهي يا هئڻ گهرجي.

تاريخ کي ”علم ۽ فن“ يا ”علم يا فن“ سمجهڻ بابت جيڪو بحث مباحثو هليو ٿو اچي ان جو سبب سچ ۽ پچ لفظ هسٽري (تاريخ) جي صحيح ۽ اصل مفهوم کي نه سمجهڻ آهي.

لفظ هسٽري اصل ۾ ماڻهن جي تساهل دماغي جي ڪري به مختلف معنائون رکي ٿو. پر شروع ۾ لغت جي لحاظ کان فقط هڪڙي معنيٰ رکندو هو. هسٽري لفظ يوناني زبان جي لفظ هسٽوريا مان نڪتل آهي، جنهن جو مطلب آهي ڳولا يا تلاش يا تحقيقات، حق يا سچ دريافت ڪرڻ.

بهر ائين ٿئي ها، جو اڄ به هسٽوريا لفظ پنهنجي اصلوڪي معنيٰ ۾ استعمال ڪيو وڃي ها، تنهن صورت ۾ تاريخ جي معنيٰ آهي: سچ علمي طريقا ۽ وسيلو سمجهڻ ته جيئن انساني واقعن جي بيان ۽ تذڪري ڪرڻ کان اڳ ۾ صحيح معلومات ۽ واقفيت گڏ ڪرڻ آسان ٿي سگهي. يعني جيڪڏهن تاريخ جي معنيٰ فقط حق ۽ سچي ڳالهه لاءِ تجسس ۽ تحقيق، تنقيد ۽ تبصرو ڪرڻ هجي ها ته پوءِ انهن ڳوليل حقيقتن جو تفسير يا حقيقت جي ترجماني ٿئي ها.

اهوئي سبب آهي ته اڄ اسان کي واقعات جي بيان ۽ تذڪري لاءِ ڪو ٻيو جدا لفظ گهرجي، جيڪڏهن نه، ته پوءِ ڪم فهر ۽ ان ڄاڻ ماڻهو تاريخ جي ٻن مختلف حيثيتن کي گڏ ڪري نه سگهندا، ۽ هيءُ هنر ۽ علم جو جهيڙو ختم ٿي نه سگهندو.

هن بحث کي ختم ڪرڻ لاءِ هڪڙو جدا لفظ تاريخ نويسي (Historiography) آهي، جنهن جو مطلب تاريخ لکڻ جو فن يا هنر آهي. انهيءَ مان ثابت ٿيو ته تاويخ هڪ علم آهي ۽ تاريخ نويسي هڪ هنر آهي. تاريخ جي انهن ٻنهي حيثيتن جي ضرورت اظهر من الشمس آهي. ڇاڪاڻ ته اسان کي نه فقط ماضيءَ جي صحيح ۽ سچي احوال جي گهرج آهي، بلڪ اسان کي ماضيءَ جي احوال جو بيان ۽ تذڪرو به خشڪ بي مزي صورت ۾ نه گهرجي. هن احوال جو بيان جيڪڏهن حسن ادب و فن سان سينگاريل ۽ مزين هوندو ته تمام بهتر ٿيندو ۽ هن جي لاءِ اسان جي دل ۾ چاهه ۽ ذوق وڌندو. حق ۽ سچ جي ڳالهه غلو، ڪوڙ، مبالغه ۽ وڌاءَ کان سواءِ ادبي ۽ لساني استعارن، ڪٽاين، تشبيهن، صنائع ۽ بدايع سان سينگاري پيش ڪرڻ هميشه ممڪن آهي. بشرطيڪ مؤرخ پنهنجي علمي معيار کي يعني تاريخي صداقت کي ادب و فن جي ديوي جي آستان تي قربان نه ڪري ڇڏي.

## تاريخ پڙهڻ جا مقصد ۽ فائدا

تاريخ جي اهميت سمجھڻ لاءِ ان جو مقصد ۽ فائدا ڄاڻڻ پڻ لازمي آهي. ان جي پڙهڻ ۽ پاڙهڻ جي مقصد ۽ فائدي جي وچ ۾ ڪهڙو تفاوت آهي اهو سمجھڻ به تمام ضروري آهي.

اسين جڏهن به ڪو ڪم هٿ ۾ کڻندا آهيون يا ڪنهن شيءِ جي شروعات ڪندا آهيون ته اسان جي دل ۽ دماغ ۾ ڪو نه ڪو خاص مطلب يا مراد ضرور هوندي آهي جا ان ڪم يا شيءِ جي پوري ڪرڻ مان اسان کي حاصل ٿيڻي آهي. جيڪڏهن اهو ڪم چڱيءَ طرح ۽ ڪاميابيءَ سان پورو نٿو ٿئي ته اهو مقصد به گم ٿيو وڃي. بهرحال مطلب هي ٿيو ته ان ڪم يا شيءِ جي ڪرڻ يا ٿيڻ جو مقصد يا مراد شعوري طور ۽ ڏسي وائسي ۽ ڄاڻي پنهجي اسين پنهنجي سامهون رکندا آهيون. اسين پنهنجي مقصد يا مراد کان سواءِ ڪنهن به ڪم يا شيءِ کي شروع نه ڪندا آهيون. پر جڏهن ڪو ڪم ڪندا آهيون ته ان جي ڪندي ڪندي يا ان جي پوري ٿيڻ بعد ان جا ڪي نتيجا يا ڪو نتيجو پيو نڪري يا ٻيءَ طرح ان ڪم ڪرڻ مان اسان کي ڪو فائدو يا ڪي فائدا رسن. ته ان فائدي يا انهن فائدين کي ان جو مقصد سمجھڻ نه گهرجي. بلڪ انهن کي ڪم جو نتيجو يا نتيجا ئي چئبو. ان ڳالهه مان پتو ٿيو ته ڪنهن ڪم جو مقصد جدا ڳالهه آهي ۽ ان جو فائدو علحدي شيءِ ٿي سگهي ٿي. هر هڪ ڳالهه يا ڪم جو مقصد اول ۾ ئي خيال ۾ رکيو آهي. پر ان جي پوري ڪرڻ بعد يا ڪرڻ مهل جو نتيجو نڪري ٿو سو آهي ان جو فائدو. مطلب ته ڪنهن ڪم جي مقصد ۽ فائدي جو ساڳيو هئڻ لازمي ڪونهي. مثلاً ڪولمبس جو مقصد هو ته هندستان وڃڻ جو هڪڙو نئون رستو ڳولي ڪڍڻ پر هن جو اصل مقصد بر صواب ٿي نه سگهيو ۽ سفر ڪندي ڪندي هن آمريڪا ڳولي ڪڍيو. ساڳيءَ طرح مقصد اڪثر واحد ٿيندو آهي. پر ڪنهن به ڪم ڪرڻ جا فائدا هڪ کان وڌيڪ بلڪ گهڻائي ٿي سگهن ٿا ۽ مختلف فائدا مختلف قسم جي اهميت رکن ٿا. ان ڪم ڪرڻ جو نصب العين يا مقصد بلند ٿي سگهي ٿو ۽ اسان جوش ۾ اچي مڙس ٿي ڪم ۾ لڳي پوندا آهيون پر ڪم ڪرڻ جي دوران يعني ان

کي ڪندي ڪندي اسان کي گهڻا ئي تجربا ۽ مشاهدا پيش اچن ٿا. اهڙن تجربن يا مشاهدن کي به ان ڪر ڪرڻ جا فائدا چئبو آهي.

ساڳيءَ طرح اسڪول ۾ تاريخ پاڙهندي اسان گهڻائي فائدا حاصل ڪريون ٿا. پر جڏهن اسان اسڪولي نصاب ۾ تاريخ شامل ڪندا آهيون، تڏهن اهڙا فائدا اسان جي ذهن ۾ موجود نه هوندا آهن. تنهن ڪري ضروري آهي ته اسين شروع ۾ ئي تاريخ پڙهڻ ۽ پڙهائڻ جي مقصد ۽ فائدي کي ڌار ڌار سمجهون ته بهتر ٿيندو. گهڻا ماڻهو تاريخ پڙهڻ ۽ پاڙهڻ جي مقصدن ۽ فائدن ۾ تفاوت نه ٿا سمجهن. جنهن جي ڪري انهن جي سمجهه ۾ هيءَ ڳالهه نٿي اچي ته اسين ٻارن کي تاريخ جو ٿا پڙهايون؟

هن سوال جا گهڻائي جواب ڏنا ويا آهن. جن منجهان ڪي هيٺ ڏجن ٿا:

- 1- تاريخ جي پاڙهڻ جو مقصد ٻارن جي حافظي جي قوت، خيال يا ادراڪ جي قوتن جي نشوونما ڪرڻ ۽ ترقي ڏيڻ آهي.
- 2- تاريخ پاڙهڻ جو مقصد آهي ٻارن جا اخلاق ۽ عادتون سڌارڻ ۽ ٺاهڻ.
- 3- تاريخ پاڙهڻ جو مقصد ٻارن ۾ وطن لاءِ حب پيدا ڪرڻ آهي.
- 4- تاريخ پاڙهڻ جو مقصد آهي ٻارن جي دلين ۾ هلندڙ ۽ موجوده حڪومت ۽ رائج دستور حڪومت لاءِ چاهه پيدا ٿئي.
- 5- تاريخ گذريل زماني جي سياست آهي. تنهن ڪري تاريخ پڙهڻ مان ٻار ايندڙ زماني جي لاءِ سياست جا اصول پرائين ٿا.

مٿي ڏنل مختلف جوابن ۾ تاريخ پاڙهڻ جا مقصد ڄاڻايل آهن يا تاريخ پاڙهڻ جا فائدا؟ جيڪڏهن انهن مان هڪڙو به تاريخ پڙهڻ جو فائدو ٿي سگهي ٿو ته پوءِ اسان کي ثابت ڪرڻو پوندو ته هيءُ مقصد رڳو تاريخ جي ئي سکيا مان حاصل ٿي سگهندو. يا گهٽ ۾ گهٽ تاريخ جي ئي سکيا مان هيءُ مقصد ڪنهن ٻئي مضمون جي سکيا جي بنسبت بهتر نموني ۾ يا وڌيڪ سولائي سان پورو ٿي سگهندو. پر جيڪڏهن اهي سڀ مقصد نه آهن، پر تاريخ پڙهڻ جا فائدا آهن يا انهن منجهان فقط هڪڙو ڪو تاريخ پڙهائڻ جو فائدو آهي، جو تاريخ جي سبق پڙهندي شاگرد کي رسي تڏهن به ان جي ڪابه اهميت ڪانه آهي، ڇاڪاڻ ته ان جي فائدي جو اثر نه اسان جي فلسفئ تاريخ پڙهائڻ مان ئي پئي سگهندو ۽ نه اسان جي پاڙهڻ جي طريقن سان ئي لاڳاپو رکي ٿو سگهي.

ته هاڻي اچو ته ڏسون ته تاريخ پڙهڻ جا خاص مقصد ڪهڙا ڪهڙا آهن؟  
پر ان ڪم لاءِ ضروري آهي ته به سوال پنهنجي ڌيان ۾ رکون.

(1) پيلاهيءَ مقصد حاصل ٿيڻ جهڙو آهي يا نه؟

(2) پيلائين ته نه آهي ته ڪو ٻيو مضمون به ساڳيو ئي مقصد پورو ڪري ٿو سگهي؟ ڇا ائين به آهي ته اسين ٻارن جي حافظي، تخيل ۽ ادراڪ جي تربيت لاءِ انهن کي تاريخ پاڙهيون ٿا؟ جيڪڏهن ها، ته پوءِ ٻيو سوال پيدا ٿيندو ته ڇا هيءُ مقصد اعليٰ ۽ سٺو آهي؟ پيلا حساب، جاگرافي ۽ ٻيا اسڪولي مضمون انهن جهڙين دماغي قوتن جي تربيت نه ٿا ڪن ڇا؟ حافظي يا خيال جي قوتن ۽ سمجهه جي قوت يا ادراڪ و فھر وغيره جي تربيت ۽ نشوونما کي اڳئين زماني ۾ سٺو مقصد سمجهيو ويندو هو. ڇاڪاڻ ته ان زماني جي ماڻهن جي راءِ موجب دماغ يا ذهن جدا جدا ۽ آزاد انساني صلاحيتن يا قوتن جو ميڙ هو. تعليم ۽ تربيت جو ڪم فقط هيءُ هو ته انهن جدا جدا قوتن جي صلاحيتن کي خوب ورزش ڪرائي وڃي ۽ استاد جو ڪم هو ته انهن قوتن جي استعمال جي لاءِ طريقا ۽ ميزان ڳولي ڪڍي. اهو فلسفو ”منطقي“ گروه وارن تعليمي ماهرن (Logical School of Thinkers) جو هو. پر اڄ زمانو آهي. ارتقائي خيال وارن تعليمي ماهرن (Evolutionary School of thinkers) جو. انسان جو ذهن يا دماغ صلاحيتن يا قوتن جو ميڙ نه آهي بلڪ جديد فلسفو نفسيات موجب ذهن انساني هڪ ٻوٽي يا وڻ وانگر وڌندڙ، ترقي پذير ۽ ارتقا ڪندڙ (Progressive Organism) آهي، جو جيڪڏهن سڪندو آهي ته سمورو سڪي ويندو ۽ يا جيڪڏهن سائو ۽ سرسبز رهندو تڏهن به سڄوئي سائو رهندو. انساني ذهن جدا جدا قوتن ۽ صلاحيتن جو ميڙ ڪونهي جو دماغي قوتن کي هڪ ٻئي کان ڌار ڌار ڪري سمجهجي. اسڪول کي انهن جو آکاڙو سمجهڻ ۽ استاد کي مداري يا پهلوانن جو گروه تصور ڪرڻ سراسر غلطي آهي. اسڪول جو ڪو به مضمون هن معنيٰ ۾ ذهن جي صلاحيتن کي ورزش (Mental gymnastics) ڪرائي نه سگهندو. هن بحث مان ثابت ٿيو ته جيڪڏهن تاريخ جي سکيا ٻارن جي تخيل، تصور ۽ ادراڪ کي وڌائي سگهي ٿي ته پوءِ ٻيا نصابي مضمون به ساڳيوئي ڪم ۽ مقصد پورو ڪري سگهن ٿا. مثلاً علم ادب تخيل جي قوت کي وڌائيندو آهي رياضي ٻارن جي قوت ادراڪ



۽ فهم کي ترقي ڏيندڙ آهي. هاڻي ثابت ٿي ويو ته فقط تاريخ ئي اهڙو مضمون ڪونهي جو دماغي صلاحيتن کي تربيت ڏئي ٿو، بلڪه بيا نصابي ڪم به دماغ کي وڌائڻ ٿا. مطلب هي نڪتو ته ذهن جي قوتن يا صلاحيتن جي نشوونما ڪرڻ تاريخ پاڙهڻ جو مقصد نه آهي. بلڪه هيءُ تاريخ پاڙهڻ جو فائدو آهي ۽ ساڳيو ئي فائدو اسڪولي نصاب جو ڪو به ٻيو مضمون رسائيندو.

2- پلا تاريخ پاڙهڻ جو مقصد ٻارن جا اخلاق ۽ اعمال سڌارڻ ٿي سگهي ٿو ڇا؟ تاريخ بلاشڪ وڏن وڏن ماڻهن ۽ وڏين وڏين شخصيتن جو احوال اسان کي ٻڌائي ٿي ۽ خبر ڏي ٿي ته گذريل زماني ۾ گهڻائي وڏا ماڻهو ٿي گذريا آهن، جن تمام نيڪ ناميءَ سان پنهنجي زندگي بسر ڪئي آهي ۽ چڱن ڪمن لاءِ وڏيون قربانيون ڏنيون آهن ۽ عجيب و غريب ڪمالات ڏيکاريا اٿن. هيءُ ڳالهه به چئي وڃي ٿي ته تاريخ پڙهڻ مان اسان کي ثابتي ملي ٿي ته نيڪي ۽ پلائي نيٺ فتحياب ٿين ٿيون. بدڪاري ۽ ظلم اڪثر ذليل ۽ خوار ٿيندا آهن. پر اهي ڳالهيون سڙ سڪڙو سچيون نه آهن. اهڙا به ڪيترائي مثال آهن. جڏهن چڱن مڙسن ۽ شرافت پسند ماڻهن کي دنيا ۾ ڪاميابي ۽ مان جي بدران شڪست ۽ ڏک برداشت ڪرڻا پيا آهن. بدڪار ۽ فرعونيت پسند شيطانن کي دنيا ۾ تاج و تخت ۽ عزت ۽ دولت سان سرفراز ڪيو ويو آهي. تاريخ ۾ جيڪي به وڏا ماڻهو ٿي گذريا آهن، سي سڀئي نيڪ ۽ قابل تعريف نه هئا بلڪه هيءُ به هڪ وڏي تاريخي حقيقت آهي. ته سڃاڻي نيڪ ماڻهو اهڙا به ٿي گذريا آهن جي پنهنجي شرافت ۽ مڙسيءَ ۾ پنهنجو مٿ پاڻ هئا. پر اسان کي انهن جي خبر اصل ڪانه آهي.

حالتن جي ناسازگار هئڻ ڪري پنهنجي زبان ۽ قلم تي مهر هڻي مجبوراً خاموشيءَ سان پنهنجي حياتي چڱن ڪمن ڪندي ۽ خداجي مخلوق جي شيوا ۽ خدمت ڪندي جان بحق ٿيا ۽ انهن کي تاريخ ۾ ڪو به درجو نه ڏنو ويو آهي.

تنهنڪري اهڙن وڏن شاهڪارن کي ٻارن جا اخلاق ٺاهڻ ۽ سڌارڻ لاءِ تاريخ ۾ شامل ڪرڻ مقصد ٿي نه سگهندو. ڇاڪاڻ ته هي وڏا ماڻهو پنهنجي پنهنجي زماني ۾ وڏن معيارن ۽ اصولن پٽاندر بلاشڪ وڏا هئا، پر هميشه جي لاءِ انهن جي اعمالن ۽ اخلاقن کي شمع هدايت سمجهڻ تمام زبردست غلطي

ثابت ٿيندي. اسين تاريخ جي پڙهڻ ۽ پڙهائڻ جي اخلاقي سڌارن واري فائدي کان انڪار نٿا ڪريون پر اخلاق سڌارڻ تاريخ پڙهائڻ جو مقصد ٿي نه ٿو سگهي. ان جي پاڙهڻ جو مقصد هر صورت ۾ سائنٽيفڪ (Scientific) ٿيڻ گهرجي، جيتوڻيڪ پوءِ ان جا ٻيا فائدا بهترين ۽ گهڻائي چون هجن.

3- ٻيا تاريخ پاڙهڻ جو مقصد ٻارن ۾ پنهنجي وطن لاءِ حب ۽ محبت جو جذبو جاڳائڻ ٿي سگهي ٿو ڇا؟ بيشڪ هي سنو مقصد آهي. ۽ تاريخ جو علم بين اسڪولي نصاب جي هيڊن جي بنسبت هيءُ مقصد وڌيڪ ڪاميابيءَ سان پورو ڪري سگهجي ٿو. جيڪڏهن تاريخ جي سکيا جو مقصد ٻارن ۾ خاص حب الوطني پيدا ڪرڻ قبول ڪيو وڃي ته پوءِ تاريخ جو تحقيقاتي يا سائنٽيفڪ نظريو ترک ڪرڻو پوندو. ان صورت ۾ اسان کي تاريخ جون درست اصولڪي ۽ حقيقي ڳالهيون يا واقعات هٿ ڪرڻ لاءِ ماخذ، جهونا ڪتاب، سڪا، عمارتون، تصويرون، ٿانوَ ۽ دستاويز هٿ ڪرڻ اجايا ڪم ٿيندا. جيڪڏهن حب الوطني پيدا ڪرڻ ئي اسان جو مقصد ٿي پوندو. پوءِ به تاريخي حالات کي پرکڻ ۽ ڄاڻڻ جي تڪليف ڇو ڪريون؟ اسين تاريخ پڙهائيندي ٻارن جي سامهون پنهنجي ماضيءَ يا حال جي پاڻمرادو من ماني تصوير ٺاهي پيش ڪري سگهون ٿا. ۽ ٻارن کي ٻڌائي سگهون ٿا ته انهن جا وڏا ۽ انهن جي قوم هميشه بهترين ۽ اعليٰ ۾ اعليٰ ۽ قابل فخر ۽ پيرويءَ لائق رهيا آهن. دشمن ۽ ٻيا سڀئي ماڻهو انهن کان گهٽ هئا بلڪه ظالم هئا. پاڻ کي ساراهڻ ۽ ٻين کي ڏڪارڻ لاءِ تاريخ جي واقعات ۽ احوال کي سڄي ۽ حقيقي طريقي سان ٻڌائڻ لازمي نه آهي. استاد جيئن وڻندس تيئن ٻڌائي سگهندو. منهنجو وطن چڱو آهي ته ڇا؟ ۽ منهنجو وطن بچڻو آهي ته به ڇا؟ هيءُ ٿيندو اسان جي ڪم ڪرڻ جو نظريو ۽ طريقو ڪار (treatment) پر تحقيقاتي نظريي پٽاندر هر مؤرخ ۽ استاد کي لازمي آهي ته ٻارن جي سامهون ماضيءَ بابت سچ ۽ تحقيق ٿيل ڳالهيون کان سواءِ ڪڏهن به ۽ ڪجهه به نه بيان ڪيو وڃي ۽ نه لکايو وڃي. اسان جا دوست هجن خواه دشمن هجن، اسين تحقيقاتي پڙتال کان سواءِ ڪنهن کي به نه ساراهي سگهون ٿا نه ڏڪاري. البت هيءُ ڳالھ ممڪن آهي ته ماضي جو احوال بيان ڪندي ڪندي ساڳئي وقت ۽ سلسلي ۾ ٻارن جي دلين ۾ پنهنجي وطن جي حب جي جذبي پيدا ڪرڻ جي به ڪوشش ڪري سگهون

ٿا، جا چڱي ۽ سٺي شيءِ آهي. پر تاريخ پاڙهن جو مکيه مقصد حقيقت يا سچ جي ڳولا رهندو نه وطن جي حب. نيٺ تاريخ پڙهڻ ۽ پڙهائڻ جو فائدو ئي ٿي سگهي ٿو.

4- ڇا تاريخ جو هيڊ وقت جي حڪومت يا سرڪاري مقصدن جي خاطر هڪڙو پروپيگنڊا ۽ پرچار جو اوزار ٿيڻ گهرجي، يا نه؟

جيڪڏهن هائو ته نتيجو هيءُ نڪرندو ته وقت جي حاڪمن کي جيئن وڻندو ٿيڻ پنهنجي غرضن جي پورائي لاءِ تاريخ جي واقعات ۽ احوال کي ڦيرائي ۽ بدلائي هڪ جدا تاريخ ٺاهيندا. هيءُ ڏندو ڪو باعزت ۽ باشعور ماڻهو وري هرگز پسند نه ڪندو. جڏهن اسان کي هيءُ ڳالهه ٿئي وئي ته تاريخي ڳالهين ۾ اخلاق سيکارڻ ۽ حب الوطنيءَ جي جذبي پيدا ڪرڻ لاءِ ڦير گهير ڪئي وڃي، جو نسبتاً تمام چڱو ڪم آهي. تڏهن ائين هرگز نه ٿيڻ گهرجي ته حڪومت جي وقتي ۽ عارضي ۽ خود غرضانه مقصدن جي لاءِ تاريخ کي ان جي ڪوڙي پروپيگنڊا جو اوزار يا حڪومت جو آلہ کار بنائڻ قبول ڪيو وڃي.

5- ڇا تاريخ پڙهائڻ جو مقصد آئنده زماني لاءِ ڀارن کي سياست دانن ۽ حڪومت هلائڻ جا قاعدا ۽ آداب سيکارڻ تجويز ڪيو وڃي؟ ڇاڪاڻ ته اڳوڻي زماني ۾ جڏهن تاريخ جي سکيا جو اسڪول جي نصاب ۾ نالو ٿي ڪين هو، هي ڪم فقط شهزادا ۽ وڏا سپهه سالار ۽ سينا پتي سکندا هئا، ته جيئن اهي حڪومت ۽ راڄ نيتي جو ڪم چڱي طرح هلائي سگهن ۽ ملڪ ۾ امن امان قائم رکي سگهن ۽ فن جنگ جي سکيا حاصل ڪري جنگيون کٽي سگهن.

پر سياست دانن تاريخ جي علم جو فقط هڪڙو ڀاڱو آهي. سماج يا معاشري ۾ فقط شهزادا، بادشاهه ۽ سپهه سالار وغيره ئي شامل نه آهن، بلڪ سياسي زندگي معاشرتي يا وسيع سماجي زندگيءَ جو فقط هڪ پاسو آهي. تاريخ جي علم جو واسطو ڪنهن سماج، معاشري يا قوم جي پوري يا سموريءَ زندگيءَ سان آهي. يعني تاريخ جو علم ڪنهن به معاشري جي پنڌي، اقتصادي، هنري، مذهبي، علمي، فوجي ۽ سياسي غرض هر حيثيت بابت اسان کي واقفيت ڏئي ٿو. تنهنڪري ڪن خاص چونڊيل ماڻهن کي سياسي تربيت ۽ تعليم ڏيڻ کي تاريخ جي علم سيکارڻ جو مکيه مقصد بنائڻ سٺو نه ٿيندو. بلڪ بهتر ائين ٿيندو ته اڄ ڪلهه پنهنجي هر جوان ۽ تندرست شهريءَ کي جمهوري طرز زندگي ۽ ان جي گهرجن

پٽاندر علم سياست سيڪاريو وڃي ته هر ڪو ماڻهو امير ۽ غريب توڙي وڏو يا ننڍو موجوده زندگيءَ ۾ دلچسپي وٺي سماجي زندگي کي خوشگوار بنائي ۽ ان جا مزا ۽ لطف حاصل ڪري سگهي. هينئر اسان کي ڏسڻو آهي ته ڇا تاريخ جو علم هن ڪم ۾ اسان جي لاءِ مددگار ۽ ڪارگر ثابت ٿي سگهندو؟

جا ڳالهه اڃا به فيصلي طلب آهي. سا اها آهي ته نيٺ علم التاريخ پاڙهن ۽ پڙهن جو مقصد ڇا ٿيڻ يا هئڻ گهرجي. هن سوال جو جواب اڳيئي علم تاريخ جا ماهر ڏئي چڪا آهن. پر اهي ماهر ۽ مؤرخ جيڪي تدريس جي سائنٽيفڪ يا تحقيقاتي ۽ علم حيات جي ارتقائي فلسفي ۾ (Evolutionary view of life) اعتقاد رکندڙ آهن. تن جو قول آهي ته تاريخ جي علم جو مکيه مقصد موجود ۽ حاضر زماني جي زندگي کي روشن ۽ واضح طور سيڪارڻ ۽ سمجهاڻ آهي.

تاريخ پڙهڻ مان ٻارن کي پنهنجي ملڪ جي موجوده حالتن، رسمن، رواجن، تهذيب، تمدن مختلف ادارن ۽ مذهب ۽ مشڪل مسئلن جي ڄاڻ ٿئي ٿي. ڇاڪاڻ ته اسان جا ٻار تسيٽائين پنهنجي زندگيءَ ۾ خوش رهي. تنهن سگهن. جيسيتائين انهن ۽ انهن جي ماحول ۾ ربط ۽ توازن پيدا نه ٿي سگهندو. زمانو حال نيٺ ماضيءَ مان ئي پيدا ٿيو آهي بلڪه ائين به چئي سگهيو ته حال پاڻ به ماضي ئي آهي. اسان جي موجوده زندگيءَ جون حالتون ڏک ۽ سڪ، ريتون ۽ رسمون، قانون ۽ قاعدا، علم ۽ هنر سڀ ماضيءَ جي حالات ۽ سببن ڪري پيدا ٿيا آهن. هي سبب ۽ نتيجي جو سلسلو تمام جهوني زماني تائين پهچي ٿو. اسين جو اڳوڻو پيڻ صديءَ ۾ جيئرا آهيون سبب ۽ نتيجي پٽاندر پنهنجي موجوده ماحول جي هر شيءِ بابت حضرت سيدنا محمد ﷺ ۽ اسان کان اڳي گذري ويل اعليٰ انساني هستين جا وارث آهيون. حال جي سمجهڻ ۽ موجوده ماحول کان واقفيت پيدا ڪرڻ ضروري آهي ته ماضيءَ کان به جن جي خيالن ۽ پورهئي مان حال نڪتل آهي. اسين انهن جو چڱيءَ طرح فڪر ۽ عمل سان مطالعو ڪريون ان ۾ اسان جوڻي فائدو آهي. ڪي ماڻهو ته ماضي جي مطالعي کي ايتري قدر اهميت ٿا ڏين ۽ چون ٿا ته تاريخ جي سکيا کي حال کان وٺي ماضي ڏانهن هلڻ گهرجي. يعني استاد کي اول هلندڙ زماني جي تاريخ پاڙهڻ گهرجي. تانجو استاد پٿر جي زماني (Stone Age) تائين پهچي وڃي. پوءِ درجي بدرجي هيءَ ڳالهه به ياد رکڻ ضروري آهي ته تاريخ جو علم هلندڙ زماني جي مطالعي کان جدا نه آهي پر ان سان ئي سڌو واسطو اٿس. وسري ويل گذريل زماني ۽

ماضيءَ جي احوال سان مؤرخ کي هن ڪري واسطو آهي ته ماضيءَ جي حالتن جو هاڻوڪي ۽ موجوده زندگيءَ ۽ ماحول تي اثر پوي ٿو. ان ڳالهه کان سواءِ اسان جو ماضيءَ سان پيو ڪو گهڻو واسطو نه آهي. انفرادي ۽ جداگانہ حيثيت ۾ مؤرخ جو ڪنهن به ماضيءَ جي واقعي سان ڪو خاص لاڳاپو ٿي نه سگهندو. هر ماضيءَ جي حقيقت يا ڳالهه جو تاريخي حقيقت يا ڳالهه ٿيڻ لاءِ به ضروري آهي ته اها ڳالهه اسان جي موجوده ماحول سان واسطو رکي ماضيءَ ۽ حال جي وچ ۾ هڪ ٻئي سان سبب ۽ ان جي نتيجي وارو سلسلو يا واسطو پوءِ به برابر قائم رهي ٿو.

مطلب ته تاريخ جي علم کي ئي اهو شرف مليل آهي ته هلندڙ زماني کي چٽيءَ طرح کولي سمجهائي ان جو تجربو ڪري اسان جي سامهون رکي ۽ موجوده ماحول جي رستن، رسمن، ادارن، سياسي، مذهبي، تعليمي، معاشرتي ۽ هر قسم جي ڳالهين جا اسباب معلوم ڪري اسان کي ٻڌائي ته اسان پنهنجي ماحول ۽ زندگيءَ جي مشڪلاتن ۽ ڏکين مسئلن، قومي ۽ بين الاقوامي سوالن کي چڱي طرح سمجهي انهن کي حل ڪرڻ جي ڪوشش ڪري سگهون. هيءُ ڪم فقط تاريخ جي علم جي سکيا سان ئي ڪري سگهيو. هن مقصد جي حصول لاءِ ڪوشش ڪندي ڪندي يا ڪوشش پوري ٿيڻ کان پوءِ اهو ممڪن آهي ته اسان کي مختلف قسمن جا گهڻائي فائدا رسن، پر انهن فائدين سان اسان جو سڌيءَ طرح ڪجهه به واسطو ڪونهي بلڪه اسان جو واسطو هميشه اول پنهنجي تاريخ پاڙهن جي مقصد سان ئي ٿيڻ گهرجي.

## تاريخ جا قسم

تاريخ جو علم سچ پچ هڪڙي ئي قسم جو ٿي سگهي ٿو. علم تاريخ ڌرتيءَ جي گولي تي بني آدم جي ارتقا جي مڪمل آکاڻي کان سواءِ ڪجهه به نه آهي. تاريخ جو علم دنيا جي تاريخ به ٿي سگهي ٿو ۽ پنگتي تاريخ به علم تاريخ ۾ شامل آهي. علم تاريخ جو واسطو انسانذات سان آهي. انسان جتي به، جڏهن به سماجي يا معاشرتي ادارن جو رڪن ٿي رهيو آهي، ان زماني ۾ چئبو ته انسان پنهنجي تاريخ پاڻ ٺاهي آهي. تاريخ جا مختلف دؤر ۽ عهد (Periods or epochs) جن ۾ انسان پنهنجي ارتقاء (Evolution) جي مختلف منزلن (Stages) کي پورو ڪيو آهي، سي اسان لاءِ اوتري ئي اهميت رکندڙ آهن. جيترو مختلف جڳ، صديون، ملڪ يا علائقا يا قومون. تنهن کان سواءِ اسان جو واسطو انسانذات جي زندگيءَ جي ڪنهن خاص يا مکيه پاسي يا ڀاڱي سان ڪونهي. بلڪ انسان جي معاشرتي زندگيءَ سان بحیثیت مجموعي. اسان کي هڪ تاريخدان جي حیثیت ۾ بحث ڪرڻو پوندو آهي ۽ انهن سڀني ڳالهين کي مدنظر رکڻو پوندو آهي، جي انسان جي موجوده معاشري جي تعمير ۽ ترقيءَ ۾ مددگار ثابت ٿيون آهن.

علم تاريخ پڙهڻ ۽ پاڙهڻ جي لاءِ جديد مؤرخن ۽ ماهرن جو معيار اهو آهي. پر اسڪولي زندگي جي مختصر مدي ۽ چند ورهين جي اندر ئي هن معيار کي پورو ڪري سگهڻ ممڪن ڪونهي. ڇاڪاڻ ته بني آدم جي تاريخ علم جو هڪ سمنڊ آهي، ۽ اسڪولي زندگيءَ جو مدو تمام گهٽ آهي. تنهنڪري ڪجهه نه ڪجهه تدبير ڪرڻي پوندي. يعني دنيا جي تاريخ جا ٽڪر ٽڪر ڪري هڪڙي ڀاڱي کي قومي تاريخ جي نالي سان پاڙهيون يا قومي تاريخ کي مختلف دؤرن ۾ ورهائي هڪ هڪ دؤر اسڪولي زندگيءَ جي مختلف منزلن يا درجن ۾ ٽا پاڙهيون. مثلاً دنيا يا پاڪستان يا هندستان يا روم يا يونان جي قديم تاريخ يا قرون وسطیٰ (ويج وارن دؤرن) جي تاريخ هند جي مغلن جي ايامڪاريءَ جو زمانو يا انگريزن جي حڪومت جو دؤر.

هڪڙو ٻيو طريقو به ممڪن آهي ته انساني معاشري جو ڪو خاص هڪ پاسو يا سرشتو وٺي ان جو مطالعو ڪيون، تنهن کان پوءِ ٻيو سرشتو يا ڪاتو هٿ ۾ کڻون، مثلاً دنيا جي تاريخ يا ڪنهن خاص قوم يا ملڪ جي تاريخ کي سياسي، پنڊگتي، اقتصادي، آئيني ۽ مذهبي لحاظ کان جدا جدا مطالعو ڪريون ۽ هر شيءِ بابت جدا جدا سبق ٻارن کي پڙهيون. مکيه ڳالهه هي آهي ته ڪنهن حالت ۾ اسان کي ڀاڱي يا ڀاڱن کي ڪل کان جدا ۽ آزاد نه سمجهڻو آهي، ڇاڪاڻ ته ڪُل جو اثر جزي تي ۽ جزي جو اثر ڪل تي لازمي ٿيندو آهي ۽ علم تاريخ هڪ ڪُل آهي، جنهن جا مختلف پاسا يا محڪما انفرادي ۽ جداگانہ صورت ۾ مؤرخ توڙي مدرس لاءِ بيڪار ۽ بي معنيٰ آهن. جيڪڏهن اسين ڪنهن به هڪڙي تاريخي دور يا شهنشاهه جي حڪومت جي ايامڪاريءَ تي سبق پڙهينداسين ته اسان جي لاءِ ضروري ٿيندو ته ماضيءَ ۽ مستقبل ڏانهن به نظر ڦيرائي ڏسون، ته ماضي ڪيئن حال تي اثر انداز ٿيو آهي ۽ حال جون حالتون مستقبل تي ڪهڙي ريت پنهنجو اثر وجهي سگهن ٿيون. مثلاً سياسي ۽ ملڪي بندوبست جي ڳالهه ٻڌائيندي اسان کي ملڪ جي اقتصادي ۽ پنڊگتي (Social) خوشحالي يا زيون حاليءَ جو سبب سمجهائڻو پوندو.

سياسي حالت جو اثر پنڊگتي ۽ اقتصادي حالتن تي پوندو آهي، اقتصادي ۽ معاشرتي حالتن جي ڪري ملڪ جي سياسي تنظيم ۽ جوڙجڪ طاقتور يا ڪمزور ٿي سگهن ٿا. تنهن کان سواءِ هڪ ملڪ يا قوم جي تاريخ پڙهيندي، ٻئي ملڪ يا ٻين ملڪن ۽ قومن بلڪ دنيا جي تاريخ بابت به بحث ڪرڻو پوندو آهي. ڇاڪاڻ ته هڪ قوم يا ملڪ جي تاريخي تحريڪن، جنگين، سوين، رستن ۽ رسمن جو ٻين ملڪن ۽ قومن جي حياتيءَ تي اثر پوي ٿو. مطلب ته دنيا جي هر قوم ۽ ملڪ پنهنجي زندگانيءَ ۾ هڪٻئي کان جدا نه آهن بلڪ پاڻ ۾ ڳنڍيل آهن.

مثال طور هندستان ۽ پاڪستان جي تاريخ کي ٿا وٺون. اسڪولي ڪتابن ۾ لکيل آهي ته هماليا جبل ۽ هندي سمنڊ جي ڪري ڀارت ورش هميشه کان ڌارين قومن کان جدا ۽ محفوظ رهيو آهي. پر هيءَ ڳالهه بلڪل غلط آهي. ڇاڪاڻ ته ڌاريا ماڻهو ۽ ٻاهريون قومون منڍ کان ئي هماليا جبلن جي لڪن مان ۽ بحر هند تان جهازن ۽ ٻيڙين رستي ڪاهي ايندا هئا ۽ واپار ڪندا هئا. هتان

جا ماڻهو به پراچين ڪال کان وٺي ڌارين ملڪن ۽ قومن سان تجارت ۽ واپار ڪندا رهيا آهن. هتان جا رهاڪو انهن جبلن ۽ سمنڊن کي پار ڪري وچ ايشيا، چين، جاواڊيپ، ڪمبوج ۽ هند چين (Indo - china) جي ٻين علائقن تائين پهچي ويا هئا. پنهنجي شخصي گهٽتائين جي ڪري ۽ لاعلميءَ جي سبب اسڪولي نصاب جا ڪتاب جوڙيندڙ تاريخي ڳالهين کي غلط نموني تي پيش ڪن ٿا. مثلاً لکيل آهي ته جڏهن آريه قوم هندستان ۾ آئي ته ان وقت دراوڙن جا قبيل هندستان ۾ آباد هئا. آرين انهن کي هندستان جي ڏاکڻين ڀاڱي ڏانهن تڙي ڪڍيو ۽ پاڻ اتر هندستان تي قبضو ڪري اتي ئي آباد ٿيا. گهڻن صدين کان پوءِ سڀني ۽ يورپي قومن يا قبيل هندستان ۾ آيا. وري صدين کانپوءِ مسلمان آيا ۽ وري انهن کان پوءِ يورپي قومن جا واپاري آيا.

مٿي ڏنل حقيقتون برابر آهن. پر ايتري قدر ساديون ۽ معمولي ڪونه آهن، جيتري قدر بيان پٽاندر ڏسڻ ۾ ٿيون اچن. بلڪ هندستان هميشه کان مختلف قومن ۽ نسلن جو آمجاگاه ۽ ميلاب جو مرڪز ٿي رهيو آهي ۽ مختلف تهذيبن ۽ تمدن جا ميلان ديس ۾ لڳندا رهيا آهن. موئن جي دڙي ۽ هڙاپا جي قديم آثارن جو مشاهدو ثابت ٿو ڪري ته آريا قومن جي هندستان ۾ اچڻ کان اٽڪل ٻه هزار ورهيه اڳي سنڌ جي ماڻهيءَ ۾ گهٽ ۾ گهٽ چار مختلف نسل آباد هئا. انهن کان پوءِ ايران جا رهاڪو مسلسل ايندا رهيا، يوناني ماڻهو به هندستان ۾ آيا. هندستان جي ويجهڙائيءَ ۾ ورهين تائين رهيا، يوناني ماڻهن هندستان جي رهڻي ڪهڻي تي ڪافي اثر وڌو. چون ٿا ته گنداري فن ۽ هنر جو نمونو انهن جي ئي يادگار آهي. صدين تائين وچ ايشيا جا طاقتور ۽ جنگي قبيل هندستان ۾ ايندا رهيا. ڏکڻ هندستان جي اُڀرندي ۽ الهندي وارن سمنڊن جي بندرن مان گهڻائي ماڻهو آيا ۽ گهڻائي ماڻهو ويا.

عرب ديس جا ماڻهو اسلام قبول ڪرڻ کان گهڻو اڳي الهندي هندستان جي شهرن سان واپار ڪندا هئا. الهندي هندستان جي بندرن رستي ئي شام جي سرزمين جا عيسائي، بني اسرائيل ۽ پارسي هندستان ۾ آيا ۽ دلير ايرانين منجهان هڪڙي محمد گاوان ۽ ملڪ حبش جي ماڻهوءَ؛ ملڪ انمبر جهڙن ماڻهن هندستان جي تاريخ ۽ سياست ۾ ڪافي اهم ٻهرو ورتو. ڏکڻ هندستان ۽ اوڙيسا جا گهڻائي رهاڪو هند-چين ڏانهن ويا ۽ اتي جا علائقا هٿ ڪيائون



۽ صدين تائين اتي حڪومت ڪيائون. پڌمت جي دور ۾ هندستان جا هزارها باشندا چين ڏانهن ويا ۽ هزارها چيني ماڻهو هندستان ۾ آيا. مٿي ڏنل حقيقتن مان صاف ظاهر ٿيو ته هندستان ۽ پاڪستان جي تاريخ ڪا جدا گانه شيءِ ڪانهي. ڇاڪاڻ ته اڄوڪا هندستاني ۽ پاڪستاني باشندا ڪڏهن به دنيا جي ٻين ملڪن يا قومن کان جدا ۽ بي تعلق نه رهي سگهيا آهن.

## عالمي تاريخ ۽ قومي تاريخ:

مٿي ڏنل بحث مان ثابت ٿئي ٿو ته قومي تاريخ پاڙهڻ جي لاءِ دنيا جي ٻين ملڪن يا قومن جي تاريخ پاڙهڻ به گهٽ يا وڌ ٻر تمام لازمي امر آهي. پر سوال هيءُ آهي ته پلائين بهتر نه ٿيندو ڇا، ته تاريخ عالم کي نصاب ۾ شامل ڪري اسڪولي زندگيءَ جي ڪنهن نه ڪنهن منزل تي ٻارن کي ان جي سکيا ڏني وڃي. ڪي تاريخدان چون ٿا ته دنيا جي تاريخ جي سکيا بالغن جي لاءِ موزون آهي، ۽ ثانوي اسڪولن جي ٻارن جي لاءِ انهيءَ تاريخ عالم جو سمجهڻ ڏکيو ٿيندو. ٻيا ٿا چون ته تاريخ عالم کي خاص طور تي نصاب ۾ داخل ڪرڻ اجايو آهي. بلڪ قومي تاريخ جي سکيا ڏيڻ مهل تاريخ عالم سان لاڳاپا رکندڙ ڳالهيون گڏو گڏ سيکاريون وڃن. هن جي برخلاف پروفيسر التميرا جو رايو آهي ته دنيا جي تاريخ کي ابتدائي درجن ۾ پڙهائي سگهجي ٿو. فشر جي راءِ موجب ملڪ جي هر ٻار کي غارن ۾ رهندڙ ماڻهن (Cave-men) ۽ دنيا جي ابتدائي تاريخ جون ڳالهيون سکڻ گهرجن. بابل جي رهاڪن، مصرين، يهودين، عربن، يونانين ۽ رومين جو احوال پاڙهڻ کان پوءِ ٻار جڏهن يارهن يا ٻارهن ورهين جي ڄمار جا ٿين، تڏهن پاڪستان ۽ هندستان جو احوال پڙهن. مطلب ته گهڻن مؤرخن ۽ تاريخ جي استادن جو متفق فيصلو آهي ته ٻارن کي ابتدائيءَ ۾ يعني پنهنجي ملڪي يا قومي تاريخ جي سکيا کان اڳ دنيا جي تاريخ جي سکيا بابت مختصر واقفيت ڏيڻ تمام بهتر ٿيندو. البته هي ڪورس بلڪل ابتدائي، ”سوئو“ ۽ مختصر هئڻ گهرجي.

## قومي تاريخ ۽ صوبائي تاريخ:

اسان جي ديس ۾ تاريخ جي نصاب جي ترتيب هڪڙو وڏو ڏکيو مسئلو آهي. ڇاڪاڻ ته اسان جي پاڪستان (۽ هندستان) جا صوبا ايترا ته وڏا آهن،

جيترا ڪي سڄا يورپي ملڪ، ۽ اڪثر ڪري هر علائقي جي تاريخ به جدا رهي آهي مثلاً سنڌ، مشرقي بنگال، پنجاب، گجرات، مهاراشٽر، ڪرناٽڪ وغيره.

هاڻي سوال هي پيدا ٿئي ٿو ته اسين ٻارن کي مقامي تاريخ يا صوبائي تاريخ يا قومي ۽ ملڪي تاريخ يا دنيا جي تاريخ پاڙهيون يا انهن جا ٽڪر ٽڪر گڏ وٺي مجموعي طور تي پاڙهيون.

ڇا ٻارن کي ان صوبي جي تاريخ جنهن ۾ هو پيدا ٿيو آهي ۽ رهندو آهي، اصل نه پاڙهيون. فقط ملڪي تاريخ ئي پاڙهيون. يا قومي تاريخ پاڙهيون صوبائي تاريخ سان لاڳاپا رکندڙ ۽ مختلف ڀاڱن جي تاريخ تي روشني وجهون.

اسان کي نصاب ترتيب ڏيڻ مهل اهڙي قسم جي مختلف سوالن تي غور ڪرڻو پوندو.

## مڪاني تاريخ:

مڪاني تاريخ، فقط ان شهر يا ڳوٺ جي تاريخ کي نه چئبو آهي، جتي ٻار ڄائو آهي يا جتي رهندو آهي بلڪ مڪاني تاريخ ان سڄي علائقي، شهر، ڳوٺ، پاڙي وغيره جي تاريخ آهي، جنهن مان ٻار واقف آهي يا ان کي واقف ڪرائي سگهجي ٿو. سچ پچ اسڪولي زندگيءَ جي ڊگهي مدي لاءِ مڪاني تاريخ مان هڪ جدا گانه نصاب ٺاهڻ تمام ڏکيو آهي. مڪاني تاريخ جو آزاد ۽ جداگانہ طبع سان مطالعو ڪرڻ بالغن جي لاءِ موزون ٿيندو. اسڪول جي لاءِ فقط ايترو ئي ڪافي ٿيندو ته ملڪ جي قومي ۽ سياسي ۽ سماجي حالتن جو اثر ٻارن جي مڪاني تاريخ تي سراسري وقتاً به وقتاً تاريخ پاڙهيون ڏيکاريو وڃي. مڪاني تاريخ پاڙهڻ جي شروعات ڪرڻ جو سنو طريقو هي آهي ته ٻارن کي انهن جي پسگردائي ۽ ويجهڙائي ۾ جيڪي تاريخي يادگار عمارتون هجن، اهي ڏيکاريون وڃن. جيئن ٿل ۽ ڦٽل پراڻا يادگار، ڪوٽ، گاديءَ جا هنڌ، قبا، مسجدون، ديولون وغيره.

پر انهن يادگارن جي ڏيکارڻ لاءِ ضروري شرط هي آهي ته شاگردن کي اهڙي سير سفر تي ضابطي ۽ تنظيم سان وٺي وڃجي ۽ انهن جي رهبري چڱي طرح سان ڪئي وڃي.

مڪاني تاريخ جي سکيا جي شروعات ڪرائڻ جو ٻيو طريقو آهي خاص شهرن يا هنڌن جي نالن جو مطالعو ڪرڻ ۽ انهن جي نالن جي معنيٰ ۽ مطلب سمجهڻ ۽ مشهور شهرن جي تاريخ پاڙهڻ مثلاً: بمبئي، ڪلڪتي، دهلي، مدراس، حيدرآباد، ڪراچي جهڙا شهر ڪيئن وجود ۾ آيا، ۽ پوءِ ڪيئن وڌي هيڏا وڏا سارا شهر ٿي ويا آهن. وري اهڙا شهر به آهن، جو منڍ ۾ تمام خاص ۽ مشهور هوندا هئا، پر اڄڪلهه اهي مشهور نه رهيا آهن. بلڪ رڳو قديم ۽ ماضيءَ جي زماني جي يادگار رهجي ويا آهن. جيئن گولڪندو، بيجاپور، گلبرگ، موئن جو دڙو، هڙپا، ٽولاپور ۽ فتح پور جهڙن شهرن جي تاريخ تمام دلچسپ ثابت ٿيندي. مطلب ته مڪاني تاريخ جو بهترين استعمال اهو آهي، ته ان جو حوالو ڏئي قومي ۽ صوبائي تاريخ تي روشني وڌي وڃي، ۽ تاريخ جي سمجهائي کي واضح ڪيو وڃي ۽ تنهن کان سواءِ مڪاني تاريخ ڪڏهن ڪڏهن ضمني نموني تي جدا به پڙهي ۽ پاڙهي آهي. مڪاني تاريخ پاڙهڻ جو مکيه مقصد اهو آهي، ته تاريخي حقيقتون ٻارن جي دماغ ۾ پڪي ۽ پختيءَ طرح اچي وڃن ۽ انهن جي ذهن ۾ تاريخي ڳالهين جي لاءِ اصليت ۽ حقيقت جو احساس ۽ سچ جو جذبو پيدا ٿي وڃي، جڏهن ٻارن جي ذهن ۾ انهيءَ ڳالهه جو يقين ٿيندو ته جيڪي ڳالهيون اهي استادن کان پڙهن ٿا يا مطالع ڪن ٿا، سي درست ۽ سچيون آهن ۽ سچ پچ سندن بزرگن ۽ ابن ڏاڏن تي به انهن ڳالهين جو اثر پيو هوندو. تڏهن لازمي طور سان ٻار وڌيڪ دلچسپيءَ سان تاريخ پڙهندا، ۽ انهن جي ذهن ۾ فڪر ۾ ويچار ڪرڻ، تنقيد ڪرڻ ۽ نڪته سنجي جو مادو پيدا ٿيندو ۽ اهوئي تاريخ پڙهڻ ۽ پاڙهڻ جو مکيه مقصد آهي.

### سياسي، سماجي ۽ اقتصادي تاريخ:

فري مئن ۽ ان جا پيروڪار چون ٿا ته سياسي ڳالهيون تاريخ جي باقي ٻين شعبن کان وڌيڪ اهميت رکن ٿيون. ڇاڪاڻ ته سياسي تبديلين، انقلابن ۽ قانون جي ڪري هميشه ملڪ جون اقتصادي ۽ سماجي حالتون ڦرنديون آهن. يعني سماجي ۽ اقتصادي حالتن جو مدار سياسي حالتن تي ٿيندو آهي. فري مئن جي راءِ ۾ تاريخ ”ماضيءَ جي سياست“ آهي، ڇاڪاڻ ته قومي، سماجي، ۽ اقتصادي حالتن تي سياسي ۽ آئيني سببن ۽ حالتن جو زبردست اثر پوي ٿو.

تنهنڪري اسڪولن ۾ سياسي تاريخ پاڙهڻ گهرجي. سماجي ۽ اقتصادي ڳالهين کي اهميت ڏيڻ جي ڪا خاص ضرورت ڪانهي، چوٽه ملڪ جي سياسي ارتقاء ۽ ان جي احوال جو نالو ئي ته تاريخ آهي.

ملڪ جا بادشاهه ۽ راڻيون ۽ انهن جا جاءِ نشين سندن جنگيون صلحناما ۽ قانون اسان کي هڪ سلسليوار ۽ صحيح تاريخ جي ترتيب ميسر ڪري ڏين ٿا. اسان جي معلومات جو زماني وار سلسلو قائم رهي ٿو.

پر ان هوندي به تاريخ کي رڳو سياسي احوال ۽ رڳو ارتقا جو رڪارڊ ئي سمجهي ويهي رهڻ نه کپي.

(1) علم تاريخ معاشري جي زندگي جي هر شعبي سان واسطو رکي ٿو.  
(2) جهڙي طرح سياسي اسباب سماجي، معاشرتي ۽ اقتصادي تبديليون پيدا ڪن ٿا، ساڳيءَ طرح اقتصادي تبديليون ۽ اسباب به ڪنهن نه ڪنهن وقت تي سياسي نتيجن جا ڪارڻ ٿي سگهن ٿا.

(3) اسان جو سياسي تاريخ بابت نام نهاد علم اڄڪلهه بادشاهن، راڻين ۽ سپهه سالارن جي نج ۽ شخصي احوال زندگيءَ تائين محدود ٿي ويو آهي. تاريخ جي ڄاڻ جو واسطو فوجي معاملات کان وڌيڪ آهي ۽ پڻ صحيح سياسي ڳالهين جي ڄاڻ به گهٽ رهجي ويئي آهي. اڳئين وقت جا ڪي بادشاهه سچ پچ بهادر هوندا هئا، ۽ پنهنجي سپاهين سان گڏ پاڻ به جنگين ۾ وڙهندا هئا، صلح ۽ جنگ ٻنهي نمونن ۾ انهن جي رهبري ڪندا هئا، پر انهن جا وارث ۽ جاءِ نشين مڙيوئي ڪوڙي شان و شوڪت ڏيکارڻ ۾ ئي پورا هوندا هئا، اهي پاڻ بهادر ۽ جنگي جوڏا نه هئا، ۽ نه ڪي جنگيون کٽيائون ۽ نه وري ڪي وڏا ڪارناما ڪيائون. مطلب ته اهي رڳو ”پدرم سلطان بود“ جي آڌار تي جيئرا هئا.

تاريخ جي سياسي اسڪول کان سواءِ ٻيو مارڪسي اسڪول آهي. مارڪس ۽ ان جا هر خيال تاريخدان چون ٿا ته، تاريخ جو اقتصادي يا مالي پهلو معاشرتي حالتن ۽ سماجي تبديلين جو بنياد آهي. انهن جي خيال موجب اقتصادي گهروڻ سڀني سماجي ۽ سياسي ڪمن ۽ واقعات جا اسباب آهن. جنگ ۽ صلح ۽ ٻيا سڀ تاريخ جا واقعا اقتصادي فائدي يا نقصان جي سبب ٿيندا رهيا آهن.

معاشرتي ۾ هر هڪ ڪم يا تحريڪ، علم و هنر جي ترقي، سماج جون

رسمون ۽ ريتون، سياسي دستور ۽ قانون وغيره، هر ڪنهن ڪم جو اصلي سبب اقتصادي ٿيندو آهي. ان لاءِ مؤرخ جو ڪم آهي ته خاص طور اقتصادي اسباب ۽ ان جا نتيجا ڄاڻي ۽ بيان ڪري، ڇو ته ان خيال موجب اهڙن اسبابن ۽ نتيجن جي رڪارڊ جو نالو ئي تاريخ ٿيو. پر انسان رڳو مانيءَ جي لاءِ جيترو نٿو رهي. برابر تاريخ ۾ سياسي ڳالهين جي بنسبت اقتصادي معاملات کي وڌيڪ اهميت ڏني وئي آهي. تڏهن به انسان ۾ مادي ۽ اقتصادي جذبي کان سواءِ ٻيو جذبو به آهي، يعني قرباني ۽ ايتار جو جذبو يا ٻين جي خير ۽ پلائيءَ جو احساس. تاريخ ۾ گهڻائي اهڙا مثال ملن ٿا، جن مان ثابت ٿئي ٿو ته اهڙا ماڻهو به ٿي گذريا آهن، جن پنهنجي مذهب يا قوم جي لاءِ پنهنجي پياري حياتيءَ کي قربان ڪري ڇڏيو آهي. اهڙا به چڱا مڙس ٿي گذريا آهن، جن دنيا ۾ انصاف ۽ نيڪيءَ جي بقا لاءِ نه فقط پاڻ کي ۽ پنهنجي ذاتي عيش و آرام کي، بلڪ پنهنجي ٻارن ٻچن، مڙس ماڻهن کي به دنيوي لالچ يا فائدن کان سواءِ قربان ڪيو آهي. تنهنڪري انسان کي "اقتصادي جيت" تصور ڪرڻ بلڪل غلط آهي، انسان جي مرضيءَ ۽ خوديءَ جي سامهون اقتصادي توڙي سياسي ۽ سماجي اسباب بيڪار ۽ بي نتيجا ثابت ٿي سگهن ٿا.

سماجي تاريخ بابت اهو سوال وري به رهجي ٿو ته ڇا اسڪولن ۾ سماجي تاريخ جو علم به پڙهيو وڃي يا نه؟ ڪٽنب ۽ خاندان جي ترقي ۽ ستاري جو احوال، ريتن رسمن جي آکاڻي، سماجي، تعليمي، مذهبي ۽ اخلاقي ڳالهين جو احوال ٻڌايو وڃي يا نه؟ ان جو جواب هيءُ آهي ته سماجي تاريخ جو نصاب (سياسي) تاريخ کان سواءِ ٺاهي نٿا سگهون، ڇاڪاڻ ته معاشري ۾ سماجي تبديلين جو احوال ۽ انهن جو ڦيرو سڄو بيان واضح ڪونهي، جيترو سياسي احوال ۽ "سماجي" لفظ هڪڙو وڏو جامع لفظ آهي، جنهن جو لاڳاپو هر ان ڳالهه سان آهي، جا معاشري ۾ ٿيندي رهي ٿي. سماجي احوال جي بيان ۽ سکيا جو مطلب ٿيو ته سوسائٽيءَ ۾ زراعت، صنعت، تعليم، ڪٽنب ۽ گهرو زندگي، کاڌي، لباس، راند روند ۽ روزگار، ادب، فن تعمير جا رستا، آبپاشي، ريتون ۽ رسمون، قانون ۽ محصول وغيره، سڀ ڪنهن ڳالهه تي بحث ڪيو وڃي ته اهي سڀ ڳالهيون سماجي ارتقا ۽ ترقي ۾ شامل آهن.

سياسي ۽ اقتصادي ڳالهيون به سماجي ڳالهين ۾ ئي اچي وڃن ٿيون

هاڻي سوال اتي ٿو ته نصاب ٺاهڻ لاءِ ڪهڙيون ڳالهائون چونڊيون وڃن ۽ ڪهڙين ڳالهين کي درگزر ڪيو وڃي؟ مطلب ته نصاب ٺاهڻ مهل سياسي، اقتصادي ۽ سماجي شعبن مان ڪهڙن شعبن کي اهميت ڏني وڃي؟ هن سوال جو جواب هي آهي ته:

(1) ملڪ جي تاريخ کي موزون دؤرن يا منزلن ۾ ورهايو وڃي ۽ انهن جو مطالعو ڪيو وڃي.

(2) تاريخ جي ان شعبي کي جنهن دؤر ۾ اهو وڌيڪ اهميت وارو ڏسڻ ۾ اچي، اهو وڌيڪ اهميت سان پڙهيو ۽ پاڙهيو وڃي.

(3) باقي ٻين شعبن کي به نظر انداز نه ڪيو وڃي، ڇاڪاڻ ته انهن جو اثر به تاريخ تي لازمي طور سان پيو آهي. ۽ پوي ٿو.

(4) سياسي توڙي اقتصادي، توڙي سماجي شعبا به وڌيڪ اهميت وارا آهن، هيءَ ڳالهه به ضرور نظر ۾ رکڻي آهي، ۽ انهن جي ڄاڻ سان ئي هر دور جي تاريخ جا ضروري شرط پورا ٿين. يعني:

1- ارتقاء جي منزلن جو بيان جنهن مان هر تحريڪ جي تسلسل جي خبر پوندي.

2- زماني ۾ وقت جو صحيح انداز ۽ احساس.

3- اسباب ۽ نتيجن جو سلسلو ۽ لاڳاپو، ڇاڪاڻ ته تاريخ جا واقعات پاڻهي بي سبب ۽ ڪارڻ کان سواءِ ظهور پذير نٿا ٿين.

عام خيال آهي ته نصاب ٺاهڻ لاءِ ضروري آهي ته سياسي تاريخ کي بنياد بنائي ان جي مٿان ۽ چوڌاري سماجي ۽ اقتصادي تاريخ کي رکجي ته، وقت ۽ زماني موجب اقتصادي ۽ سماجي ڳالهائون ۽ تبديليون ارتقائي صورت ۾ سامهون اچن. مطلب ته هر صورت ۾ تاريخ جي استاد کي تاريخ جي ان شعبي کي اهميت ۽ خصوصيت سان مطالعو ڪرڻو پوندو، جو ڪنهن خاص تاريخي دؤر ۾ اهميت وارو هو، هن سلسلي ۾ مسٽر گوج جو رايو اوائل تاريخ جي پاڙهڻ بابت قابل غور آهي. هن صاحب جو رايو آهي ته هر قوم جي اوائل تاريخ پاڙهڻ لاءِ بهتر ٿيندو ته واقعات، جنگين ۽ خاص ماڻهن جي احوال بدران ان قوم جي رستن رسمن، ادارن ۽ رواجن جي ڳالهين سان بحث ڪيو وڃي. اوئل تاريخ پاڙهڻ لاءِ اسان جو نظريو سماجي ۽ جماعتي هجڻ گهرجي، ۽ نه شخصي يا انفرادي. مثلاً هندستان جي قديم تاريخ جو بيان معاشرتي لحاظ کان ڏيڻو پوندو. پراڻن قبيلن، ديوتائن، قريبن، ذات پات جي

رواجن، پورهيتن جي ڌنڌي، فن جنگ، هنرن جي ترقي، فلسفي ۽ علم و ادب جي ترقي وغيره جو احوال پاڙهڻو پوندو. ذات پات جو بنياد اقتصادي حالات تحت وڌو ويو هو. شودر ذات جا ماڻهو هڪ قسم جا غلام هئا، جي باقي ٽن ذاتن جي ماڻهن جي خدمت ڪندا هئا. شودرن جو ڪم هاريو ڪرڻ هو ۽ قديم زماني ۾ پوک جو ڌنڌو عام طور سان اهڙائي ماڻهو ڪندا هئا. اهڙي سبب آهي جو مصر جا اهرام (Pyramids)، پينٽين، تاج محل، عراق جا واه ۽ آرين جا مذهبي ڪتاب ويد وجود ۾ اچي ويا. اڻويهين صديءَ جي تاريخ پاڙهڻ لاءِ اسان کي سماجي ۽ اقتصادي ٻنهي لحاظن کان بحث ڪرڻو پوندو. ڇاڪاڻ ته هن دور ۾ هندستان ۽ پاڪستان ۾ انگريزي تعليم يونيورسٽيون، سماجي اصلاح قوانين ۽ جوڙجڪي ۽ آئيني سڌارا عورتن ۾ ترقي جي تحريڪ صنعتي ۽ حرفتي ترقي، ڪارخانن ۽ ميلن جو قيام مزدورن ۽ سرمائيدارن جو مسئلو آمدني ۽ روانگي تي محصول وغيره. اهڙا مسئلا پيدا ٿيا، جن جو تعلق اقتصادي ۽ سماجي زندگيءَ سان وڌيڪ آهي. هن دور ۾ مذهبي ۽ معاشرتي سڌارڪن جي ڪمن کي اهميت ڏني ويندي ۽ صنعت و حرفت رهنمائي ۽ انهن جي ڪمن کي غور سان ۽ تفصيل سان پاڙهڻو پوندو، ۽ گورنر جنرلن ۽ وائسرائين جي ڪمن کي سراسري طور نظر انداز ڪرڻو پوندو.

قرون وسطيٰ (يعني وچ وارو دور) جي تاريخ پاڙهيندي، مغل بادشاهن جي بيان ۾ سياسي ڳالهين کي اوتري اهميت ڏني ويندي جيتري معاشري يا اقتصادي ڳالهين کي. اڄڪلهه تاريخدان ۽ تاريخ جا استاد هي طريقو اختيار نٿا ڪن. بلڪ انفرادي بادشاهن، شخصيتن، جنگين وغيره جي بيان کي تاريخ سمجهن ٿا ۽ انهن کي هن ڳالهه جو احساس مس ٿيندو آهي، ته تاريخ جي احوال ٻڌائڻ ۽ پاڙهڻ جو طريقو ڪنهن به هٿ ۾ کڻيل تاريخ جي خاص دور يا زماني جي خاص حالت موجب ٿيندو آهي. جيڪڏهن ڪنهن دور ۾ سياسي ۽ ملڪي تحريڪون زور تي هيون ته پوءِ تاريخ جو بيان به سياسي ڳالهين کي ئي اهميت ڏيندو، ۽ جيڪڏهن اقتصادي ۽ سماجي تحريڪون اهميت واريون هيون ته پوءِ ان دور جي تاريخ پاڙهيندي استاد سياسي ڳالهين کي سراسري اهميت ڏيندو ۽ اقتصادي ۽ سماجي اسباب ۽ نتيجن تي وڌيڪ ڌيان ڏيندو. مطلب ته استاد لاءِ نصاب ٺاهيندي تاريخ جي صحيح مقصد ۽ تاريخ جي مختلف شعبن يا حيثيتن کي ڌيان ۾ رکي ڪم ڪرڻو پوندو، نه ته هو ڪڏهن به منزل مقصود تائين پهچي نه سگهندو.

## باب چوٿون

### نصاب ٺاهڻ

#### تاريخي مواد چونڊڻ:

هيسٽائين اسين تاريخ جي فلسفي ۽ وصف ۽ تاريخ جي قسمن ۽ مختلف پهلون بابت بحث ڪري سگهيا آهيون. هاڻي سوال پيدا ٿئي ٿو ته اسڪولي نصاب ۾ ٻارن لاءِ ڪهڙيون ڪهڙيون تاريخي ڳالهيون شامل ڪيون وڃن. يعني تاريخ پاڙهڻ لاءِ ڪهڙو تاريخي مواد چونڊيو وڃي. جو ٻارن ۾ تاريخ لاءِ شوق جاڳي ۽ تاريخ پاڙهڻ جو مقصد پورو ٿئي. مطلب ته اسڪولن ۾ ٻارن کي جدا جدا درجن ۾ ڪهڙيون ڪهڙيون تاريخي حقيقتون پاڙهيون وڃن. هن مقصد لاءِ اسان کي تاريخ جي وڏي ۽ ڪشادي علم مان چنڊ چاڻ ڪرڻي پوندي ۽ نيٺ ڪجهه اهڙو تاريخي مواد چونڊي اسڪول جي شاگردن جي درجي آخر انهن کي تربيت ڏيڻي پوندي.

هاڻي ان چونڊ جي لاءِ ٻه طريقا يا ٻه نظريا آهن: هڪڙو عقلي يا منطقي ۽ ٻيو نفسياتي.

(1) عقلي يا منطقي طريقو: هن طريقي موجب اسين ٻارن جي سڄي اسڪولي مدت لاءِ اول تاريخي مواد جي جملي انداز جو يقين ڪندا آهيون. ۽ پوءِ ساڳئي مقرر ڪيل ڪورس کي مختلف ڪلاسن يا درجن ۾ ورهائي ڇڏيندا آهيون. مطلب ته هن طريقي موجب اسين تاريخي معلومات کي وڌيڪ اهميت ڏيون ۽ شاگردن جي نفسياتي گهرجن يا جبلتن کي گهٽ اهميت ڏيون يا مورڳوئي نظر انداز ڪندا آهيون.

(2) نفسياتي طريقو: هن طريقي موجب اسين اول تاريخ پڙهڻ ۽ پاڙهڻ لاءِ ٻارن جي فطرتي لياقتن ۽ لاڙن تي ويچار ڪندا آهيون ۽ عمر آخر ٻارن جي جبلتي لاڙن ۽ فطرت کي مد نظر رکي پوءِ نفسياتي گهرجن موجب مختلف عمر وارن شاگردن لاءِ، تاريخ مان موزون ۽ مناسب حساب سان نصاب ۾ داخل ڪندا آهيون. مطلب ته نفسياتي طريقي موجب اسين نصاب کي ٻارن جي عمر جي مختلف منزلن آخر ترتيب ڏيون.



هيءَ ڳالهه به حقيقت آهي ته ٻارن جي ذهني ماپ ۽ انهن جي نفسياتي عمر آهر گهرجن بابت تحقيق اڄ تائين اسان جي ملڪ ۾ ڪانه ڪئي ويئي آهي. اسان جي اسڪولن ۾ استادن کي ٻارن جي جبلتي لاڙن ۽ فطري جذبن سان ڪنهن به قسم جو واسطوئي نه رهيو آهي. اسان جي اسڪولن ۾ نصاب گهٽ يا وڌ من پسند ۽ ڪنهن اصول کان سواءِ ئي هلندا رهيا آهن. جيڪا شيءِ پرائمري اسڪولن ۽ ثانوي اسڪولن جي نصاب ۾ داخل آهي، سا، سال بسال، ڪلاس به ڪلاس، منزل بمنزل پاڙهي وڃي ٿي. ساڳيو ئي سبق پرائمري اسڪولن جي ٻارن ۽ ثانوي اسڪولن جي ٻارن کي پاڙهيو ٿو وڃي. مطلب ته ساڳيو ئي نصاب به به، ۽ ٿي ٿي، پيرا شاگردن کي پڙهڻو پوي ٿو. اهڙي قسم جي ورجاءَ مان ثابت ٿو ٿئي ته اسان کي تاريخ لاءِ صحيح شوق بدران تاريخ ۽ ان جي صحيح طريقي تي پاڙهڻ جي اصل خبر ئي ڪونهي.

اڄ تائين نصاب کي نفسياتي طريقي تي ٺاهڻ جي ڪوشش هڪ يا ٻه دفعا ڪئي وئي آهي. سڀني کان مکيه ڪوشش مسٽر اسٽينلي هال ڪئي، جنهن جو نالو آهي، تمدني دور پٽاندر پڙهائيءَ جو اصول (Culture epoch theory) اسٽينلي هال صاحب جي مراد فقط تاريخ جي نصاب جي ترتيب کي نفسياتي اصولن تي بيهارڻ نه هو. بلڪ هن جو مقصد هو ته ان کي نفسياتي اصولن موجب تربيت ڏني وڃي ته جيئن ٻارن ۾ تاريخ جي علم لاءِ ڪشش ۽ چاهه پيدا ٿئي. هال صاحب جي نظريي موجب ٻار پنهنجي حياتيءَ ۾ انهن سڀني منزلن مان (هڪڙي منزل کان پوءِ ٻيءَ منزل ڏانهن) سلسلي وار لنگهي ٿو. جن منزلن کي نسل بني آدم پاڻ پنهنجي ارتقاء جي دؤر ۾ طئي ڪيو آهي، ۽ انهن منزلن کي طئي ڪندي هر منزل يا درجي تي ٻار نسل انساني جي مڙني تجربن ۽ جبلتن ۽ جذبن جو دؤر ۽ مطالعو ڪندو رهي. مطلب ته ٻار انهن جو بيان پڙهندي انهن دورن جو پورو تاثر پاڻ پنهنجي حياتيءَ تي طاري ٿيندي محسوس ڪري.

شروع ۾ بني آدم شڪاري هو. وڻن جي هيٺيان ۽ غارن ۾ رهندو هو. پوءِ ريدار ٿي پيو ۽ چوپايو مال ۽ جانورن کي پالڻ شروع ڪيائين. رڍن، ٻڪرين، ڳئون، مينهن وغيره شروع ڪير ڏيندڙ جانورن جي سنڀال جو ڪم ڪيائين ۽ گاهن جي ميدانن ۾ گاهه جي ڳولا ۾ رولن وانگر خانه بدوش زندگي گذاريندو هو. وري پوءِ

ٽينءَ منزل تي پهتو جڏهن پنهنجي جاءِ. رهن سهرت هڪ هنڌ تي قائم ڪري هڪ منو تي اتي رهڻ لڳو. ساڳئي وقت هن کي ٻني پوکڻ جي ڄاڻ ٿي، ۽ پڻ ٻاهر جي ڄاڻ کان پوءِ ٻني پوکڻ جي ڄاڻ هن لاءِ تمام گهڻي اهميت واري ۽ انقلاب آڻيندڙ ثابت ٿي. چوٿينءَ منزل ۾ بني آدم تجارت ۽ واپار جو ڪم به هٿ ۾ کنيو، ۽ ان ريت موجوده پيچيده ۽ ترقي پذير نظام حيات پيدا ٿيو.

اسٽيني هال صاحب جو خيال هو ته ٻار پنهنجي وڏن ۽ نسل انسانيءَ جي تجربن ۽ ڏکڻ سڪن جو دور ڪندو آهي. ڇاڪاڻ ته ٻار جي دماغ ۾ قدرتي طرح ڪنهن نه ڪنهن قسم جي حياتياتي مادي جي اهڙيءَ ترتيب جو وجود آهي جنهن ڪري هو پنهنجي ڪنهن حياتيءَ ۾ پنهنجي ابن ۽ ڏاڏن جي پيٽ تي آڻڻ تي آماده هوندو آهي. هال صاحب جو اعتقاد هو ته جيسين ٻار کي ان لاشعوري لياقت جي تربيت نه ڏني ويندي تيسيتائين ٻار جي سڄي ۽ موزون نشوونما نه ٿي سگهندي.

منڍ ۾ ٻار ۾ هڪ رولو ۽ خانہ بندوش هئڻ جا پار موجود ڏسبا آهن. جيڪا به شيءِ ان جي هٿ ۾ اچي ٿي سا هن جي هٿن ۾ اچي ناس ٿئي ٿي. ٻار هر شيءِ کي ڀڄندو ۽ ڊاهيندو آهي. ان کان پوءِ ٻار کي خوفناڪ ۽ وحشي قسم جي آکاڻين ٻڌڻ جو تمام گهڻو شوق ٿيندو آهي. ڇاڪاڻ ته نفسياتي لحاظ کان هو اڃا تائين ڇڙواڳ ئي رهندو آهي. بالڀڻ ۾ ننڍڙا ٻار هٿن پيرن تي رڙهندا آهن. ڇاڪاڻ ته هو پنهنجي ان نسلي، حيواني تجربن جو به دور ٿا ڪن ان کان اڳ ماءُ جي پيٽ ۾ به ٻار مڇي وانگر به وهندو رهي ٿو. ڇاڪاڻ ته منڍ ۾ سڀني انساني ٻارن کي مڇين وانگر تجربا ڪرڻا پيا هئا.

اسٽيني هال جو خيال هو ته جڏهن هر ٻار لاءِ لاشعوري طور تي ضروري آهي ته هو پنهنجي نسل جي اوائلي زندگيءَ جي منزل مان لنگهي ته پوءِ لازمي امر آهي ته هن لاءِ هڪ سٺو ۽ معياري نظام تعليم و تربيت سندس ان لاشعوري حياتيءَ جي گهرج کي نظر انداز نه ڪري. بلڪ نظام تعليم ۽ نصاب تعليم جو بنياد ئي ان تي رکيو وڃي.

ڪلچر مطابق تعليمي اصول مقامي تاريخ جي سکيا ۾ ان طرح گهڻو ڪم ڏئي سگهي ٿو. ان لاءِ نسل بني آدم جي اوائل تاريخ ندين ٻارن کي ٻڌائي وڃي، مثالن سان ۽ ناٽڪي انداز سان چوڪرن ۽ چوڪرين ٻنهي کي.

نسل بني آدم جي وڌڻ جي تاريخ مٿين ڪلاس جي شاگردن ۽ بالغن کي پاڙهي وڃي. ان لاءِ تاريخ جي ڪورس کي هيٺين ريت ترتيب ڏنو وڃي:

- 1- قديم ۽ اوائلي تاريخ ابتدائي ڪلاس جي لاءِ.
- 2- وچين دورن جي تاريخ وچين ڪلاس لاءِ.
- 3- هاڻوڪي ۽ جديد زماني جي تاريخ اسڪول جي وڏن ڪلاس ۽ ڪاليج جي شاگردن لاءِ.

سوچ لائق ڳالهه هيءَ آهي ته ”تمدني دورن“ وارو نظريو سائنس تي نه بلڪ زياده تر خيال ۽ تصور تي مدار رکي ٿو ۽ هر لحاظ کان قابل عمل ۽ سچو نٿو ٿي سگهي.

هن اصول جي پهرين ڳالهه ئي غلط آهي ته ٻار شروع ۾ هڪ وحشي جانور هجي ٿو. حقيقت هيءَ آهي، ٻار وحشي جانور نه بلڪ هڪ انسان آهي، جنهن جي فطرت ۾ قدرت طرفان لاشعوري طور ڪي جبلتون، لاڙا ۽ جذبا موجود هجن ٿا، جن جي تربيت نشونما هن جي سماج يا ماحول پٽاندر ٿيندي آهي. وحشي جانور کي ٻار نه چئي سگهيو. خونخوار جنهنگلي ماڻهو يا درندو اهو ٿيندو آهي، جو پنهنجي ذاتي يا ورثي ۾ مليل صفتن يا طاقتن کي پنهنجي مخصوص ماحول يا زندگيءَ جي معاشرتي گهرجن جي مطابقت ۾ آڻي نه سگهيو هجي.

”تمدني دورن“ واري اصول جي خلاف ٻيا به اعتراض ڪيا وڃن ٿا. جيئن بني آدم جا سڀ نسل تهذيب ۽ تمدن جي الڳ الڳ منزلن تي رسيل هوندا آهن.

جيڪڏهن موجوده دور تي نظر وجهي ڏسبو ته خبر پوندي ته مختلف قومون ۽ نسل ساڳيءَ تمدني منزل تي بيٺل نه آهن. ڪي قومون اهڙيون به ٿي سگهن ٿيون جي ارتقا جي درمياني منزلن تي به پهتل نه آهن.

”تمدني دورن“ جو اصول انسان جي اوائلي تاريخي دور تي بيشڪ نهڪي بيٺل ٿي سگهي ٿو، پر موجوده تاريخي ۽ سائنسي ارتقاء جي دور ۾ انساني ٻار جي دماغ ۾ قديم زماني وارو وحشي تاثر هر گز ڏسڻ ۾ ڪو نه ٿو اچي.

هيءَ اصول پوءِ به تاوڻ جي سڪاريندڙ جي لاءِ ڪافي ڪارائتو ثابت ٿيو آهي. ان جا هيٺيان فائدا مکيه طرح نظر ۾ رکي سگهجن ٿا.

(1) گهٽ ۾ گهٽ صغير سنيءَ يعني ٻالڳ جي اوائلي سالن ۾ عام سکيا ۽ تربيت جي نصاب ٺاهڻ ۾ هيءَ اصول ڪافي مفيد ثابت ٿيو آهي.

(2) هن اصول جو اثر تاريخ پاڙهڻ جي ڍنگ ۽ طريقن تي گهڻو ئي ٿيو آهي. انساني اوائلي ارتقائي ڳالهين ۽ تجربن سمجهاڻ سان استاد ڪوشش ڪري سگهي ٿو. ته ماضيءَ جي ڳالهين کي اصلي ۽ حقيقي رنگ روپ ۾ پيش ڪرڻ لاءِ، وڏين ڳالهين ڪرڻ بدران ٻارن کي ڪارائين مشغولين ۾ رڌل رکي سگهي.

(3) هن اصول جي ڪري هن حقيقت جو انڪشاف ٿيو آهي ته تاريخ جو مطالعي فقط ذهني يا دماغي ڄاڻ وارو ئي ڪم ڪونهي، بلڪ تاريخي حقيقتون زباني طور ٻڌائڻ کان سواءِ هڪ ڪامياب استاد شاگردن جي قوت خيال ۽ تصور ۽ جذبن کي بيدار ڪري سگهي ٿو. ۽ ان ڪم ۾ جهونيون آکاڻيون. گيت ۽ پراڻي زماني جا افسانا وغيره تاريخ پاڙهڻ ۾ بلاشڪ ڪارائتا ثابت ٿي سگهندا، جيتوڻيڪ انهن شين کي تاريخ نه چئي سگهيو. بلڪ اهي سڀ شيون تاريخ پاڙهڻ ۽ پڙهڻ ۾ مددگار ۽ مفيد بنجي سگهن ٿيون.

(4) هن اصول جي سامهون اچڻ سان اهو به معلوم ٿيو. ته تاريخ جي مطالعي ڪرڻ کان اڳ بني آدم جي حياتياتي ارتقائي سفر جو مطالعو به تمام مفيد ثابت ٿيندو.

نفسياتي اصولن موجب هڪڙي ٻئي عالم ڪارلائل به ڪوشش ڪئي آهي، ته تاريخ جي نصاب ٺاهڻ مهل ڪهڙي مکيه اصول پٽاندر تاريخي مواد گڏ ڪيو وڃي ۽ ڪهڙين ڳالهين کي ان ۾ شامل ڪيو وڃي. ڪارائيل صاحب جي راءِ موجب تاريخ جي سکيا لاءِ نصاب ٺاهڻ جو بهترين طريقو هي آهي ته قومي تاريخ ۽ دنيا جي تاريخ مان وڏين مشهور هستين کي چونڊي، انهن جي سوانح حيات ۽ زندگاني جا قصا نصاب ۾ داخل ڪيا وڃن ۽ تاريخي دؤر جي نسبت سان شاگردن کي اسڪولن ۾ پاڙهيا وڃن. ائين ڪرڻ ان لاءِ ضروري آهي، ته پرائمري ۽ هاءِ اسڪولن جي ٻارن لاءِ سندن تيرهن يا چوڏهن ورهين جي ڄمار تائين تاريخي اصولن، تحريڪن ۽ ادارن ۽ ٻين اهڙين سماجي ۽ معاشرتي وڏين تبديلين ۽ انقلابن سکڻ جو ذهني لاڙو به انهن ۾ وڌيل نه هوندو آهي. ننڍي هوندي ذاتي شخصي انفرادي ۽ جسمانيات رکندڙ ڳالهين سولائيءَ سان انهن جي خام حواسن جي رستي سمجهه ۾ ايندڙ شيون کين وڌيڪ وڻنديون

آهن. ڪارلائل جي راءِ موجب انفرادي ۽ شخصي سوانح حيات جا شخصي، احوال ۽ ڳالهيون ئي ننڍن ٻارن جي نصاب ۾ داخل ڪرڻ مناسب ۽ مفيد ثابت ٿينديون.

تاريخ جا مشاهير ۽ سورما پنهنجي زماني يا دور جا نمائندا ٿيندا آهن. وڏيون وڏيون جنگيون ۽ تحريڪون اهي ئي شروع ڪن ٿا. ۽ وڏن وڏن معاشرتي، سماجي ۽ سياسي توڙي مذهبي ادارن ۽ سڌارن جا بانيڪار به اهڙائي ماڻهو هوندا آهن. انهيءَ ڪري اهڙن ماڻهن جي حياتين بابت جيڪڏهن ٻارن کي منڍ ۾ ئي سادي ۽ سولي نموني سکيا ملي ويندي ته وڏي ٿيڻ کان پوءِ مٿين درجن ۾ وڃي اهي ٻار پنهنجي اڳوڻي واقفيت ۽ دماغي واڌاري جي زور جي ڪري جنگين جا اسباب ۽ نتيجا، تحريڪن ۽ سڌارن جا فائدا ۽ نقصان، تمام سولائيءَ سان ۽ دلچسپيءَ سان سمجهي سگهندا. ڪارلائل جي هن طريقي کي وڏن ماڻهن يا شاهي عالم وارو اصول سڏبو آهي. ڇاڪاڻ ته هو چوندو هو ته ”جيڪا ڪجهه ڄاڻ يا خبر دنيا جي تاريخ ۾ ڏنل آهي، ان ۾ وڏن ماڻهن جي ڪارنامن کان سواءِ ٻيو ڪجهه آهي ڇا؟ گذريل زماني جي تاريخ مکيه شخصيتن جي زندگين جي احوال ۽ سندن ئي اٿاريل جنگين ۽ صلحن جي بيان جو ٻيو نالو ئي ته آهي. اهڙي سبب آهي ته ڪارلائل ڪرامويل ۽ فريڊرڪ جهڙن وڏن تاريخي مشاهيرن کي ديوتا ناهي ڇڏيو آهي. ڪارلائل ۽ سندس معتقدن جو پيش ڪيل تاريخ جو هيءُ نظريو فقط شخصي ۽ انفرادي هو. خدا جي وڏي دنيا ۽ عام مخلوق سان ڪارلائل جو نظريو واسطو نٿو رکي. هن تاريخدان کي زندگيءَ جي سماجي، مذهبي، اقتصادي ۽ ٻين پهلوئن سان واسطو نه آهي. سندس سوچ جي مد نظر پنڌي ۽ جمهوري زندگيءَ ۽ ان جي لاءِ اعليٰ ڪم ڪرڻ خاص اهميت نٿو رکي. اهڙي سبب آهي جو ڪارلائل جي نظريي تاريخ جي خلاف هيٺ ڏنل اعتراض ڪيا وڃن ٿا:

(1) ڪارلائل جو تاريخي نظريو جمهوريت جي اصولن ۽ پنڌي مقصدن جي خلاف آهي. سندس نظريو اجتماعي زندگيءَ جي اعليٰ مقصدن جي مخالفت ۽ ترديد ٿو ڪري.

(2) ائين سمجهڻ غلط آهي ته تاريخ جو هر هڪ ماڻهو پنهنجي زماني جو نمائندو ۽ وڏو ماڻهو ٿيندو آهي. ڪنهن به تاريخي شخصيت کي وڏو ماڻهو

چوڻ ٿي هن ڳالهه جو دليل آهي ته هو پنهنجي زماني جي باقي عام شهرين کان مٿي هو ۽ عام ماحول جو مٿس گهٽ اثر هو. ٻين لفظن ۾ ائين چئي سگهون ٿا ته اهڙا تاريخي مشاهير عام طور سان يا ته حڪومت يا معاشري کان باغي هئا يا درويش، ولي، پيغمبر، يا شهيد هئا.

(3) جيڪڏهن چند وڏن ماڻهن جي حياتيءَ جي احوال کي تاريخ سمجهيو وڃي ته پوءِ اسان کي ڏسڻو پوندو ته ڇا تاريخ ڇا وڏا ماڻهو، هر لحاظ کان چڱا مڙس ۽ معياري انسان هئا؟ هيءَ ڳالهه ناممڪن آهي. سوسائٽيءَ جي اجتماعي ۽ گوناگون زندگيءَ ۾ تاريخ جي هر هڪ وڏي ۽ مشهور ماڻهوءَ جو چڱو مڙس هئڻ ضروري نه آهي. تنهنڪري هر وڏي ماڻهوءَ کي پنهنجي زماني جو هڪ نمونو يا نمائندو سمجهڻ غلط فلسفو آهي.

(4) تنهن کان سواءِ هر زماني ۾ وڏا ماڻهو نٿا ملن. تنهن ڪري تاريخ پاڙهندي تاريخ جو استاد ۽ تاريخ لکندڙ مؤرخ تاريخي تسلسل قائم رکي نٿو سگهي.

هاڻي سوال هيءُ پيدا ٿئي ٿو، ته ڇا نصاب ٺاهڻ جي لاءِ ڪهڙو نظريو مد نظر رکيو وڃي، يعني مسٽر اسٽيني هال جو تمدني دؤرن وارو نظريو يا مسٽر ڪارلائل جو مک ماڻهن وارو نظريو (Great Man Theory) سچ پچ ڪارلائل صاحب جي سوانح حيات يا وڏن ماڻهن واري نظريي جو مطلب هيءُ به نه آهي، ته اسين وڏن ماڻهن جا انڌا ڌنڌ پوڄاري ٿي وڃون ۽ انهن جي گهٽتائين ڏانهن اصل نظر نه ڪريون ۽ عام ماڻهن ۽ پنڌي ڳالهين کي هڪ دم نظر انداز ڪري ڇڏيون. بلڪ ائين به ممڪن آهي ته ڪارلائل صاحب جو سوانح حيات وارو طريقو اختيار ڪريون ۽ هيٺ ڏنل ڳالهين کي مدنظر رکي هن نظريي جي خرابين کان بچون.

(1) تاريخ جي استاد کي گهرجي ته پهريائين پنهنجي نصاب ٺاهڻ لاءِ مک ماڻهو، مک واقعا ۽ اهم تحريڪون چونڊي، تنهن کان پوءِ هر هڪ تاريخي تحريڪ کي مرڪز سمجهي، ان تحريڪ جي بانيڪارن يا ان سان لاڳاپا رکندڙ وڏن ماڻهن کي تحريڪ جي چوڌاري بيهاري ڇڏي.

(2) تاريخ جي استاد کي گهرجي ته نصاب ۾ مختلف قسم جي تاريخي مشاهيرن جي سوانح ۽ ڪارناما شامل ڪري. ڇاڪاڻ ته هڪ وڏو ماڻهو

پنهنجي زماني جي زندگيءَ جي هر پهلوءَ ۾ اعليٰ ۽ معياري نمائندو نٿو ٿي سگهي. تاريخ جي نصاب ۾ جنگي جوڏن ۽ اصلاحي مردن (heroes of peace) بنهي قسمن جا ماڻهو ۽ سندس احوال هجڻ گهرجن. بيشڪ امن پسند، صلح جو ۽ عوام جي پلائي چاهيندڙ ماڻهو ڪنهن به صورت ۾ جنگ جي بهادر بادشاهن يا ويرن ۽ سپه سالارن کان گهٽ اهميت نه ٿا رکن. تاريخ اسلام جي نصاب ۾ حضرت محمد ﷺ جن کان پوءِ حضرت امام حسين رضه جي احوال سان گڏ يزيد ابن معاويه جو احوال به ضروري شامل ڪرڻو پوندو. اسلامي شريعت کي مرڪز بنائي تحريڪ اسلام جي دائري جي اندر هن زماني جي هر هڪ مکيه اسلامي شخصيت کي مرڪز جي چوڌاري بيهاري سندس چڱا ڪم يا بيچڙيون ٻارن کي ٻڌائيون تڏهن ئي ٻارن کي خبر پوندي ته حسينيت ۾ سچو اسلام هو يا يزيديت ۾.

(3) تاريخي مواد جي مدنظر جيڪڏهن تاريخ پاڙهڻ لاءِ ڪن خيالي ادرڪارن جي ذريعي تاريخي ڳالهين پڌايون وڃن ته تمام سٺو ٿيندو. مثلاً تاريخ اسلام پاڙهڻ لاءِ حضرت محمد ﷺ جن جي حياتيءَ ۽ خدمات تائين سکيا کي محدود رکڻ چڱو نه ٿيندو بلڪ حضرت صاحب جن جا صحابه ڪرام ڪتب جا ڀاتي جن ۾ مسلمان به هئا ۽ غير مسلم به، دوست به هئا ۽ سندن مخالف به، مجاهد به هئا ۽ بزدل ۽ غدار به هر ڪنهن جو احوال نصاب ۾ داخل هئڻ گهرجي. جيڪڏهن هڪڙو نصراني، هڪڙو يهودي ۽ هڪڙو آتش پرست اسلامي ڊرامي ۾ پنهنجن جو ڀارت ادا ڪري ڏيکاري ته تمام سٺو ٿيندو عرب سوداگر، عرب هاري، عرب زميندار ۽ عرب دڪاندار انهن سڀني کي ظهور اسلام جي زماني جي زندگيءَ بابت ڀارت ڏنا وڃن تڏهن ٻار ان زماني جي زندگيءَ بابت پوريءَ طرح واقف ٿي سگهن ٿا ۽ سندن ذهن ۾ سچي تاريخي تصوير پيدا ٿي سگهندي.

تاريخدانن يا تاريخ جي استادن جو واسطو ڪنهن به تاريخي شخصيت جي ذاتي، انفرادي ۽ شخصي پهلو سان نه ٿيندو آهي. تاريخ ۾ مک ماڻهو اهي ٿي سگهن ٿا جي پنهنجي مختصر زندگانيءَ ۾ خدا واسطي خدا جي بندن لاءِ ڪجهه نه ڪجهه ڪري ويندا آهن ۽ سندن حياتيءَ ۾ ۽ مرڻ کان پوءِ سندن ڪمن ۽ تحريڪن جو اثر سندن پوئين تي ٿيندو آهي. تاريخدان ۽ تاريخ جي

استاد جو واسطو بادشاهن، راڻين، وزيرن ۽ سپه سالارن سان نه آهي، بلڪ سندن تارازيءَ تي جو ماڻهو به، مرد توڙي زال، بادشاهه توڙي فقير، اعليٰ توڙي ادنيٰ، مسلمان توڙي ڪافر، پوروپهندو آهي. تنهن کي تاريخي لحاظ کان وڏو ماڻهو چئي سگهيو.

بيشڪ ننڍن ڪласن ۾ مڪاني تاريخ، وچين ڪلاسن ۾ صوبي جي تاريخ ۽ مٿين ڪلاسن ۾ قومي تاريخ پڙهي آهي. خاص طور سان ننڍن ڪلاسن ۾ آکاڻيون ٻڌائبيون آهن. پر تاريخي آکاڻيون اهڙيون هيٺ گهرجن، جن جو لاڳاپو ڪنهن نه ڪنهن تاريخي دور جي زندگيءَ ۽ تحريڪن، جنگين، سڌارن يا انقلاب وغيره سان هجي.

مٿي ڏنل بحث مان ثابت ٿيو ته خاص حدن جي اندر ۽ شرطن هيٺ ڪارلائل صاحب جو سوانح حيات جو اصول نصاب ٺاهڻ لاءِ ڪارائتو آهي، خاص طور ابتدائي اسڪولن ۾ ۽ ننڍن درجن جي شاگردن لاءِ، اسان جي ديس ۾ پندرهن ورهين جي عمر لاءِ، اهي اصول نهايت ڪارگر ٿي سگهن ٿا ۽ تمدني دورن واري اصول وانگر سوانح حيات واري طريقي ۾ به ٻارن جي فطري جذبات جيئن ته ڏک ۽ خوشي، نفرت ۽ محبت، خصوصيت ۽ همدرديءَ پريل واقعن ۽ احوالن کان ڪم وٺي، تاريخ جي سبقن کي دلچسپ ۽ ڪارائتو بنائي سگهجي ٿو.

مطلب ته تاريخ جي نصاب ٺاهڻ لاءِ سوانح حيات وارو ۽ تمدني دور وارو ٻئي طريقا ڪارائتا آهن، اهي طريقا تاريخ پڙهڻ جي تعليمي طريقن ۾ وڌيڪ ڪارگر ثابت ٿيا آهن. هن باب ۾ اسان فقط نصاب ٺاهڻ جي اصولن تي بحث ڪيو آهي. تنهن ڪري اچو ته نصاب ٺاهڻ جي اصول تي هن بحث کي ختم ڪريون. مطلب ته جهڙو تاريخ پڙهڻ جو مقصد ٿيندو تهڙوئي نصاب ٺاهڻ لاءِ تاريخي مواد جي چونڊ جو طريقو ٿيندو. تاريخ پڙهڻ جو مقصد آهي موجوده سماجي ۽ پنڌي ماحول جي ابتدا ۽ ارتقا جو احوال ٻارن کي ٻڌائڻ ته اهي ماضيءَ ۽ حال کي ڇڏي ڏسن ۽ پنهنجي رهبريءَ لاءِ چڱيون ڳالهيون اختيار ڪن ۽ بيڄڙائين کان بچن. ان لاءِ ماضيءَ جي سڄي تصوير سندن آڏو پيش ٿئي ۽ ماضيءَ جي تحريڪن جو اثر حال جي زندگانيءَ لاءِ رهنمائي ثابت ٿئي. تاريخ جي سکيا لاءِ نصاب ۾ اهڙي هر ڳالهه کي شامل ڪرڻ گهرجي مثلاً ڪارڪرت



جا وسيلو ۽ اوزار ۽ انهن جون شڪليون، ۽ انهن بابت ڪافي دلچسپ سبق ٻارن کي پاڙهي سگهجن ٿا. ساڳيءَ طرح اڳئين زماني جي ماڻهن جو لباس، کاڌو پيتو، روشني ڪرڻ جون شيون، سواريءَ جا قسم، لکڻ جو فن ۽ ان جي ترقي، شهرن جو بريا ٿيڻ ۽ تباهه ٿيڻ وغيره اهڙيون سڀ ڳالهيون نصاب ۾ شامل ٿي سگهن ٿيون.

نصاب ٺاهڻ لاءِ هيٺين ڳالهين کي مد نظر رکڻ گهرجي:

(1) ننڍن ڪلاس ۾ هڪڙي خاص مرڪزي ڳالهه جي چوڌاري ٻيون لاڳاپا رکندڙ تاريخي ڳالهيون گڏ ڪري رکڻ گهرجن ۽ تاريخي تسلسل جو به خاص خيال رکڻ گهرجي.

(2) تاريخي واقعات اهڙا چونڊجن جو انسان ذات جي حياتيءَ سان واسطو هجي ۽ انساني ارتقا جي خيال سان موزون هجي.

(3) تاريخي واقعا ائين چونڊجن، جو انهن جي بيان جي سلسلي ۽ ترتيب رکي برقرار رکي سگهجي.

(4) تاريخي مواد ۽ ڳالهين اهڙيون چونڊجن جن جو واسطو اسان جي هاڻوڪي نظام زندگيءَ جي مکيه مسئلن ۽ تحريڪن سان هجي ۽ جنهن جي سکيا مان ٻار پنهنجي موجوده زندگي سڌارڻ لاءِ ڪي سبق پرائي سگهن. جيڪڏهن ائين نه ڪيو ويندو ۽ نصاب جو واسطو ٻارن جي عملي زندگيءَ سان ميل کائيندڙ نه ٿيندو ته پوءِ تاريخ جي سکيا ۾ ٻارن کي دلچسپي نه ٿيندي، مٿي ڏنل اصولن موجب ٻارن جي عمر آهر نصاب ٺاهڻ جا نمونا هيٺ ڏجن ٿا.

ستن يا اٺن ورهين جي عمر وارن ٻارن لاءِ تاريخ جو نصاب

(1) قديم عرب سان لاڳاپيل. ظهور اسلام سان حضرت محمد ﷺ جن جي ڪٽنب جي پاتين جي تعلق ۽ صحابه ڪرام بابت اسلامي تعليم جون ابتدائي اخلاقي ڳالهيون، عربن جي سنڌ ۾ شروعاتي آمد واريون آڪائيون. (تاريخي آڪائيون ادبي رنگ ۾ ۽ ادب سان گڏ پيش ڪيون وڃن ته بهتر. ان لاءِ درسي ڪتاب جي ضرورت نه آهي)

نون کان ٻارهن ورهين جي عمر وارن شاگردن لاءِ نصاب:

(2) دنيا جي تاريخ مان چونڊيل ساديون ۽ صاف مکيه آڪائيون خاص

طور سان انسان جي اوائلي زندگي جو احوال.

(3) صوبي سان لاڳاپيل تاريخي آکاڻيون ۽ ننڍا قصا وغيره.

(4) پاڪستان جي تاريخ جون مکيه آکاڻيون ۽ انسان دوستيءَ جا ننڍا

ننڍا واقعا.

تيرهن کان وٺي سورهن ورهين جي عمر وارن شاگردن لاءِ

نصاب:

(5) پاڪستان ۽ ڀارت جي سلسل وار تاريخ جا دلچسپ واقعا ۽

احوال.

(6) اسلامي ملڪن جو تعارفي احوال ٻڌائڻ.

(7) يورپي قومن ۽ ملڪن بابت چڱائي مائل واقفيت ڏيڻ.

(8) علم شهرت جي سکيا جي شروعات ڪرڻ.

تاريخ جي نصاب ۾ ملڪن ۽ قومن جي تاريخ جدا جدا ڪري سمجهڻ ۽ پڙهڻ نه گهرجي ڇاڪاڻ ته مقصد صوبائي ۽ قومي ۽ عالمي تاريخ جي ڳالهين تي روشني وجهڻ ٿيندو آهي. پر ائين نه جو انساني رفاقت بدارن انساني رقابت کي فروغ ملي، ڇو ته انسانن ۾، ملڪن ۾، قومن ۾، قبيلن يا جاتين ۾ پنهنجائپ برابري ۽ پائيءَ کي وڌائڻو آهي، نه ڌاريائپ، نفرت ۽ دشمني کي. خاص طرح مذهبن جي وچ ۾ تفریق ۽ تصادم کي هرگز اڀارڻو يا وڌائڻ تاريخ جي تعليم جو هرگز مقصد نٿو ٿي سگهي البت پنهنجي قوم ملڪ ۽ مذهب کي هرگز ننڍڻو ۽ گهٽ ڪرڻو ڪونهي. انهي ڪري نصاب ۾ اهڙيون ڳالهيون چونڊي داخل ڪيون وڃن ته جڏهن ٻارن جي سامهون نصاب بابت سبق ڏنا وڃن ته سندن دليين ۾ مسلمانن جي هندستان ۾ اچڻ ۽ هندو مسلم ميل ملاپ جا فائدا، مسلمانن ۽ هندن جي تهذيب ۽ تمدن جا هڪ ٻئي تي سٺا اثر مثلاً علوم ۽ فنون، فلسفي ۽ رياضي ۾ واڌارا، ۽ اهڙن انسانييت جي محبت، عظمت ۽ فضيلت وڌا ويجهه جي ڄاڻ بابت ٻارن ۾ چاهه ۽ شوق پيدا ٿئي.

دنيا جي تاريخ جي مختصر آکاڻي پڙهڻ ۽ ٻارن کي پاڙهڻ پنهنجي

قومي تاريخ جي سمجهڻ لاءِ نهايت ضروري آهي ۽ جيئن اڄوڪيون جيتريون

ڄڳايون، سهوليتون، ايجادون ۽ وسلاسان وٽ موجود آهن سي ڪنهن هڪ

قوم جي يا ملڪ جي ماڻهن جي محنت جا نتيجا نه آهن بلڪ دنيا جي مختلف قومن جي ماڻهن جي گڏيل ڌار ڌار سوچ وڃڻ سان اپايل ايجادن، دريافتن ۽ ڪوششن جا نتيجا آهن. اسان جون ڀلون، بئراج، واھ، ريڊيا، ٽريڪٽر، موٽر گاڏيون، ريل گاڏيون، پاڻيءَ جا جهاڙا ۽ هوائي جهاز ۽ تازو ائٽم بم اهي سڀ ايجادون ۽ دريافتون اسان جي قوم جي سائنس دانن نه ڪيون آهن بلڪ اسان سڀ ٻين قومن جي ماڻهن جا احسان مند آهيون، جو اسان جي زندگيءَ ۾ ايتريون سولايون ۽ سهوليتون مهيا ٿي سگهيون آهن. تنهن کان سواءِ پوکڻ ڪوهن ۽ واهن رستي آباد ڪرڻ جو طريقو به دنيا جا سڀ ماڻهو سميرينس (Sumerians) کان سکيا آهن. انگي حساب ھندن جي ايجاد آھي. جاميٽري مصرين جي ايجاد آھي. الجبرا عربن جي ايجاد آھي. رسم الخط (Script) يعني لکڻ جو رواج فونيشينس (Phoenicians) جو ايجاد ڪيل آھي. ريشم، ڪاغذ ٺاھڻ ۽ قطب نما (Mariner's Compass) چين جون ايجادون آھن. تعمير جو هنر ۽ سنگتراشي جو فن يوناني ايجاد ڪري ويا. رستا ۽ ناليون رومين ايجاد ڪيون ۽ جيڪڏهن جديد ايجادن ڏانهن ڏسون ته جرمن قوم ڇاپيٽ جو هنر اسان کي سيکاريو آهي. انگريزن پاڻ جي طاقت (Steam power) ايجاد ڪري ڏيکاري آهي ۽ اطالوي ماڻهن وري بنا تار پيغام رساني ٺاهي. مطلب ته اهڙين حقيقتن جي پاڙهڻ جي ڪري اسان جي ٻارن ۾ تنگ نظري، ناجائز ٽڪر، ڪوڙي قومي فخر ۽ تعصب جو جذبو فنا ٿيندو ۽ انهن ۾ عالمگير اخوت ۽ برادريءَ جو احساس جاڳندو.

”بني آدم اعضائي یک ديگر اند.“

## باب پنجون

### نصاب ٺاهڻ ۽ تاريخي واقعن جي ترتيب

اڳئين باب ۾ نصاب لاءِ موزون ۽ ڪارائتي تاريخ جي مواد چونڊڻ جي اصول بابت بحث ڪيو ويو آهي. هاڻي مکيه مسئلو هيءُ آهي ته نصاب لاءِ چونڊيل واقعن ۽ ڳالهين کي ڪيئن سلسلي وار ۽ پاڻ ۾ ڳنڍي ترتيب ۾ آندو وڃي ته تاريخ جا سبق ڪلاس جي سامهون پيش ڪرڻ جوڳا ٿين. تاريخي واقعن کي ترتيب ڏيڻ ۽ نصاب لاءِ ٺاهي رکڻ جا مختلف طريقا آهن. جن مان مکيه هيٺ ڏجن ٿا:

- (1) مرڪوزي طريقو (Concentric Method)
- (2) زماني وارو يا دؤر وار طريقو (Periodic or Chronological Method)
- (3) ٽاپڪ وارو يا موضوع وارو طريقو (Topical Method)
- (4) حال کان ماضيءَ ڏانهن وڃڻ جو طريقو (Going from the present towards the past)
- (5) ماضيءَ کان حال ڏانهن اچڻ جو طريقو (Going from the past towards the present)
- (6) لڏڪڙي وارو طريقو (Pendulum Method)

سچ پچ تاريخ جي نصاب جي ترتيب ڏيڻ لاءِ فقط پهريان ٻه طريقا مکيه آهن ۽ انهن ٻنهي تي هميشه بحث مباحثو هلندو رهي ٿو. ٻي ڳالهه ته مضمون وارو ۽ دؤر وارو طريقو هڪ ٻئي جون ئي ٻه مختلف شڪليون آهن. ٽينءَ ڳالهه ته حال کان ماضيءَ ڏانهن وڃڻ وارو طريقو نئين سبق کي پيش ڪرڻ لاءِ ماضيءَ کان حال ڏانهن اچڻ جي طريقي کان وڌيڪ موزون آهي. سببن جي شروعاتي ڏاڪڻ کي دلچسپ بنائڻ لاءِ هيءُ طريقو خاص طور سان ڪم اچي ٿو. بهر حال پهريان ٻه طريقا خاص طور تاريخ جي استاد لاءِ اهميت رکن ٿا.

## (1) مرکوزي طريقو:

هن طريقي موجب تاريخ جي منظور ٿيل سڄي نصاب جي سکيا هر ڪلاس ۾ سال بسال وڌندڙ وضاحت ۽ تفصيل سان ڏني وڃي ٿي. يعني تاريخ جي سڄي ۽ ساڳئي ڪورس کي هر سال هر درجي جي صورت ۾ دهرايو ويندو آهي. هيٺين ڪلاس ۾ تاريخ جو استاد ٿوري ۽ مختصر ابتدائي واقفيت ٿو ڏئي ۽ تاريخي واقفيت جو دائرو هر سال ۽ هر وڏي ڪلاس ۾ وڌندو ويندو آهي. وڃين ڪلاس جي شاگردن کي هيٺين ڪلاس جي شاگردن کان وڌيڪ تاريخي معلومات ڏني وڃي ٿي ۽ مٿين ڪلاس جي شاگردن کي وڃين ڪلاس جي شاگردن کان وڌيڪ ڏيکيه ۽ تفصيل سان ساڳيا تاريخ جا سبق پاڙهيا وڃن ٿا. هر صورت ۾ ڪورس سڄو ۽ ساڳيو ئي ٿو رهي، يعني ته پرائمري توڙي مڊل اسڪولن جي اٺن ورهين جي عرصي ۾ اٺن ئي ڪلاس ۾ تاريخ جو نصاب ساڳيو ٿو رهي، پر هر مٿين درجي ۾ هيٺين ڪلاس کان وڌيڪ تاريخي ڳالهين ٻڌايون وڃن ٿيون. هيٺين ڪلاس جي ٻارن کي مکيه تاريخي واقعن بابت ساديون ۽ سوليون آکاڻيون ٻڌايون وڃن ٿيون ۽ نيٺ مٿين ڪلاس ۾ اچي سماجي تحريڪن، جنگين جي سببن ۽ نتيجن ۽ ٻين سياسي، ملڪي ۽ اقتصادي ۽ قانوني مسئلن تي تنقيد ۽ تبصرو ڪيو ٿو وڃي.

هيءُ ڳالهه ظاهر آهي ته هن طريقي موجب ساڳيو ۽ سڄو ئي ڪورس هر منزل تي دهرائڻو ٿو پوي. تنهنڪري هن طريقي تي پورو پورو عمل ڪرڻ ممڪن نه آهي. هن طريقي جي خلاف اعتراض هيٺ ڏجن ٿا:

(i) ڇاڪاڻ ته هڪ يا ٻن سالن جي مختصر عرصي ۾ تاريخ جو سڄو رکيل نصاب ڪرڻو ٿو پوي. تنهن ڪري تاريخ بابت ٻارن جي واقفيت ٿوري يا گهڻي اڻپوري رهجي وڃي ٿي.

(ii) ڇاڪاڻ ته ساڳيوئي ڪورس ٽي چار دفعا دهرائڻو پوندو آهي.

تنهن ڪري ٻارن کي نئين سبقن ۾ دلچسپي پيدا ٿي نٿي سگهي.

(iii) ڇاڪاڻ ته هزار يا ٻن هزار ورهين جي تاريخ ٻن ٽن ورهين جي

مختصر عرصي ۾ پاڙهڻي ٿي پوي. تنهنڪري ٻارن ۾ واقعن جي زماني

سلسلي جو ۽ وقت گذارڻ جو احساس پيدا ڪرڻ مشڪل ٿو ٿئي. ڇو جو انهن جي بانيڪارن يا ڪردارن وچ ۾ مفاصلو گهڻو ٿئي ٿو وڃي.

مٿي ڏنل اعتراض برابر آهن، پر اهي اعتراض تڏهن دور ٿي سگهن ٿا جڏهن طريقي ۾ ڪجهه تبديليون ڪيون وڃن. ۽ رکيل نصاب ۾ ستن ورهين جي عرصي ۾ فقط ٻه يا ٽي ڀيرا ڪورس کي ڊهرايو وڃي. سبقن جو غير دلچسپ ٿيڻ وارو اعتراض برابر نه آهي ڇاڪاڻ ته دلچسپيءَ جي هٿ يا نه هٿ جو مدار استاد جي لياقت، اورچائي ۽ چونڊيل نصاب جي احوال ۽ آکاڻين تي رکيل آهي ۽ نه ڪنهن سکيا جي طريقي تي. ڪورس کي ڊهرائڻ جو مطلب هي نه آهي ته ساڳيون ڳالهيون ۽ ساڳيا تفصيل هر هر ڊهرايا وڃن. شروعاتي ڪلاسن ۾ سڄي پاڪستان جي تاريخ جي مکيه تاريخي شخصيتن جي زندگين بابت احوال ٻڌائي پيش ڪري سگهن ٿا. وڃين ڪلاسن ۾ خاص شخصيتن کي اهميت ڏيڻ بدران تاريخي واقعن کي وڌيڪ اهميت ڏني ويندي ۽ سکيا جو طريقو به بيان ٿيندو. مٿين ڪلاسن ۾ به واقعا پاڙهيا ويندا پر سکيا جو طريقو تنقيد ۽ تبصري وارو ٿيندو.

## (2) زماني يا دؤر وار طريقو:

هيءُ طريقو مرڪوزي طريقي جو ضد آهي. هن طريقي موجب تاريخ جي سڄي رکيل نصاب کي اسڪول جي سڄي عرصي تي ورهايو ٿو وڃي ۽ نصاب کي سال بسال ۽ درجي بدرجي ٿورو ٿورو زماني سلسلي ۽ ترتيب آهر ساڳئي ڳالهه کي ڊهرائڻ کان سواءِ پڙهايو ٿو وڃي. سڄو ڪورس چند مکيه ڀاڱن ۾ يا حصن ۾ ورهايل ٿيندو آهي. انهن ڀاڱن يا حصن کي تاريخ جا دؤر يا حڪمران گهراڻا سڏبو آهي، ۽ کين جدا جدا زماني سلسلي سان پاڙهيو ٿو وڃي.

پاڪستان ۽ ڀارت جي تاريخ جا مکيه دؤر هن ريت ورهايل آهن:

(1) پراچين، هندستان جي تاريخ وارو دؤر.

(2) راجپوتن ۽ پٺاڻن جي تاريخ وارو دؤر.

(3) مغلن جي ايامڪاريءَ وارو دؤر.

(4) مرهٽن جي ايامڪاريءَ وارو دؤر.

(5) انگريزن جي حڪومت وارو دؤر.

زمانی یا دور طريقي جا حامي چون ٿا ته هي طريقو مسٽر اسٽينلي هال جي ”تمدن وار“ نفسياتي اصول تي مدار رکي ٿو. جيئن ته انسانذات جي زندگيءَ ۾ سندس دماغي واڌاري جون مختلف منزلون ٿينديون آهن. ساڳيءَ طرح تاريخ ۾ هر قوم جي تهذيب ۽ تمدن جون منزلون آهن. تاريخ جي اوائلي دؤر جو واسطو ننڍن ٻارن جي معيارمطابق ٿي سگهي ٿو. ۽ تاريخ جي وچئين دؤر جي ارتقا ۽ منزل وچ وارن اسڪولي ڪلاسن جي شاگردن لاءِ موزون آهي. تاريخ جو هاڻوڪو يعني جديد تمدني دؤر مٿين ڪلاسن جي شاگردن لاءِ مفيد ٿيندو.

هند پاڪستان جي اوائلي تاريخ ۾ ماڻهن جي بهادريءَ ۽ جنگي مار ڌاڙ وغيره جون آکاڻيون آهن. ننڍن ٻارن جي نفسياتي گهرجن لاءِ تمام موزون آهن. هند پاڪستان جي جديد تاريخي دؤر ۾ گهڻو ڪري سياسي طاقت ۽ ملڪي حدن کي وڌائڻ لاءِ ڪشمڪش ۽ قانوني جوڙجڪ بابت مسئلا پيدا ٿيا آهن. تنهنڪري هن دور جون ڳالهائون ۽ احوال وڏن ڪلاسن جي بالغ شاگردن لاءِ موزون آهن. تنهن هوندي به زماني تدريسي طريقي خلاف هيٺ ڏنل اعتراض ڪيا ٿا وڃن:

(i) ڇاڪاڻ ته هن طريقي موجب ڪنهن به ڳالهه کي وري دهرائڻو نٿو پوي. تنهنڪري شاگرد ننڍن ڪلاسن ۾ پڙهيل نصاب کي وڏن ڪلاسن ۾ ويندي وساري ٿا ڇڏين.

(ii) ڇاڪاڻ ته هيٺين ڪلاسن جي ٻارن کي تاريخ جي شروعاتي دؤر جي سکيا سولِي ۽ شين جي آڌار تي ڏني ٿي وڃي تنهنڪري ساڳيائي ٻار ساڳئي شروعاتي دور کي مٿين ڪلاسن ۾ وڃي تفصيل سان ڪڏهن به نه پڙهندا.

هيءَ ڳالهه برابر آهي ته زماني وار طريقي موجب تاريخ جي شروعاتي زماني جي تاريخ جي سکيا اڻپوري رهجي ٿي وڃي، مرڪوزي ۽ زماني وار ٻنهي طريقن ۾ گهٽتايون آهن، تنهنڪري سٺو طريقو هيءُ ٿيندو ته ٻنهي طريقن جي سٺاين کي نظر ۾ رکي تاريخ جي سکيا ڏني وڃي، ۽ هڪڙو گڏيل نئون

طريقو اختيار ڪيو وڃي. تاريخ جي نصاب کي هر هر دهرائڻ چڱو نه آهي ۽ هن سان گڏ هيٺين ڪلاسن ۾ ڪنهن زماني جي تاريخ کي پاڙهڻ کان پوءِ وري مٿين ڪلاس ۾ ان کي تفصيل سان نه دهرائڻ به وڏي گهٽتائي ٿيندي.

جيڪڏهن اسڪول جي ستن ورهين جي سموري مدي لاءِ نصاب ٺاهڻ هجي ته هيٺين ريت مرڪوزي ۽ زماني وار طريقن کي گڏجي استعمال ڪري نصاب ٺاهي سگهجي ٿو.

(i) شروعاتي ٻن ٽن سالن تائين ننڍن ڪلاس ۾ آکاڻين ٻڌائڻ رستي سوڻي ۽ شين جي آڌار تي مک ماڻهن جي حياتي جو احوال ٻارن کي ٻڌايو وڃي. اهي آکاڻيون سڄي رکيل ڪورس مان چونڊيل هجن.

(ii) وري ٻن ٽن سالن تائين چين ڪلاس ۾ دور وار طريقي موجب سکيا ڏني وڃي ۽ سڄي ڪورس کي دهرايو وڃي.

(iii) وري پڇاڙيءَ ۾ مٿين ڪلاس ۾ هڪ ٻن سالن تائين سڄي ڪورس جي واقعن کي تنقيد ۽ تبصري جي نموني تي دهرايو وڃي. ۽ خاص تاريخي واقعن ۽ سماجي ستارن جي بانيڪارن ۽ سندن مقصدن کي چٽيءَ طرح ٻارن کي ذهن نشين ڪرايو وڃي. هن رٿا موجب سڄي ڪورس کي ٽي دفعا دهرائڻو پوندو ۽ مرڪوزي توڙي دور واري طريقي ٻنهي جا فائدا حاصل ٿي سگهن ٿا.

### 3. موضوع وار طريقو:

جهڙيءَ طرح دور وار طريقي موجب تاريخ جي نصاب کي ڏورن ۾ ورهايو ويندو آهي تهڙيءَ طرح هر هڪ دور کي ننڍن ننڍن ڀاڱن ۾ ورهائي سگهجي ٿو. ۽ هر هڪ دور جي اهڙيءَ ننڍي يونٽ کي ٽاپڪ (Topic) يا موضوع چئبو آهي. هر هڪ ٽاپڪ هڪ خاص تاريخي ڳالهه يا تحريڪ کي چئبو آهي. مثال طور تاريخي جنگيون جيئن ته پاڻيپٽ جي جنگ، ميسور جي جنگ، 1857ع واري جنگ وغيره سٺا موضوع آهن. ساڳيءَ طرح مهاتما گانڌي، محمود غزنوي، شيواجي، سرسيد احمد خان ۽ محمد علي جناح خاص تحريڪن جا بانيڪار ٿيڻ جي ڪري مکيه تاريخي عنوان آهن. تاريخ جي استاد لاءِ ضروري



آهي ته سال جي شروعات ۾ پنهنجي نصاب کي موضوعن ۾ ورهائي ڇڏي ۽ اسڪول جي هيڊ ماستر کي انهن موضوعن جي لسٽ ٺاهي ڏيئي ڇڏي. هڪ موضوع بابت گهڻائي سبق ٿي سگهن ٿا. مٿين ڪلاس جي شاگردن کان درسي ڪتابن مان موضوع چونڊرايا وڃن ته بهتر ٿيندو.

#### 4. حال کان ماضيءَ ڏانهن وڃڻ وارو طريقو:

جيڪڏهن تاريخ پاڙهڻ جو مقصد حال جي زندگيءَ بابت ٻارن کي سيکارڻو آهي ته پوءِ تاريخ جي سکيا حال کان شروع ٿي ماضي ڏانهن هلڻ گهرجي، ڇاڪاڻ ته موجوده زندگيءَ ۾ جيڪي حالتون، سماجي ادارا ۽ سياسي ۽ اقتصادي مشڪلاتون پيدا ٿيون آهن، انهن سڀني جا اسباب ماضيءَ ۾ ملي سگهن ٿا. درحقيقت هي طريقو زماني وار طريقي جهڙو آهي. فرق ايترو آهي ته زماني وار طريقي ۾ ماضيءَ کان حال ڏانهن ٿا اچون ۽ هن طريقي موجب حال کان ماضيءَ ڏانهن ٿا هلون. هن طريقي جو بنياد هڪ مشهور تعليمي اصول تي رکيل آهي، يعني ته استاد کي ڄاتل ۽ ڏنل شين کان اڻ ڄاتل ۽ اڻ ڏنل شين ڏانهن وڃڻ گهرجي. پر عملي طور حال کان ماضيءَ ڏي وڃڻ واري طريقي تي عمل نه ڪيو ٿو وڃي بلڪ هيءُ طريقو فقط سبق جي شروعاتي ڏاڪي جي لاءِ ڪم آندو وڃي ٿو. شروعاتي ڏاڪي کان پوءِ استاد هڪدم پنهنجي مقصد يعني نئين سبق تي اچي ٿو. هيءُ نئون سبق حال جي بابت به ٿي سگهي ٿو ۽ ماضيءَ بابت به حال ۽ ماضيءَ کي پاڻ ۾ ڳنڍي هڪ ٻئي سا گڏ ڪري پاڙهڻ تاريخ جي سکيا جو مکيه اصول آهي، تاريخ هڪ سماجي ۽ پنڌي علم آهي ان جي پڙهڻ مان اسان کي خبر پوي ٿي ته اسان جي موجوده زندگيءَ جون سياسي، سماجي، اقتصادي، ۽ مذهبي سڀ ڳالهيون گذريل زماني جي حالتن جي ڪري پيدا ٿيون آهن. اسان جي لاءِ موجوده زماني جي تاريخ جي اهميت وڌيڪ هجڻ گهرجي ۽ گذريل زماني جي تاريخ جي اهميت ان کان گهٽ.

#### 5. ماضيءَ کان حال ڏانهن اچڻ جو طريقو:

حال جو ماحول ماضيءَ مان پيدا ٿيو آهي، تنهنڪري اسان کي حال ۽ ماضيءَ جي زمانن جي تاريخ ٻنهي کي گڏ پاڙهڻ گهرجي، ڇاڪاڻ ته انسانذات

جي زندگي ترقي ۽ ارتقا جي ڏاڪن ۽ منزلن جو رڪارڊ آهي. تنهنڪري تاريخ جي استاد جو فرض آهي ته ماضيءَ جي ڳالهه ٻڌائيندي حال جي زندگيءَ تي به ان جو اثر چٽيءَ طرح سمجھائي ۽ هاڻوڪيءَ زندگيءَ جي ڳالهه ڪندي استاد کي ماضيءَ ڏانهن به وڃڻ گهرجي ڇاڪاڻ ته موجوده ماحول جا سبب ماضيءَ ۾ ملندا آهن. مطلب ته تاريخ جي استاد کي ڪڏهن اڳيان ڏسڻ گهرجي ته ڪڏهن پٺ تي نظر ورائڻ گهرجي.

## 6. لڌڪڻي وارو طريقو:

تاريخ جي سکيا ۾ اڳيان ۽ پٺيان نظر وجهڻ يعني ماضيءَ ۽ حال جي پيٽ ڪرڻ واري طريقي جو نالو لڌڪڻي وارو طريقو آهي. لڌڪڻي جو ڪم آهي ته هميشه گهڙيال جي اندر هيڏانهن هوڏانهن ڦرندو ٿو رهي. جيڪڏهن هلڻ بند ٿيندس ته گهڙيال بيهي رهندو. ساڳيءَ طرح سان تاريخ جي سکيا به تڏهن ڪارگر ٿي سگهي ٿي، جڏهن تاريخ جو استاد حال بابت واقفيت ڏيندي حال جو لاڳاپو ماضيءَ سان ۽ حال جي ڳالهين جو اثر مستقبل تي ڏيکاري. تنهن ڪري ئي تعليمي ماهر تاريخ جي استاد جي سکيا جي هن طريقي جي پيٽ گهڙيال جي لڌڪڻي سان ڪن ٿا. تاريخ سيکارڻ جي هن پينڊولم (لڌڪڻو) واري طريقي ۾ حال کان ماضي ڏانهن هلڻ وارو ۽ اڳ جي زماني تان هاڻوڪي زماني تي اچڻ ۽ مستقبل تي نظر وجهڻ وارا ٽيئي طريقا شامل آهن.

پينڊولم طريقي جي ذريعي تاريخ پاڙهڻ جا فائدا هيٺ ڏجن ٿا:

- (i) اهو طريقو ڄاتل کان اڻ ڄاتل تي وڃڻ واري اصول تي ٻڌل آهي.
- (ii) اڳيون زمانو هاڻوڪي زماني ۾ سمايل آهي تنهنڪري هاڻوڪي زماني جو احوال پڙهيو ته ان ۾ ازخود اڳئين زماني جو احوال به اچي ويندو.
- (iii) جيڪڏهن تاريخ جو ڪم اڳئين زماني جي احوال کان شروع ڪبو ته هاڻوڪي زماني جي تاريخ تي ويچارڻ لاءِ پورو وقت ملي ڪين سگهندو.
- (iv) قوم جي ترقيءَ جي منزلن جي پيٽ ماضيءَ کان حال ڏانهن اچڻ جي ذريعي بهتر نموني ۾ ڪري سگهجي ٿي.
- (v) اڳئين زماني کان هاڻوڪي زماني تي اچڻ فطرتي طريقو آهي. تنهنڪري تاريخ جو احوال پڻ قديم زماني کان شروع ڪرڻ گهرجي.

(vi) جيڪڏهن شاگرد مستقبل تي به نظر ڪرڻ سڪندا ته سندن هوش ۽

تميز جي طاقت وڌندي.

(vii) هاڻوڪي زماني ۾ جيڪي خرابيون آهن انهن کي مٽائڻ ۽ هٽائڻ

لاءِ اهي ازخود ڪوشش ڪندا ۽ جيڪڏهن هڪ دفعي ٻارن جي دل ۾ اها آرزو

پيدا ٿي وڃي، ته کين آئينده جا ابا ٿيڻو آهي ته پوءِ انهن خرابين کي دور ڪرڻ

لاءِ قدم کڻندا، جنهن ڪري ممڪن آهي ته دنيا جيڪا هن وقت خلل سان ڀريل

آهي ۽ جهنم مثل ٿي ويئي آهي سا ڦري بهشت ٿي پوي.

## تاريخ سيڪارڻ جا طريقا

### (الف) هيٺين ڪلاسن ۾ تاريخ جي سبق سيڪارڻ جا طريقا

نصاب لاءِ تاريخي واقعات جي چونڊڻ ۽ انهن کي ٻارن جي نفسياتي گهرجن آهر ترتيب ڏيڻ کان پوءِ سوال پيدا ٿئي ٿو ته رکيل نصاب کي ڪلاس روم ۾ ڪيئن پيش ڪيو وڃي. يعني ته نصاب کان پوءِ مکيه مسئلو تعليمي طريقن ۽ علمي طور سان ٻارن کي تاريخ پاڙهڻ جي ترڪيبن جو آهي. هاڻي تعليمي طريقا انهن شاگردن جي عمر تي مدار ٿا رکن جن کي اسان تاريخ پاڙهيون ٿا. تعليمي طريقن بابت ڪي مکيه اصول استاد کي ڏيان ۾ رڪڻ گهرجن، جي هيٺ ڏجن ٿا:

(1) هيٺين درجن جي شاگردن کي هميشه حقيقي شين، ماڊلن، چارٽن ۽ نقشن جي ذريعي تاريخي سبق ٻڌائڻ گهرجن. ڇاڪاڻ ته ننڍا ٻار هر ڪا ڳالهه دماغ سان نه بلڪ حواسن رستي سڪندا آهن. کين پنهنجي پسگردائيءَ جي حقيقي ماحول سان وڌيڪ دلچسپي ٿيندي آهي ۽ تاريخ جي اعليٰ اصولن ۽ پيچيده تحريڪن سان نفسياتي يا فطري طور سان ايترو واسطو نه هوندو اٿن.

(2) تاريخ جون ڊگهيون ۽ ڏکيون ڳالهيون مثلاً سڌارڪ ۽ سماجي تحريڪون ۽ مٿن بحث مباحثو، تنقيد ۽ تبصرو هيٺين درجن ۾ نه ڪرڻ گهرجي.

(3) تاريخ جي استاد کي گهرجي ته هميشه تاريخي واقعن جي تاريخي اداڪارن يا تاريخي شخصيتن بابت جايون، ننڍيون، ميدان، ڪوٽ، نقشن جي ذريعي يا ماڊلن جي ذريعي ٻارن کي ڏيکاري. استاد کي پاڻ به تاريخي سکيا بابت نقشا پڙهڻ گهرجن ۽ سندس شاگردن کي به گهرجي ته هميشه ائٽلس (نقشن جو ڪتاب) استعمال ڪن.

(4) تاريخ پاڙهندي استاد کي گهرجي ته رفته رفته شاگردن ۾ زماني ۽ وقت جي گذرڻ جو احساس پيدا ڪرڻ جي ڪوشش ڪندو رهي، ڇاڪاڻ ته

ننڍن ٻارن کي زمان ۽ مڪان جي حوالي کان سواءِ خيالي دنيا جون ڳالهيون سمجهڻ ڏکيو ٿيندو.

(5) استاد کي گهرجي ته لڌڪڻي واري طريقي تي عمل ڪري ۽ سبق جي شروعات ۽ نئين سبق ۾ ٻنهي ڏاڪن ۾ ماضيءَ ۽ حال جو پاڻ ۾ لاڳاپو ڏيکاري.

(6) نئين سبق جي ڳالهين بابت پوري پوري واقفيت ڏني وڃي.

(7) نئين سبق جون ڳالهيون يا واقعا هڪ ٻئي سان سلسلي وار ڳنڍيل هجن ۽

هر نتيجي جو سبب ٻڌايو وڃي ۽ سبب جو صحيح نتيجو پيش ڪيو وڃي.

(8) ننڍا ٻار دماغي لحاظ کان ڪمزور ٿيندا آهن. ماضيءَ جون ڳالهيون

شاگردن جي تجربن ۽ علم جي محدود هجڻ جي ڪري چٽيءَ طرح

سمجهه ۾ نه ٿيون اچن. تنهنڪري ماضيءَ بابت ڳالهين سيکارڻ کان

اڳ استاد کي گهرجي ته تصويرون چونڊي رکي، ته سبق ڏيندي کين

شاگردن کي ڏيکاري. تاريخي واقعا سولائي سان سمجهائي سگهي.

هيٺين ڪلاسن کي تاريخ پاڙهڻ لاءِ ٻه شيون ضروري آهن. هڪڙي هيءَ

ته استاد بهترين ڳالهائيندڙ هجي يعني استاد ۾ ايتري لياقت هجي جو ٻارن

جي سامهون لفظن ۾ تاريخ جي احوال جي دلچسپ تصوير پيش ڪري سگهي.

۽ ٻي ڳالهه هيءَ آهي ته سڄو نصاب دلچسپ آکاڻين رستي پڙهائي سگهي.

آکاڻيون فقط زباني تقرير رستي نه پاڙهجن، پر بهتر طريقو هيءَ آهي ته ٻار پاڻ

اداڪار ٿين ۽ اهي واقعا ڊرامن جي صورت ۾ اسٽيج تي ڪري ڏيکارين.

### ڊائلاگ ڪرائڻ به سٺو طريقو آهي:

استاد جي لاءِ ضروري آهي ته تاريخي آکاڻي ٻڌائڻ ۾ پاڻ به ان مان

لطف وٺي. وڌيڪ بهتر ائين ٿيندو ته استاد پاڻ ٻارن سان گڏ ٻار ٿي تاريخي

آکاڻي جو هڪڙو ڪردار بنجي بيهي ۽ کلي خوش ٿئي ۽ سندن اعتماد حاصل

ڪري. تنهن کان سواءِ تاريخ جي استاد ۾ اڳئين زماني جي ماڻهن جي زندگيءَ

بابت پوري واقفيت هجي ۽ انهن جو همدرد ٿي بيهي. ائين ئي استاد جي سکيا

وڌيڪ اثرائتي ٿي سگهندي. ارمان جي ڳالهه آهي ته اڄ ڪلهه ننڍن ٻارن کي

تاريخ پاڙهڻ لاءِ استاد ۾ خاص قابليت جو هجڻ ضروري نٿو سمجهيو وڃي.

جيتوڻيڪ هيٺين ڪلاسن لاءِ خاص طور وڏن قابل استادن جي ضرورت ٿيندي

اهي، ته جيئن شروعات ۾ ئي تاريخ جي علم جو بنياد پڪو ٿي وڃي. تاريخ جي استاد کي هڪ سئو ايڪٽر به ٿيڻ گهرجي. سندس آواز سريلو هجي. سندس جسم ۽ شڪل وڻندڙ هجي، کيس خوش مزاج ۽ ڪل مک هئڻ گهرجي.

### بليڪ بورڊ جو استعمال:

استاد لاءِ ضروري آهي ته پنهنجي آکاڻي کي موزون ڀاڱن ۾ ورهائي ۽ جڏهن هڪ ڀاڱي کي پورو ڪري ته فوراً سوال جواب رستي واقعي جو مختصر احوال بورڊ تي لکي سگهي ۽ شاگردن کي چوي ته اهي به اختصار پنهنجن نوٽ بڪن تي لکن.

بي ڳالهه جا ضروري آهي سا هيءُ آهي ته ڪلاس روم ۾ به بليڪ بورڊ هئڻ گهرجن. هڪڙو اختصار جي لاءِ ۽ ٻيو نقشا يا ڀاڄت ٺاهي ڏيکارڻ لاءِ. نقشا ۽ خاڪا ٺاهڻ لاءِ ضروري آهي ته استاد ڊرائنگ جي ڪم مان به ٿورو گهڻو واقف هجي.

### حقيقي شين، تصويرن ۽ ماڊلن جي اهميت:

ننڍن ٻارن جي قوت ادارڪ ۽ خيال محدود ۽ اڻ پورو ٿيندو آهي. اهي هر شيءِ کي حقيقي شين رستي سولائي سان سمجهي سگهن ٿا. حال جي ماحول ۽ ماضي جي زندگيءَ ۾ گهڻو مفاصلو ٿيڻ جي ڪري ماضيءَ جون تاريخي ڳالهيون ننڍن ٻارن جي مشاهدي ۽ تجربن کان ٻاهر ٿينديون آهن. جيڪڏهن تاريخ جو استاد بهترين مقرر به هجي ۽ کيس مادري زبان ۾ به ڪماليت حاصل هجي، تڏهن به ماڊلن تصويرن ۽ حقيقي شين کان سواءِ تصوير اثرائتي ٿي سگهي ٿي. استاد کي گهرجي ته ٻارن کي وٺي ويجهڙائيءَ جا قلعو ۽ ڪوٽ ڏيکاري ۽ ماضيءَ جا هٿيار ۽ اوزار ۽ ٿانو وغيره يا انهن جون تصويرون ٻارن جي سامهون پيش ڪري. حقيقي شين نه هجڻ جي صورت ۾ انهن جا ماڊل استعمال ڪري. تصويرن ۾ ماڊل اهڙا هجن جن ۾ تاريخي ماڻهن کي ماڻ ۾ نه ڏيکاريل هجي بلڪ ڪنهن ڪم ڪندي ڏيکاريو وڃي مثلاً اڪبر جي تصوير جي چوڌاري ان جا نورتن بيٺا هجن ته بهتر. تصويرون حد کان وڌيڪ نه ڏيکاريون وڃن. بلڪ بهتر ائين ٿيندو ته تصويرون ٿوريون هجن ۽ ٻار کين اکين

سان ڏسن ۽ هٿن سان ڇهن ۽ سوال جواب ڪن. تنهن کان سواءِ تصوير جي استعمال ڪرڻ ۾ تڪڙ نه ڪرڻ گهرجي بلڪ ٻار ڀلي دير تائين تصويرن کي ڏسن ۽ سمجهن ته بهتر آهي.

نئين درجن لاءِ ضروري آهي ته تاريخ جا سبق تاريخ جي خاص ڪمري ۾ پاڙهيا وڃن.

زماني سلسلي کي قائم رکڻ لاءِ ۽ ٻارن ۾ وقت جو احساس پيدا ڪرڻ لاءِ هيٺ ڏنل ڳالهيون ڌيان ۾ رکڻ گهرجن:

(1) آکاڻيون ٻڌائيندي هميشه زماني ترتيب ۽ سلسلي جو خيال رکڻ ضروري آهي.

(2) آکاڻين جو هڪ ٻئي سان لاڳاپو ٿيڻ گهرجي.

(3) تاريخ جي ڪمري ۾ هڪ آکاڻي پوري ٿيڻ کان پوءِ ان جي تصوير ٺاهڻ گهرجي ۽ ان کي متحرڪ فريز تي چمڙائڻ گهرجي ۽ شاگردن کي ٻڌائڻ گهرجي ته پهرين ۽ پيءُ آکاڻي جي وچ ۾ ڪيترو وقت گذري چڪو آهي.

(4) جيڪڏهن تاريخ جو خاص ڪمرو نه آهي ته ساديون وقت جون ليڪون ۽ گراف تيار ڪري شاگردن ۾ وقت جي گذرڻ جو احساس پيدا ڪرڻ گهرجي.

### نئين ٻارن کي ڪلاس ۾ ڇا ڪرڻ گهرجي؟

مٿي چيترو به ٻڌايو ويو آهي سو سڀ ڪجهه استاد کي ڪرڻو آهي. هاڻي سوال آهي ته ڇا ٻار ڇا ڪن. جديد تعليم جو مکيه اصول آهي ته ٻارن کي سکيا جي ڪم ۾ پوري طرح شريڪ ٿيڻ گهرجي ۽ انهن لاءِ هميشه مشغولي موجود هئڻ گهرجي. اها مشغولي مهيا ڪرڻ لاءِ استاد جو فرض آهي ته ٻارن ۾ سوال پيڇڙ جي عادت وجهي ۽ نئين سبقن جي آکاڻين جو لاڳاپو ۽ ٻارن جي پنهنجي حياتي سان ڪري ڏيکاري. ۽ ان آکاڻي بابت ڪڏهن استاد ٻارن کان سوال پڇي ته ڪڏهن ٻار استاد کان سوال پڇڻ ڪڏهن استاد جواب ڏئي ته ڪڏهن ٻار سندس سوالن جا جواب ڏين. سبق ختم ٿيڻ کان پوءِ شاگرد پنهنجن اکرن ۾ آکاڻي ٻڌائين. استاد ڏسي ته ٻار پورن جملن ۾ جواب ڏين ٿا. شاگرد جو ٻيو ڪم آکاڻي کي ڊرامي نموني ڪري

ڏيکارڻ تي سگهي ٿو. ڊراما ڪرڻ ۾ ٻارن جي جسماني ڳالهائڻ جي ۽ دماغي تربيت کي ڊرامي کان سواءِ ٻارن جي لاءِ ٻي مشغولي پنهنجي هٿن سان جنسي ماڊل وغيره ٺاهڻ تي سگهي ٿو.

## درسي ڪتاب:

ابتدائي ڪلاس جي شاگردن جي عمر وڌ ۽ وڌ ڏه سال ٿيندي آهي. تنهن ڪري درسي ڪتاب جو استعمال ڪرڻ ضروري نه آهي، پر جيڪڏهن زباني سبق ڪلاس ۾ هلڻ کان پوءِ گهر وڃي درسي ڪتاب ۾ ساڳيون آکاڻيون پڙهڻ ته فائدو ٿيندو ۽ جيڪڏهن درسي ڪتاب اسڪول ۾ به استعمال ڪيا وڃن تڏهن به استاد کي پنهنجا ليسن زباني ٿي ڏيڻ گهرجن. درسي ڪتاب جي هن منزل تي استعمال ڪرڻ مان ٻه فائدا آهن. هڪڙو هي فائدو آهي ته ٻارن جي ذهن ۾ تاريخي تسلسل قائم ٿو رهي ۽ ٻيو فائدو هي آهي ته زباني پڙهيل سبق جو دور ٿي ويندو آهي. پر ڪنهن حالت ۾ به استاد پاڻ درسي ڪتاب تي نه ڀاڙيندو.

درسي ڪتاب کان سواءِ شاگردن کي ٻيا تاريخ جا سولا ڪتاب پڙهڻ گهرجن. استاد کي گهرجي ته مختلف درجن جي شاگردن جي لاءِ ڪلاس لئبررين ۾ دلچسپ ۽ سولا تاريخي ڪتاب مهيا ڪري رکي. شاگردن جي پڙهڻ لاءِ ڪتاب سندن مادري زبان ۾ هئڻ گهرجن ۽ انهن ڪتابن ۾ خاص طور سان سوانح عمريون، تاريخي ناول ۽ تاريخ ۽ جاگرافيءَ جي معلومات ڏيندڙ ڪتاب هئڻ گهرجن ته شاگردن کي نصاب ۾ رکيل تاريخي ماڻهن جي حياتي ۽ زماني جي سماجي، پنڌي، سياسي ۽ اقتصادي حالتن جي خبر پوي.

ننڍن درجن جي شاگردن جي سکيا جي اصولن جو خلاصو.

- (1) سکيا جو طريقو آکاڻين وارو هئڻ گهرجي.
- (2) سکيا حقيقي ۽ بياني نموني ۽ تصويرن جي رستي ڏيڻ گهرجي.
- (3) ماضيءَ جي ڳالهين کي ماڊلن، تصويرن ۽ دلچسپ بيان جي وسيلي چٽيءَ طرح ٻارن کي ذهن نشين ڪرائڻ گهرجي.
- (4) زماني تسلسل ۽ وقت جي احساس پيدا ڪرڻ لاءِ موزون تصويري گراف ۽ وقت جون ليڪون استعمال ڪرڻ گهرجن.
- (5) ٻارن ۾ خود اعتمادي پيدا ڪرڻ لاءِ ڊراما ۽ دستڪاري جون مشغوليون



مهيا ڪرڻ گهرجن.

(6) ٻارن کي سوالن ۽ حقيقي ڳالهين تي بحث مباحثو ڪرڻ لاءِ همٿائڻ گهرجي ۽ ماضي ۽ حال کي پاڻ ۾ پيڻائي تاريخ پڙهڻ جي عادت پيدا ڪرڻ گهرجي.

(ب) وچين ڪلاس ۾ تاريخ جي سبق سڀڪارڻ جا طريقا:

وچولي درجن جي شاگردن کي تاريخ سڀڪارڻ جا مقصد هيٺ ڏجن ٿا.

1. هند پاڪستان جي تاريخ جي مکيه واقعن جي واقفيت ڏيڻ ۽ اهم شخصيتن جو تعارف ڪرائڻ. پاڪستان، هندستان ۽ اسلامي تاريخ بابت وقت جي ليڪن ۽ تاريخ جي چارٽن وسيلي تاريخي شخصيتن ۽ مکيه تحريڪن جو هڪ ٻئي سان لاڳاپو ڏيکارڻ.

2. ماضي جي واقعات جا سبب ۽ سندن نتيجن جي اهميت سمجهڻ ۽ حال جي تاريخ تي ماضيءَ جي اثر بابت واقفيت ڏيڻ.

سکيا جو طريقو آکاڻين وارو ئي رهندو پر شخصي ۽ انفرادي ڳالهين جي بدران پنڊگتي ۽ سماجي ڳالهين کي وڌيڪ اهميت ڏني ويندي. مکيه واقعات کي مرڪز بنائي خاص تاريخي شخصيتن کي هن مرڪز جي چوڌاري بيهاري سندن ڪمن جو بيان ڏنو ويندو.

درسي ڪتاب کي وچولن درجن ۾ خاص طور سان استعمال ڪيو ويندو. شاگرد درسي ڪتابن ۾ ڏنل سبق کي پڙهي اسڪول ۾ گهران تيار ٿي ايندا.

تاريخ جو استاد پاڪستان جي تاريخ ۽ اسلامي تاريخ جي مکيه شخصيتن جي احوال بابت خاص طور سان سبق پڙهيندو، بليڪ بورڊ تي جنگين جا چارٽ، گهيرون جو ڊائگرام ۽ ڌارين حملي آورن جي رستن جا خاڪا ڪڍي ٻارن کي سمجهائي ڏيندو.

ٻار پنهنجي نوٽڪن ۾ هڪ پاسي بليڪ بورڊ جو اختصار لکندا ۽ ٻئي پاسي تي ساڳي اختصار کي وڌائي ڪيل سبق تي مضمون گهران لکي ايندا. نقشن ۽ چارٽن جو ڪم وچولي درجن ۾ خاص طور سان وڌيڪ ڪرائڻ گهرجي. استاد هر روز شاگردن کي هڪ ٻه سوال گهرو ڪم وانگر ڏيندو جنهن جا جواب شاگرد درسي ڪتاب کي پڙهي گهران لکي ايندا.

تنهن کان سواءِ ڊيسڪ سوسائٽيءَ ۾ وچولي درجن جا ٻار تاريخي مضمونن تي تصويرون تيار ڪري ڳالهائيندا يا مضمون لکي پڙهي ٻڌائيندا. ناٽڪ ۽ تاريخي

دائلاڪ وقت جون ليڪون ٺاهڻ ۽ گراف تيار ڪرڻ جو ڪم به جاري رهندو. مطلب ته ابتدائي درجن ۽ وچولي درجن جي شاگردن جي سکيا جي طريقن ۾ ڪو خاص فرق نه آهي. سواءِ ان جي ته ابتدا ئي درجن ۾ استاد کي وڌيڪ ڪم ڪرڻو پوندو آهي ۽ وچولي درجن ۾ استاد سان گڏ شاگرد به اوتروئي ڪم ٿا ڪن جيترو استاد. خاص طور سان نقشه سازي ۽ مضمون لکڻ جي سلسلي ۾.

(ج) مٿين ڪلاس ۾ تاريخ جي سبق سيکارڻ جا طريقا:

مٿين ڪلاس جي شاگردن کي تاريخ پاڙهڻ جا مقصد هيٺ ڏجن ٿا.

1. ٻارن کي اسلامي تاريخ بابت پوري واقفيت ڏيڻ.
- (2) ڪين پاڪستان ۽ ڀارت جي تاريخ جي خاص دؤرن جي تفصيل سان سکيا ڏيڻ.

(3) ٻارن کي علم شهرت جون مکيه ڳالهيون ٻڌائڻ.

- (4) ڪين موجوده پاڪستان جو ملڪي ۽ قومي نظام حڪومت ۽ جوڙجڪي سرشتو سيکارڻ.

وچولي درجن وانگر مٿين ڪلاس ۾ به تاريخي واقعات تي سندن اسباب ۽ نتيجن کي وڌيڪ اهميت ڏني ويندي. زماني سلسلي جو خاص طور سان خيال رکيو ويندو ۽ تعليمي طريقو موضوع وار ٿيندو. بليڪ بورڊ جو اختصار جدا جدا سبقن آهر نه ٿيندو بلڪ مضمون موجب ٿيندو. هر موضوع بابت سندس سببن ۽ نتيجن بابت استاد ڪلاس ۾ تنقيدي بحث مباحثو ڪرڻ کان پوءِ شاگردن کان مضمون لکرائيندو. وقت جون ليڪون ۽ گراف جو ڪم ڪرائيندو ۽ شاگردن کي چونڊو ته گهران ڏنل سوالن جا جواب درسي ڪتابن تان پڙهي لکي اچن. ڪلاس ٿايمر ٽيبل کان سواءِ شاگرد گهرو ٿايمر ٽيبل به ٺاهيندا ۽ استاد گهرو ڪم تي خاص طور سان ڌيان ڏيندو.

مٿين ڪلاس جي شاگردن کي خاص طور سان تاريخي ڊراما ۽ ڊائلاگ رستي تاريخ جي سکيا ڏني ويندي. سفر ۽ ايڪسڪرشن کي تاريخ جي نصابي ڪم تي ترجيح ڏني ويندي. شاگرد پاڻ تاريخي سڪا، ماڻهن، اوزارن، هٿيارن ۽ اڳئين زماني جي لباس جي نمونن جون تصويرون وغيره گڏ ڪندا ۽ تاريخ جو آلبم ٺاهيندا. تنهن کان سواءِ نقشا سازي جي لاءِ شاگرد هڪ جدا نوٽبڪ رکندا. جنهن کي استاد هر هفتي ڇاپيندو ۽ شاگردن کي ضروري هدايتون ڏيندو.

## تاريخ جو استاد

تاريخ سیکاریندڙ استاد کان ڪنهن ناممڪن يا دشوار ڪم ڪرڻ جي اميد نٿي رکجي. البت ايتري اميد ضرور رکي وڃي ٿي جو هو پنهنجي ڪم کي چڱيءَ طرح ڄاڻي ۽ پنهنجي فرض کي سڃاڻي.

تاريخ جي استاد جو پهريون ڪم هيءُ آهي ته هو پنهنجي ڪم کان واقف هجي. جيڪڏهن هن کي تاريخ جي علم جي چڱي واقفيت نه آهي ته اهو استاد هرگز تاريخ پاڙهڻ لاءِ موزون ٿي نه سگهندو. جيڪڏهن تاريخ جو استاد علم تاريخ ۾ گهٽ آهي ته ان جي هن گهٽتائيءَ کي ڪنهن به صورت ۾ نظر انداز ڪري نٿو سگهجي، هر هڪ تاريخ سیکاریندڙ استاد لاءِ ضروري آهي ته هو تاريخ جي علم جو چڱو ماهر هجي ۽ سندس تاريخي معلومات به وسيع هئڻ گهرجي. گهڻو ڪري ٽريننگ اسڪولن ۽ ڪاليجن ۾ تاريخي معلومات کي وڌيڪ اهميت ڏني وڃي. پر تاريخي علم کي گهٽ سمجهيو ويندو آهي يا غير شعوري طور تي نظر انداز ڪيو ٿو وڃي. پر سچ پچ علم کي هڪ وڏي پيلي وانگر سمجهڻ گهرجي. ٺلهي معلومات يا واقفيت پيلي جي وڻن جي مثال آهي. تاريخي معلومات جي اندر تاريخ جو علم سمايل نه آهي بلڪل ائين جيئن وڻ يا وڻن جي اندر پيلو سمايل نه آهي. ٻئي پاسي تاريخ جي علم جي اندر هر قسم جي تاريخي معلومات شامل آهي جيئن پيلي ۾ وڻ شامل آهن. ائين ٿي سگهي ٿو ته ماڻهو پيلي جا اڪثر وڻ ڏسي اچي، تنهن هوندي به هو پيلي جي هوبهو تصوير ٻين ماڻهن جي سامهون چڱيءَ طرح پيش ڪري نه سگهندو هجي. علم جي معنيٰ آهي پهريائين شين جو مشاهدو ڪرڻ پوءِ انهن کي پاڻ ۾ پيڻائڻ تنهن کان پوءِ انهن مان صحيح نتيجا ڪڍڻ. مطلب ته تاريخ جو استاد فقط تاريخي معلومات کي ئي پنهنجو مقصد نه سمجهي بلڪ هن جو فرض آهي ته هر تاريخي ڳالهه، شخصيت ۽ واقعي کي عقل جي تارازيءَ ۾ ٿوري پر ان ڳالهه جي قدر قيمت، اهميت يا عيب ثواب جو صحيح اندازو

ڪري. تاريخ جي استاد جو فقط ايترو ئي فرض نه آهي ته هو تاريخ جي ڳالهين کان باخبر هجي بلڪ ان کان سواءِ سندس اهم فرض آهي ته هو تاريخي حالتن ۽ واقعن جي سببن، دؤرن ۽ ريت روايت کان به واقف هجي. تاريخ جي استاد لاءِ ضروري آهي ته هو تاريخ جي وڏين وڏين تحريڪن، وڏن وڏن واقعن ۽ انهن جي معنيٰ ۽ نتيجن کان چڱيءَ طرح واقف هجي. هن لاءِ هي ضروري نه آهي ته تاريخ جون ڳالهيون ۽ واقعا ۽ تحريڪن جو احوال طوطي وانگر ياد ڪري ڇڏي، بلڪ هن لاءِ ايترو ئي ڪافي آهي ته تاريخ جي ڪنهن به هڪ دؤر جو مطالعو خاص طور سان ڪري ڇڏي ۽ انهيءَ ريت تاريخ پاڙهڻ جي ۽ تاريخي ڪتابن ۽ ماخذن جي مطالعي ڪرڻ جي عادت پاڻ ۾ پيدا ڪرڻ سان، منجهس علم تاريخ جي سائنسي طريقي تي مطالعي ڪرڻ جي عادت پختي ٿي ويندي ته هو ٻين تاريخي دؤرن جو مطالعو به ساڳيءَ ريت سولائيءَ سان ڪري سگهندو. جڏهن هو پاڻ ائين تريندڙ ٿي ويندو تڏهن هو ٻارن جي دماغ جي تربيت چڱيءَ طرح ڪري سگهندو، يعني انهن کي تاريخي واقعن جا سبب ۽ انهن جا نتيجا ۽ اثر پوري اعتماد ۽ ڪاميابيءَ سان ٻڌائي سگهندو.

استاد جي علميت ۽ تاريخ سان سندس واقفيت کان پوءِ آهي استاد جي پنهنجي تاريخي نظريي جي ڳالهه، جيڪڏهن تا، پن هڪ سائنس آهي ته پوءِ تاريخ سيڪاريندڙ استاد جو نظريو سائنسدان جهڙو ٿيڻ گهرجي. تاريخ جي استاد ۾ نه مڪاني، نه صوبائي، نه قومي، نه مذهبي غرض ته هن ۾ ڪنهن به قسم جو تعصب، يا جانبداريءَ جو جذبو نه هئڻ گهرجي. استاد جو فرض آهي ته تاريخي ڳالهين کي پڙهڻ کان پوءِ کين توري ۽ چاچي ڏسي ته اهي ممڪن ٿي سگهن ٿيون يا نه، جيڪڏهن اهي ڳالهيون يا حقيقتون صحيح هجن ته بلاشڪ استاد منجهائن نتيجا ڪڍي. پر جيڪڏهن استاد کي ڪنهن ڳالهه جو يقين ئي نه هجي ته پوءِ اهڙي ڳالهه ٻارن کي نه ٻڌائي. استاد کي تنگ نظر ۽ تعصب وارو نه هجڻ گهرجي، کيس هميشه هر تاريخ جي ڳالهه جا ٻئي پاسا شاگردن جي سامهون ڇڏي، طرح پيش ڪرڻ گهرجن. استاد کي دنيا جي سڀني ماڻهن جا فقط ٻه قسم ئي سمجهڻ نه گهرجن. ٻني آدم نڪيءَ ۽ بديءَ جي آميزش سان پيدا ڪيو ويو آهي ۽ ڪو به ماڻهو سو سيڪڙو نيڪ يا سو سيڪڙو بد نه ٿيندو آهي. ساڳيءَ طرح تاريخ جي هر شخصيت ۾ نيڪيءَ ۽ بديءَ ٻنهي جا جزا

ٿيندا آهن. تاريخ پاڙهيندي استاد کي گهرجي ته تاريخي شخصيت جي چال ۽ اخلاقي ۽ شخصي خوبي تي زور ڏيڻ بدران هن جي ڪمن ڪارين ۽ خدمتن کي خاص طور سان اهميت ڏيئي پاڙهيو وڃي. تاريخ جي شخصيتن جي شخصي زندگيءَ ۽ چال چلت سان تاريخ جي استاد جو واسطو نه آهي. پر انهن صفتن جو اثر انهن جي تاريخي ڪهن يعني جنگين سماجي يا ملڪي سڌارن تي ٿيو آهي، تڏهن سندس اهي اخلاقي خوبيون يا خرابيون بيان جي قابل سمجهيون وينديون. تاريخ جو استاد شاگردن کي چتون ۽ وانگر تاريخي ڳالهيون ياد ڪرائڻ جي ڪوشش نه ڪندو آهي. بلڪ هميشه تاريخ جي تحريڪن ۽ واقعن جي سببن مقصدن ۽ نتيجن تي بحث مباحثو ڪري ضروري دليلن سان ثابت ڪري ٻارن جي دماغي تربيت ڪندو آهي. يعني انهن تي سوچ ويچار ڪرڻ کان پوءِ منجهن ڪنهن فيصلي تي پهچڻ جي عادت وجهندو آهي.

تاريخ جي استاد جو ٻيو اهم فرض هي آهي ته هو دنيا جي تاريخ ۽ دنيا جي اهم قومن جي تهذيب ۽ تمدن سان ڪنهن قدر واقف هجي. ارمان جي ڳالهه آهي ته اسان جي ابتدائي توڙي ثانوي اسڪولن ۾ تاريخ جي علم کي نصاب ۾ شامل ٿي نه ڪيو ويو آهي. هيءَ هڪ وڏي پيل آهي، ڇاڪاڻ ته پاڪستان يا هندستان جي تاريخ پاڙهيندي استاد لاءِ دنيا جي تاريخ بابت عام واقفيت تمام ضروري آهي. جيڪڏهن تاريخ جو استاد جهونين تهذيبن جهڙوڪ سميرين ايلر مصر فلسطين يونان ۽ روم ۽ عرب وغيره جو دورو گهڻو اڀياس ڪيو آهي، ته پوءِ هو پاڪستان ۽ هندستان جي قديم تاريخ ٻارن کي چڱيءَ طرح ۽ اثرائتي نموني پڙهائي سگهندو. اسان جا اڪثر تاريخ لکندڙ تاريخ جا ڪتاب ائين ٿا لکن ڇڻ ته هندستان ۾ تهذيب ۽ تمدن، رهڻي ڪرڻي، رسمون ريتون، علم ۽ هنر، صنعت و حرفت سڄيءَ دنيا کان الڳ ۽ هڪ آزاد ۽ جدا گانه ماحول ۾ پيدا ٿيون يا ٿيا. ڇڻ ته انهن جي واڌاري جو دنيا جي ٻين تهذيبن سان ڪو به واسطو نه هو. ڇاڪاڻ ته هندستان وڏن جبلن ۽ سمنڊن جي ڪري ٻيءَ سڄيءَ دنيا کان الڳ هو. پر حقيقت هر گز ائين نه آهي. سچ پچ ته اهو تاريخ جو وڏي ۾ وڏو ڪوڙ آهي. تاريخ جي استاد کي گهرجي ته دنيا جي تاريخ جي صحيح مطالعي کان سواءِ هندستان ۽ پاڪستان ته ڇا پر ڪنهن به قوم يا ملڪ جي تاريخ ٻارن کي ائين نه پڙهي، نه ته اهڙا ڪوڙا بيان وڌندا

رهندا ۽ تاريخ مان ٻار رهنمائي حاصل ڪرڻ جي بدران سخت جاهل گمراهه ٿي رهندا. ڇاڪاڻ ته عالمي تاريخ اسان کي سيکاري ٿي ته اڄ تائين روءِ زمين تي ڪابه قوم يا قبيلو اڪيلو ٿي، ٻين قومن يا قبيلن کان جدا ٿي، جيئرو نه رهيو آهي ۽ نه رهي سگهي ٿو. بني آدم هڪٿو وڏو ڪٽنب آهي هن ڪٽنب جا ڀاتي سڄي دنيا ۾ پکڙيل هئا ۽ آهن ۽ هن ڪٽنب جي هر شاخ جو لاڳاپو ٻيءَ شاخ سان هميشه رهيو آهي. هڪ قوم جي تهذيب جو اثر ٻيءَ قوم تي پيو آهي ۽ جيڪڏهن هڪ قوم ڪڏهن ٻيءَ جي خلاف جنگ ڪئي آهي، ته ڪڏهن ان جي مدد به ڪئي آهي ۽ جڏهن به ٻه ڌريون پاڻ ۾ وڙهيون آهن، ته پاڻ ۾ دوستيءَ جا عهدناما به ڪيا اٿن. قومن جي اهڙي قسم جي دوستيءَ يا دشمنيءَ جو اثر انهن جي پاڙيسري قوم تي يا ٻين قومن تي به پڪ پيو آهي. سڪندر يوناني هندستان ۾ آيو ۽ هندستان جي تهذيب تي يونان جي تهذيب جو اثر ٿيو. عرب سنڌ ۾ آيا ته سڄي هندستان تي عربن جي تهذيب جو اثر پيو. بلڪ دين اسلام ۽ پڻ عربي ۽ ايراني تهذيب جو ان تي ايڏو گهرو اثر پيو، جو نيٺ ويهين صديءَ تائين اچي مسلمانن جي آدم شماري نوڏه ڪروڙ وڌي ويئي، ۽ انگريز مجبور ٿيا ۽ پاڪستان جي گهر منظور ڪري پنهنجي جند چڏايائون. يورپ مان انگريز، ڊچ، فرينچ هندستان ۾ آيا ۽ انهن جي تهذيبن جو اثر جيترو به ٿيو آهي، انهيءَ جي هر ڪنهن کي خبر آهي. يورپي ۽ انگريزي تهذيب جو اثر دنيا جي اڪثر قومن جي ماڻهن جي شڪل، لباس ۽ رهڻي ڪرڻي مان ظاهر ٿي آهي. مطلب ته تاريخ جي استاد لاءِ دنيا جي تاريخ جو چڱو مطالعو ڪرڻ ضروري آهي، ڇو ته پوءِ ئي هو ٻارن کي تاريخ جون سچيون ڳالهيون ٻڌائي سگهندو.

ٽينءَ ڳالهه جا تاريخ جي استاد ۾ هئڻ ضروري آهي سا هيءَ آهي، ته هو علم حياتيات ۽ نسل بني آدم جي تاريخ ارتقا کان به واقف هجي. هن کي خبر هئڻ گهرجي ته بني آدم ڌرتي تي ڪڏهن ڪان ٿو رهي ۽ انسان ذات اڄ تائين ڪهڙين ڪهڙين واڌارن جي منزلن مان لنگهي آئي آهي. استاد کي نسل بني آدم جي مختلف قسمن بابت ۽ سندن رنگن بابت ۽ دنيا جي مختلف ڀاڱن ۾ انهن جي آدم شماري ۽ ٻين نسلن سان سندن تعلقات بابت به واقف هجڻ گهرجي.

تاريخ جي استاد بابت مٿئين بيان ۾ هن جي علمي لياقت تي بحث ڪيو ويو آهي، ۽ سندس علمي قابليت کي تاريخ جي سکيا سڀڪارڻ لازمي ثابت ڪيو ويو آهي. ان لاءِ ناقابل انڪار دليل هيءُ ئي آهي ته اڄ ڪلهه جي ناڪام سکيا جو مکيه سبب استاد ۾ پنهنجي ڪم جي پوري واقفيت جو نه هئڻ ئي آهي. ۽ اڄ جي ناڪام تعليم جو ٻيو سبب استاد جي دل ۾ نه پڙهائڻ جو شوق آهي ۽ نه هن جو ٻارن سان ئي ڪو پيار ڪا عزت ۽ همدردي آهي. تنهنڪري تعليمي عملڪاريءَ تي زور ڏيڻ ۽ استاد جي علميت کي نظر انداز ڪرڻ درست ڳالهه نه آهي. استاد ۾ پنهنجي ڪم بابت چڱي واقفيت ۽ علم ۽ شوق ۽ ٻارن سان همدرديءَ جو جذبو موجود هوندو ته پوءِ اهڙي استاد جي سڀڪارڻ جو عمل ناڪام ۽ طريقو بيڪار ڪڏهن به نه ٿيڻو آهي.

تاريخ جو واسطو خاص طور سان سببن ۽ نتيجن سان ڳنڍيل آهي ان ڪري تاريخ ۾ پهرين اهو سمجهڻ لازم آهي ته اڪبر تي سندس ماضيءَ جو ڪهڙو اثر پيو ۽ خود پاڻ مستقبل تي ڪهڙو اثر وڌائين. هيءُ هڪ تاريخي اهميت رکندڙ ڳالهه آهي. اڪبر هڪ تاريخي شخصيت آهي، جيڪڏهن ماڻهن جي شخصي خوبيون ۽ ذاتي صفتن ۽ اخلاق کي تاريخ جي حوالي سان يا تاريخ جي لحاظ کان سمجهڻ بيڪار آهي ته پوءِ ڪنهن به ماڻهو يا ڪن به ماڻهن يا قومن جي حياتيءَ بابت سندن انفرادي يا گڏيل ڳالهين يا آکاڻين کي سمجهڻ جي به ڪا اهميت ڪانهي.

هاڻي مکيه مسئلو آهي ته تاريخ سڀڪارڻ لاءِ ڪهڙين ڪهڙين تاريخي شخصيتن کي چونڊيو وڃي ۽ انهن شخصيتن بابت ڪهڙيون ڪهڙيون ڳالهيون ٻارن کي پڙهيون وڃن. انهي ڳالهه بابت تاريخ پاڙهيندڙ استاد کي هي اصول ياد رکڻ گهرجي ته تاريخ جي لحاظ کان ڪو به ماڻهو يا واقعو تيسرائين اهميت نه ٿو رکي جيستائين ان ماڻهو يا واقعي جو اثر ڪنهن نه ڪنهن صورت ۾ ڪنهن تاريخي، تحريڪ يا واقعي تي نه پيو هجي. ماضيءَ ۾ گهڻائي بادشاهه، راڻيون، درويش ۽ ٻيا وڏا ماڻهو ٿي گذريا آهن، پر جيڪڏهن منجهانئن هڪ به اهڙو ٿيو آهي جنهن جي ڪم يا ڪمن جو اثر ڪنهن تاريخي تحريڪ (يعني سماجي سڌاري، مذهبي يا سياسي انقلاب، عوام جي بهبوديءَ، جنگ يا صلح، علمي يا سائنسي ڳولا ۽ ترقي وغيره) تي ٿيو آهي

تذهن اهڙي شخصيت کي تاريخي شخصيت ۽ اهڙي واقعي کي تاريخي واقعو چئي سگهجي ٿو. جيڪڏهن ڪو ماڻهو سماج کي وساري پنهنجي لاءِ شان شوڪت ۽ عيش عشرت جي زندگي بسر ٿو ڪري، تاريخدان لاءِ اهڙو ماڻهو بلڪل اهميت رکندڙ نه آهي. تاريخدان جو واسطو فقط اهڙين شخصيتن سان ٿيڻ گهرجي ۽ اهڙين تاريخي تحريڪن ۽ واقعن سان هئڻ گهرجي، جن جو مقصد سماجي بهبودي ۽ واڌارو هو يا آهي. تنهنڪري تاريخ جو استاد سائنسدان جي حيثيت ۾ هميشه اهڙين شخصيتن جي ماضيءَ جي احوال ۽ انهن جي ڪمن جو حال مستقبل تي اثر بابت تحقيق ڪري صحيح راءِ قائم ڪندو آهي. ۽ پوءِ پنهنجي سکيا شروع ڪندو آهي.

ڪي ماڻهو پڇن ٿا ته ڇا تاريخ ۾ پنهنجي ملڪ يا قوم جي وڏن ماڻهن ۽ ويرن ۽ سورمن سان همدردي رکڻ غلط آهي؟ ڇا تاريخ جي سکيا ۾ دلي جذبن جو دخل ڪونهي؟ ان سوال جو جواب هي آهي ته حقيقت ۽ حُسن الڳ الڳ شيون نه آهن بلڪ هر سچي ڳالهه يا سچو ماڻهو هميشه حسين ۽ چڱو ٿيندو آهي. سچائيءَ کي خوبيءَ ۽ ڪاريگري سان لکڻ يا ٻڌائڻ نه ڏوهه آهي ۽ نه ناممڪن. جيڪڏهن تاريخ جي استاد نصاب ۾ شامل ٿيل تاريخي واقعن کي چڱيءَ طرح تحقيق ڪرڻ کان پوءِ سمجهي ڇڏيو آهي ته هو آزاديءَ سان پنهنجي پاڙهڻ جو انداز جيئن وٺيس ٺاهي ٿو سگهي ان جو طريقو مصورانه، شاعرانه يا ڪنهن به ٻئي عقلمندانہ قسم جو ٿي سگهي ٿو. ڇاڪاڻ ته تاريخ سائنس به آهي ۽ هنر به آهي.

هر قوم ۽ جماعت جا پنهنجا تاريخي هيرا سُورما يا مک ماڻهو ٿيندا آهن. ۽ تاريخ جي استاد کي قدرتي طور تي انهن بابت ٻارن کي سکيا ڏيندي پنهنجي جذبي ۽ امنگ کان ڪم وٺڻو پوندو ۽ ائين ڪرڻ ۾ ڪو ڏوهه ڪونهي پر شرط هيءُ آهي ته زير بحث شخصيت يا ڳالهه ۾ ڪوڙ جو رنگ پيدا نه ٿئي ۽ تاريخي شخصيت جي زندگيءَ جي ڪنهن به پهلوءَ کي اجائي اهميت نه ڏني وڃي. سچ کي ڪوڙ ۽ ڪوڙ کي سچ ڪري نه ڏيکاريو وڃي. هندستان ۽ پاڪستان جي تاريخ پاڙهيندڙ استاد جو ڪم هن لحاظ کان ٿورو ڏکيو آهي، ڇاڪاڻ ته اسان جي سورمن ۽ سندن زندگيءَ جو احوال تاريخي حقيقتون نه آهن ڇو جو اسان وٽ هيستائين علمي ۽ تاريخي ڳولا ۽ تحقيق جو ڪم پوريءَ طرح



نه ڪيو ويو آهي، هر ڳالهه بابت شك ۽ شبها باقي آهن. ۽ اسان غير جانبداران ۽ منصفانه طور تي پنهنجي تاريخي شخصيتن جو مطالعو ڪري نه ٿا سگهون. جنهن جو نتيجو هي ٿئي ٿو ته فرقي واران فساد ۽ سماجي رنجشون اسان جي قوم جي فردن کي پاڻ ۾ ڦٽائينديون رهيون آهن. تاريخ پاڙهندڙي هيٺ ڏنل هدايتن تي عمل ڪيو وڃي ته تاريخ جو استاد پنهنجي سکيا جي عمل کي وڌيڪ ڪارائتو بنائي سگهندو.

- (1) تاريخ پاڙهندي ذاتي اعتقاد ۽ تعصب کان ڪم نه وٺڻ گهرجي.
- (2) هر هڪ شخصيت جي زندگيءَ جا ٻئي پاسا ڏيکاريا وڃن، يعني چڱايون ۽ بچڙايون ۽ انهن جي ثابتين جا حوالا ڏنا وڃن ۽ ماخذ پيش ڪيا وڃن.
- (3) جيڪڏهن تاريخ پاڙهندڙ استاد پاڻ مسلمان هجي ۽ کيس پنهنجي سڳوري پيغمبر ﷺ جن جي ڳالهه شاگردن کي ٻڌائڻي هجي ته هي ضروري نه آهي ته هندن، ٻُڌن يا سڪن جي وڏن يا ديوتائن کي دليل سمجهيو وڃي. ڇاڪاڻ ته اسان پنهنجي وڏن کي ٻين قومن جي وڏن جي دليل ڪرڻ بغير ئي ساراهي سگهون ٿا.
- (4) تاريخ جو استاد ڪهڙي به مذهب يا ملت جو هجي، ته به هن جو فرض آهي ته سچائيءَ کان ڪڏهن به پري نه وڃي ۽ هميشه پنهنجي ملڪ ۽ قوم جو خيال رکي، پنهنجي وڏن سان گڏو گڏ ٻين فرقن ۽ قومن جي وڏن جو به احترام ڪري ۽ انهن جي خوبين کي مڃي.

تاريخ جي استاد کي گهرجي ته هميشه ٻارن کي پاڙهندي پاڻ ڪنهن به شخصيت جو پاسو نه وٺي، ۽ سبق شروع ڪرڻ کان اڳ مختصر سڌي ۽ صاف لکائي ٻڌائي ٻارن جي ذهن کي ڪم جي لاءِ تيار ڪري. جيڪڏهن سبق جي وچ ۾ هو ڏسي ته شاگرد ڪنهن ڳالهه تي رنج ٿيا آهن يا جوش ۾ اچي ويا آهن ته سبق هڪدم بند ڪري. استاد کي، شاگرد کي ٻڌائڻ گهرجي ته اهي پنهنجي جذبات کي قابو ۾ رکڻ ڇاڪاڻ ته مون گذريل ماڻهن جي ڳالهه اوهان کي ٻڌائي آهي. جيڪڏهن اوهان کي ڪا ڳالهه نه وڻي آهي ته اوهان پاڻ ڪتاب پڙهي يا ٻين کان معلوم ڪري پنهنجي دلچسپي ۽ ان ريت شاگردن ۾ صبر ۽ تحمل جي عادت پيدا ٿيندي.

تاريخ جي استاد لاءِ آخري ضروري ڳالهه آهي. سندس تاريخ پاڙهڻ جو

طريقو. تاريخ پاڙهڻ جو طريقو ڪا آسماني شيءِ ڪانهي، بلڪ ائين آهي ته اڳئين زماني جا استاد پنهنجي شاگردن کي تاريخ جا سبق پاڙهي ويا ۽ ڪي خاص طريقا تدبيرون ۽ رستا سندن تجربي موجب ڪارائتا ثابت ٿيا. جيڪڏهن اڄوڪو تاريخ جو استاد انهن جي تجربن مان فائدو وٺي ٿو سگهي ته بهتر، نه ته هو پنهنجا طريقا پاڻ ڳولي ڪڍي. هروڀرو جهونن طريقن جو پابند هئڻ ضروري نه آهي. جنهن طريقي کي استاد سمجهي ٿو سگهي، بلڪ کيس رواجي يا رسمي طور تي اختيار ٿو ڪري، ان طريقي تي هلڻ مان استاد پنهنجي سبق کي دلچسپ نه بنائي سگهندو، بلڪ هن جو سبق اڻ وڻندڙ ۽ بي فائدو رهندو. تاريخ پاڙهيندڙ خاص طور هيءَ غلطي ٿا ڪن ته سبق پاڙهيندي سندن ڌيان تعليمي طريقي ڏانهن وڌيڪ ۽ سندن شاگردن ۽ انهن جي ذهني لاڙن ڏانهن اصل نٿو رهي، ۽ جيڪڏهن ڪو شاگرد گهربل جواب جي خلاف جواب ڏيئي ڇڏيندو آهي ته پوءِ استاد جو سڄو سبق ئي خراب ٿي ويندو آهي. استاد کي سبق جي تياري بيشڪ ڪرڻ گهرجي پر ضرورت موجب پنهنجي طريقي کي بدلائڻ يا ڦيرائڻ لاءِ به تيار رهڻ ضروري آهي. اڪثر غير تربيت يافته استادن جو خيال آهي ته تعليمي اصول ۽ طريقا ۽ انهن تي پابندي فقط تربيت يافته ماسترن لاءِ آهن. هيءُ خيال بلڪل غلط آهي، ڇاڪاڻ ته دنيا ۾ هر ڪم ڪرڻ جي لاءِ ڪو نه ڪو طريقو يا ڪي نه ڪي طريقا ٿيندا آهن. پوءِ ڪم ڪندڙ تربيت يافته هجي يا غير تربيت يافته هجي. ٻار کي ماني کائڻ ڪير ٿو سڀڪاري؟ جيڪڏهن سندس وڏا نه سڀڪاريندا آهن ته هو پڻ ڪي ڏسي ڏسي رفته رفته پائيهي سڀڪي ويندا آهن. ۽ سڪڻ کان اڳ به هروڀرو وات جي بدران گرھ ڪن ۾ نه وجهندو آهي! تنهنڪري ڪن استادن جو هيءُ خيال ته سڀڪيا خاص طريقن کان سواءِ ئي هلاجي سگهجي ٿي، درست نه آهي، بلڪ هر استاد جو فرض آهي ته هميشه ويچار ڪري، جانچي ڏسي ته سندس لاءِ ڪو تعليمي طريقو ڪارائتو آهي يا نه. استاد تربيت يافته هجي يا نه، کيس مختلف طريقن مان ڪم وٺڻو پوندو ۽ انهن طريقن کي هوشياريءَ ۽ عقل منديءَ سان ڪم آڻڻو پوندو. پر کيس ڪپي ته طريقن کي فقط اوزارن وانگر سمجهي ڪم ۾ آڻي، ائين نه سمجهي ته هڪ ئي طريقي تي هلڻ ئي سڀڪيا جي ضرورت آهي.

## تاريخ جو ڪمرو

ڪي تجربيڪار هيڊ ماستر پڇن ٿا ته تاريخ جي ڪمري جي ڪهڙي ضرورت آهي؟ جيڪڏهن هن سوال جي جواب ۾ ڪانئن پيو سوال پڇيو وڃي ٿو ته ڀلا سائنس جي ليبارٽرين جي ڪهڙي ضرورت آهي! ته اهي عجب ٿا ڪائين. جيتوڻيڪ هر هڪ پڙهيل ماڻهوءَ کي خبر آهي ته طبعي شين ۽ ڪيميا جي علم جي سکيا لاءِ سائنس جي ڪمري جو هجڻ تمام ضروري آهي. ڇاڪاڻ ته ان ڪمري ۾ پار سائنس ماسٽر جي نگرانيءَ هيٺ حقيقي شين جو مشاهدو ٿا ڪن، ۽ حقيقي تجربا ڪرڻ سان سائنس جون ڳالهون عملي طور سان سمجهن ٿا. جنهن اسڪول ۾ سائنس جو جدا ڪمرو نه هوندو آهي، سرڪار ان اسڪول کي منظور ٿي نه ڪندي آهي. پر ٿورو ئي زمانو گذريو آهي جو اسڪولن ۾ سائنس جو ڪمرو اصل هوندو نه هو ۽ سائنس جي سکيا ڪتابن جي آڌار تي هلندي هئي. مطلب ته جئين سائنس جي سکيا لاءِ سائنس جي جدا ڪمري جي ضرورت آهي، ساڳيءَ طرح نصاب جي هر هيڊ لاءِ جدا ڪمرو ٿي سگهي ٿو. خاص طرح تاريخ پاڙهن لاءِ تاريخ جو جدا ڪمري جو هجڻ اڄ ڪلهه تمام ضروري آهي. جيڪڏهن تاريخ لاءِ جدا ڪمرو نه هوندو ته ٻار تاريخ جي هيڊ کي گهٽ اهم سمجهندا ۽ تاريخ شوق سان نه پڙهندا. تاريخ پڙهندڙ شاگرد تاريخ ان لاءِ ٿا پڙهن ته انهن ۾ تاريخ جي مطالعي ڪرڻ ۽ ويچار ڪرڻ جو مادو پيدا ٿئي. هن مقصد جي حاصل ڪرڻ لاءِ کين تاريخي ڪتابن جا حوالا، تاريخ جي صحيح واقفيت، ان جون تاريخون ۽ سن ۽ نقشا وغيره گهرجن. تاريخ کي سمجهڻ لاءِ کين نقشن کي ڏسڻو پوندو، پاڻ به نقشا ۽ چارٽ ٺاهڻا پوندا آهن. کين گراف چڪڙا ٿا پون. کين مختلف تاريخ جا ڪتاب پڙهڻا ٿا پون، ۽ پنهنجا نوٽ رکڻا ٿا پون. کين جهوني زماني بابت صحيح معلومات حاصل ڪرڻ لاءِ ماخذ ۽ حقيقي شيون گهرجن، ان لاءِ ته اهي رڪارڊ کي ڏسي ۽ جانچي سچ ۽ ڪوڙ ۾ امتياز ڪري سگهن. اهي سڀ ڳالهون ناممڪن آهن، جيڪڏهن ٻارن جي لاءِ اسڪول ۾ هڪ جدا تاريخ جو ڪمرو نه هوندو، ۽ ان ڪمري ۾ تاريخ جي سکيا لاءِ موزون ۽ ڪافي انداز ۾ سامان مهيا ڪيل نه هوندو.

سچ پچ ٿيڻ ائين گهرجي ته تاريخ جو استاد تاريخ جو سڄو ڪم تاريخ جي ڪمري اندر هلائي، يعني تاريخ پاڙهڻ لاءِ ڪلاس روم ۽ تاريخ پاڙهڻ جي سامان رکڻ لاءِ ڪمرو ساڳيو هجي. جيڪڏهن تاريخ لاءِ ڪلاس روم جدا هوندو ۽ تاريخ جي سامان جو ڪمرو جدا هوندو ته پوءِ استاد کي هر هر نقشي يا تصوير جي کڻڻ لاءِ يا ته پاڻ کي وڃڻو پوندو يا پٽيوالي کي وڃڻو پوندو، ۽ ان اچ وڃ ۾ ڪافي وقت ضايع ٿيندو ۽ شايد رفت رفت وقت بچائڻ لاءِ استاد مجبور ٿي ويندو ته نقشن ۽ تصويرن کان سواءِ ئي پنهنجو سبق هلائي. پر جيڪڏهن تاريخ جي سکيا جو ضروري سامان انهيءَ ڪمري ۾ جنهن ۾ استاد تاريخ جو ڪلاس ٿو وٺي، ته استاد کي به سولائي ٿيندي ۽ ڪلاس کي به ڏسڻ ۽ سکڻ ۾ وڌيڪ فائده ٿيندو، ڇاڪاڻ ته گهريل ڪتاب، نقشا، چارٽ يا تصويرون هڪدم استاد ڪلاس جي سامهون پيش ڪري سگهندو.

هاڻي سوال هي آهي ته تاريخ جي ڪمري کي ڪيئن سينگاريو وڃي؟  
هن سوال جو جواب هيٺ ڏجي ٿو:

(1) تاريخ جي ڪمري ۾ مکيه شيءِ آهي لئبرري. لئبرري ٻن قسمن جي ٿئي ٿي هڪ استادن لاءِ ٻي شاگردن لاءِ. شايد اوهين هن ڳالهه تي ڪلندا ۽ چوندا ته جڏهن اسڪول ۾ هڪ وڏي لئبرري موجود آهي ته پوءِ تاريخ جي ڪمري ۾ لئبرري ڪولڻ جي ڪهڙي ضرورت؟ پر مون کي تجربو آهي ته اسڪول جي وڏي لئبرري استادن توڙي شاگردن لاءِ سراسري طور ڪارائتي ثابت نٿي ٿئي. اڄ ڪلهه هر هيڊ پاڙهڻ لاءِ عام طور هڪ علحده ماهر استاد هئڻ جو رواج آهي. تنهنڪري نهايت ضروري آهي ته هر هڪ ماهر لاءِ سندس ڪم جي خاص اڀياس واسطي لئبرري به جدا هجي، ته استاد توڙي شاگردن کي ڪتابن جي ڏي وٺ ۾ سولائي ٿئي ۽ وقت به ضايع نه ٿئي. استادن لاءِ هن لئبرريءَ ۾ تاريخ جا مکيه ۽ مشهور ڪتاب موجود هئڻ گهرجن، ته استاد ماخذن ۽ حوالن وارن ڪتابن جو مطالعو ڪري ٻارن کي تاريخ جا سبق سيکاري. انهي کان سواءِ استادن جي لئبرريءَ ۾ تاريخ پاڙهڻ جي طريقن بابت بهترين، تازا ۽ جديد ڇپيل ڪتاب هئڻ به ضروري آهن. تنهن کان سواءِ گزيٽيئر جون ڪاپيون ۽ با تصوير تاريخي جرنلن ۽ مگزين جو هئڻ به چڱي ڳالهه آهي بلڪ ضروري به آهي.

شاگردن جي لئبرريءَ ۾ گهڻو ڪري نصاب موجب درسي ڪتاب هجڻ گهرجن، ۽ مادري زبان ۾ هئڻ گهرجن. شاگردن جي واقفيت وڌائڻ لاءِ سندن

لئبرريءَ ۾ مشهور ماڻهن جون سوانح حيات (آٽر ڪهاڻيون) نجی خط و ڪتابت، تاريخي ڊراما ۽ خطبا ۽ تقريرن جا ڪتاب هئڻ گهرجن.

(2) تاريخ جي ڪمري ۾ چونڊ تصويرن جو چڱو ذخيرو رکڻ گهرجي هن ذخيري ۾ وڏيون ۽ ننڍيون تصويرون هئڻ گهرجن. گهريل تصويرون خاص طور يورپ جي عجائب گهرن مان به گهرائي مهيا ڪرڻ گهرجن. برٽش ميوزم به مختلف قسم جي تاريخي تصويرن جا پوسٽ ڪارڊ وڪڻي ٿو. هڪڙي مشهور ولايتي دوائن جي سوسائٽي رنگين تصويرون سپلاڊ ڪري ٿي. تنهن کان سواءِ تاريخ جي ڪمري ۾ ڪي مشهور تاريخي ۽ تعليمي جرنل ۽ مخزنون اچڻ گهرجن، ڇاڪاڻ ته انهن ۾ سٺيون تصويرون ڇپجڻ ٿيون خاص طور پڪٽوريئل ايڊوڪيشن نالي رسالو با تصوير آهي ۽ ان ۾ تاريخ جاگرافي، نيچر اسٽڊي ۽ زبانن جي پاڙهڻ جي سکيا لاءِ ڪارائتيون تصويرون ڏنل هونديون آهن. هن رسالي جي هر پني تي جدا جدا علمي هيڊن بابت تصويرون هونديون آهي ۽ هر هڪ هيڊ پاڙهيندڙ پنهنجي ڪم جون تصويرون پاڙهڻ وقت ڏسي ۽ ڏيکاري سگهي ٿو. پر افسوس جي ڳالهه هي آهي ته اسان جي اسڪولن ۾ اهڙا رسالا ۽ مخزنون پهريائين نه اچن ٿي نئين ۽ جيڪڏهن اچن به ٿيون ته هيڊ ماسٽر صاحب عام طور سان اهڙين شين کي پنهنجي لئبرريءَ يا ريڊينگ روم جي انچارج ماسٽرن ڏانهن ڏياري موڪلي ٿو. هي صاحب هڪ يا ٻن مهينن تائين پنهنجي ميز تي رکي پوءِ ڪٿي به بند ڪري رکي ٿو ڇڏي. سچ پچ ائين ڪرڻ غلطي آهي. اسڪولن ۾ تصويرن جي قدر قيمت سڃاڻڻ هر تاريخ جي استاد جو فرض آهي. تاريخ جي ڪمري ۾ جيتريون تصويرون پستين تي تنگيل هجن، استاد جو فرض آهي ته انهن جي چڱيءَ طرح سمجهاڻي ڏئي. تنهن کان سواءِ کيس گهرجي ته شاگردن کي همٿائي ته اهي تاريخي تصويرون مختلف اخبارن مان ڪٿي گڏ ڪن ۽ پنهنجا البر پاڻ ٺاهين. شاگردن جا ٺاهيل تاريخي البر تاريخ جي ڪمري ۾ رکيل هئڻ گهرجن.

(3) تاريخ جي ڪمري ۾ جنگ ۽ فوجن جي اچ وڃ جي رستن جا خاڪا، چارٽ ۽ نقشو وغيره ضرور هئڻ گهرجن.

(4) تاريخ جي ڪمري ۾ شاگردن جي دماغ ۾ وقت جي احساس پيدا ڪرڻ لاءِ وقت جا چارٽ ۽ ٻيو ضروري سامان هئڻ گهرجي. خاص طور سان هيٺ ڏنل شيون ضرور هئڻ گهرجن.

(1) متحرڪ فريز تاريخ جي ڪمري ۾ ٽن يا چئن پٽين تي وقت جي ليڪ جو هئڻ ضروري آهي. وقت جي ليڪ دفتریءَ تي به ٺاهي سگهجي ٿي ۽ رنگ ۽ روغن سان به ٺهي سگهي ٿو. ٻيهر حال ان ليڪ کي صدين ۾ ورهائڻ گهرجي ۽ اهم تاريخون ۽ شخصيتون مٿان موزون جاين تي داخل هئڻ گهرجن. دنيا، هندستان ۽ پاڪستان جي تاريخ پاڙهڻ ۽ دورڪرائڻ لاءِ متحرڪ فريز تمام ڪارائتي ٿيندي.

(2) متحرڪ فريز کان سواءِ تاريخ جي ڪمري ۾ قديم توڙي جديد ملڪن جي عروج، زوال وغيره ڏيکارڻ لاءِ وقت جون بينل ليڪون نڪتل هئڻ گهرجن. هر ليڪ هڪ خاص ملڪ جي لاءِ ٿيڻ گهرجي يعني بابل، مصر، هند، چين، روم ۽ يونان وغيره.

(3) تاريخ جي استاد کي گهرجي ته مختلف دورن ۽ تاريخي گهراڻن واقعن ۽ تحريڪن جي ڪمالي، زواليت ڏيکارڻ لاءِ تاريخي گراف ٺاهي تنگي يا پٽين تي رنگ سان بنائي ساڳيءَ طرح مخالف طاقتن يا تحريڪن جي ترقي ڏيکارڻ لاءِ چارٽ بنائي، جيئن ته ٻڌ ڌرم ۽ هندو ڌرم جي پيٽ، مغلن ۽ مرهٽن جو مقابلو ۽ انگريزن ۽ فرينچن جي ويڙهه. انهن گرافن ۽ چارٽن کي پٽين تي ڪوڪن سان هئڻ گهرجي ۽ شاگردن کي به ساڳئي قسم جا چارٽ ۽ گراف بنائڻ گهرجن.

(4) تاريخ جي ڪمري ۾ هڪ وڏي گلوب جو هئڻ به ضروري آهي. مٿي ٻڌايل نموني تي تاريخ جي ڪمري کي سينگارڻ لاءِ گهڻو وقت لڳندو. هي هڪ يا ٻن سالن جو ڪم نه آهي. تنهن کان سواءِ اڄ ڪلهه اسڪولن ۾ فنڊ تمام ٿورو ٿيندو آهي. تنهن هوندي به هر هڪ تاريخ جو استاد پنهنجي خيال ۽ گهرج آهر تاريخ جو ڪمرو سينگاري سگهي ٿو. گهٽ ۾ گهٽ وقت جا گراف، تاريخ جا گراف ۽ متحرڪ فريز ٺاهڻ ۾ پئسي جي ضرورت نه آهي. تاريخ جي استاد کي فقط پاڻ محنتي ٿيڻ گهرجي کيس ياد رکڻ گهرجي ته تاريخ جو ڪمرو ميوزم وانگر نه ٿيندو آهي، جنهن کي ڪڏهن ڪڏهن استعمال ڪيو وڃي. تاريخ جو ڪمرو هڪڙو تاريخي تجربو گاه يا ورڪ شاپ وانگر سمجهڻ گهرجي، جتي ٻار روزانه پنهنجي تجسس جي جذبي کي پوري ڪرڻ لاءِ ۽ سکڻ لاءِ وڃي ويهندا آهن ۽ ڪم ڪندا آهن.

## تاريخ ۽ وقت جو احساس

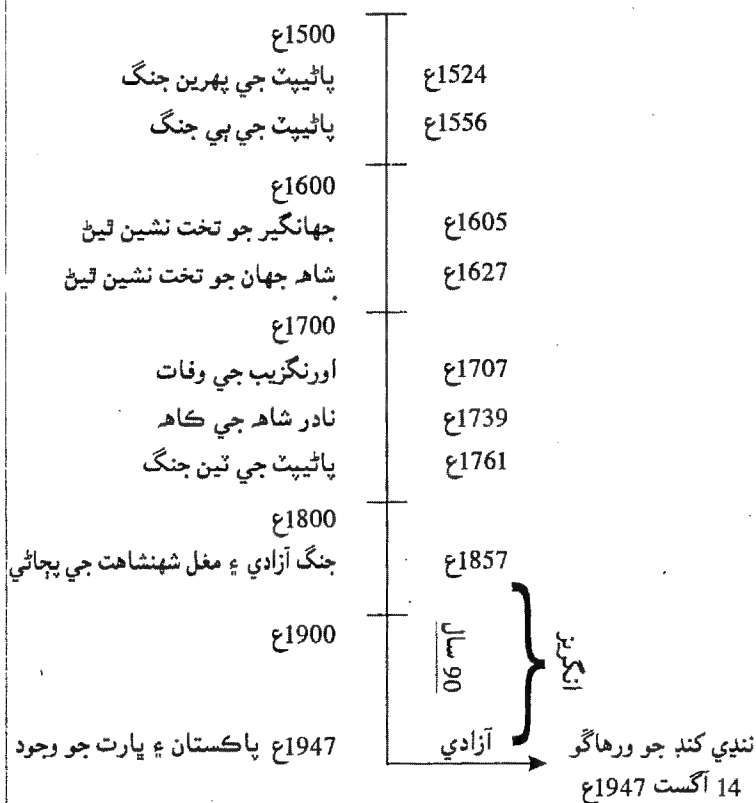
جيئن جاگرافي پاڙهيندي استاد مڪان ۽ مفاصلي جو احساس پيدا ڪرڻ لاءِ نقشا ۽ چارٽ استعمال ڪندو آهي، ساڳيءَ طرح تاريخ جو استاد به وقت، مفاصلي ۽ جاءِ وغيره جو احساس پيدا ڪرڻ لاءِ مختلف طريقا استعمال ڪري ٿو. تاريخ جي استاد کي ياد رکڻ گهرجي ته تاريخي شخصيتن ۽ سندن ڪمن ۾ خاص لاڳاپو ٿيندو آهي. تاريخ ۾ نه ڪا شخصيت علحده ٿي سگهي ٿي ۽ نڪو واقعو. تاريخدان جو ڪم آهي ته واقعن جي سببن- نتيجن کي هڪ ٻئي سان ڳنڍي پيش ڪري ۽ ٻارن ۾ خاص طور تاريخ جي حوالي سان ماڻهن جي ڪارنامن جي وقت جو احساس پيدا ڪرائي.

عام طور جهوني زماني جا استاد ٻارن کي خاص خاص تاريخون چٽونءِ وانگر ياد ڪرائي ڇڏيندا هئا. پر اڄ ڪلهه جديد تعليمي طريقن موجب تاريخي واقعن جو لاڳاپو تاريخن سان ڏيکارڻ کان سواءِ خالي تاريخون ياد ڪرائڻ غلط سمجهيو وڃي ٿو. ڇو ته ان طرح خالي تاريخن ياد ڪرڻ وارو جهونو طريقو ٻارن ۾ وقت جو احساس پيدا نٿو ڪري. تاريخ جي استاد کي گهرجي ته نصاب پاڙهيندي مکيه تاريخن جي حوالي سان انهن سان لاڳاپا رکندڙ واقعا شاگردن کي ٻڌائي ۽ سمجهائي، ته ٻارن ۾ وقت جو گهربل احساس پيدا ٿئي. وقت جي هن احساس جاڳائڻ لاءِ مختلف نظرياتي تعليمي وسيل اختيار ڪيا ويندا آهن، جهڙوڪ:

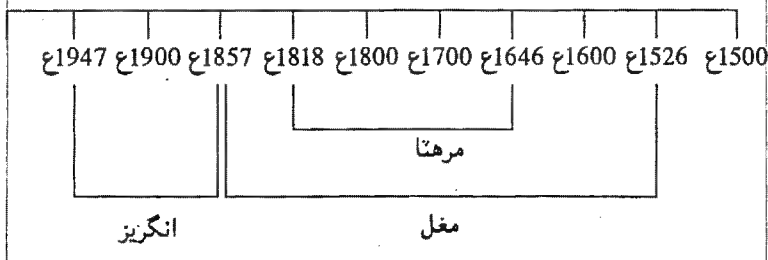
(1) وقت جا ليڪا يا لڪيرون وقت اهڙو روڊ آهي جنهن تي ٽريفڪ هڪڙي پاسي کان ٻئي ايندي آهي، ۽ وقت جي احساس پيدا ڪرڻ لاءِ تاريخ جو استاد وقت جون لڪيرون ۽ وقت جي گراف ذريعي تاريخ جا سبق سيکاريندو آهي. مثلاً هڪڙي لڪير هڪ فوٽ ڊگهي هڪ صديءَ جو عرصو ڏيکاريندي ۽ جيڪڏهن ان فوٽ واريءَ لڪير کي ڏهن ڀاڱن ۾ ورهايو وڃي، ته هر هڪ ڀاڱو ڏهن ورهين جو عرصو ظاهر ڪندو. ان لڪير جي ڪهي پاسي انگ لکبا

# مغلن جي ايامڪاري

(دوڙ جو ليڪائون چارٽ)



## مغل، مرهٽا ۽ انگريز





£1818 - £1575

1760ع کمالیت جو ڈاکٹر

ماذوراء اول

مهتاداجي  
نانا فرنويس  
۽ مادوراء پيو

बाजी رائے پیر

سنيا جي  
راجا رام  
شاهو  
بالا جي

پایانی

نانا صاحب

شعبہ جی

شاہ جامی  
مالم جامی

٤١٥٧٥

٤١٦٤٦

٤١٦٨٠

91708

٤١٧٢٠

٤١٧٦٠

ع1761

١٧٧٢هـ

٤١٧٩٥

٤١٨٠٢

٤١٨١٨

۱۶۹۱ع تيجور ۽ ۱۷۳۱ع جي قبيلو

۱۶۹۱ع اراڪان جي قبيلو

۱۶۹۱ع ڪلار ۽ ۱۶۹۲ع

۱۶۹۱ع احمد نگر

۱۶۹۱ع برار

۱۶۹۱ع ۱۵۹۶ع

۱۶۹۱ع ۱۵۹۵ع ۽ ۱۵۹۶ع

۱۶۹۱ع ۱۵۹۲ع

۱۶۹۱ع ۱۵۹۱ع

۱۶۹۱ع ۱۵۸۶ع

۱۶۹۱ع ۱۵۸۵ع

۱۶۹۱ع ۱۵۸۴ع

۱۶۹۱ع ۱۵۸۳ع

۱۶۹۱ع ۱۵۸۲ع

۱۶۹۱ع ۱۵۸۱ع

۱۶۹۱ع ۱۵۸۰ع

۱۶۹۱ع ۱۵۷۹ع

۱۶۹۱ع ۱۵۷۸ع

۱۶۹۱ع ۱۵۷۷ع

۱۶۹۱ع ۱۵۷۶ع

۱۶۹۱ع ۱۵۷۵ع

۱۶۹۱ع ۱۵۷۴ع

۱۶۹۱ع ۱۵۷۳ع

۱۶۹۱ع ۱۵۷۲ع

۱۶۹۱ع ۱۵۷۱ع

۱۶۹۱ع ۱۵۷۰ع

۱۶۹۱ع ۱۵۶۹ع

۱۶۹۱ع ۱۵۶۸ع

۱۶۹۱ع ۱۵۶۷ع

۱۶۹۱ع ۱۵۶۶ع

۱۶۹۱ع ۱۵۶۵ع

۱۶۹۱ع ۱۵۶۴ع

۱۶۹۱ع ۱۵۶۳ع

۱۶۹۱ع ۱۵۶۲ع

۱۶۹۱ع ۱۵۶۱ع

۱۶۹۱ع ۱۵۶۰ع

۱۶۹۱ع ۱۶۸۶ع

۱۶۹۱ع ۱۶۸۵ع

۱۶۹۱ع ۱۶۸۴ع

۱۶۹۱ع ۱۶۸۳ع

۱۶۹۱ع ۱۶۸۲ع

۱۶۹۱ع ۱۶۸۱ع

۱۶۹۱ع ۱۶۸۰ع

۱۶۹۱ع ۱۶۷۹ع

۱۶۹۱ع ۱۶۷۸ع

۱۶۹۱ع ۱۶۷۷ع

۱۶۹۱ع ۱۶۷۶ع

۱۶۹۱ع ۱۶۷۵ع

۱۶۹۱ع ۱۶۷۴ع

۱۶۹۱ع ۱۶۷۳ع

۱۶۹۱ع ۱۶۷۲ع

۱۶۹۱ع ۱۶۷۱ع

۱۶۹۱ع ۱۶۷۰ع

۱۶۹۱ع ۱۶۶۹ع

۱۶۹۱ع ۱۶۶۸ع

۱۶۹۱ع ۱۶۶۷ع

۱۶۹۱ع ۱۶۶۶ع

۱۶۹۱ع ۱۶۶۵ع

۱۶۹۱ع ۱۶۶۴ع

۱۶۹۱ع ۱۶۶۳ع

۱۶۹۱ع ۱۶۶۲ع

۱۶۹۱ع ۱۶۶۱ع

۱۶۹۱ع ۱۶۶۰ع

۱۶۹۱ع ۱۶۵۹ع

۱۶۹۱ع ۱۶۵۸ع

۱۶۹۱ع ۱۶۵۷ع

۱۶۹۱ع ۱۶۵۶ع

۱۶۹۱ع ۱۶۵۵ع

۱۶۹۱ع ۱۶۵۴ع

۱۶۹۱ع ۱۶۵۳ع

۱۶۹۱ع ۱۶۵۲ع

۱۶۹۱ع ۱۷۲۴ع

۱۶۹۱ع ۱۷۲۳ع

۱۶۹۱ع ۱۷۲۲ع

۱۶۹۱ع ۱۷۲۱ع

۱۶۹۱ع ۱۷۲۰ع

۱۶۹۱ع ۱۷۱۹ع

۱۶۹۱ع ۱۷۱۸ع

۱۶۹۱ع ۱۷۱۷ع

۱۶۹۱ع ۱۷۱۶ع

۱۶۹۱ع ۱۷۱۵ع

۱۶۹۱ع ۱۷۱۴ع

۱۶۹۱ع ۱۷۱۳ع

۱۶۹۱ع ۱۷۱۲ع

۱۶۹۱ع ۱۷۱۱ع

۱۶۹۱ع ۱۷۱۰ع

۱۶۹۱ع ۱۷۰۹ع

۱۶۹۱ع ۱۷۰۸ع

۱۶۹۱ع ۱۷۰۷ع

۱۶۹۱ع ۱۷۰۶ع

۱۶۹۱ع ۱۷۰۵ع

۱۶۹۱ع ۱۷۰۴ع

۱۶۹۱ع ۱۷۰۳ع

۱۶۹۱ع ۱۷۰۲ع

۱۶۹۱ع ۱۷۰۱ع

۱۶۹۱ع ۱۷۰۰ع

۱۶۹۱ع ۱۶۹۹ع

۱۶۹۱ع ۱۶۹۸ع

۱۶۹۱ع ۱۶۹۷ع

۱۶۹۱ع ۱۶۹۶ع

۱۶۹۱ع ۱۶۹۵ع

۱۶۹۱ع ۱۶۹۴ع

۱۶۹۱ع ۱۶۹۳ع

۱۶۹۱ع ۱۶۹۲ع

۱۶۹۱ع ۱۶۹۱ع

۱۶۹۱ع ۱۶۹۰ع

۱۶۹۱ع ۱۷۹۵ع

۱۶۹۱ع ۱۷۹۴ع

۱۶۹۱ع ۱۷۹۳ع

۱۶۹۱ع ۱۷۹۲ع

۱۶۹۱ع ۱۷۹۱ع

۱۶۹۱ع ۱۷۹۰ع

۱۶۹۱ع ۱۷۸۹ع

۱۶۹۱ع ۱۷۸۸ع

۱۶۹۱ع ۱۷۸۷ع

۱۶۹۱ع ۱۷۸۶ع

۱۶۹۱ع ۱۷۸۵ع

۱۶۹۱ع ۱۷۸۴ع

۱۶۹۱ع ۱۷۸۳ع

۱۶۹۱ع ۱۷۸۲ع

۱۶۹۱ع ۱۷۸۱ع

۱۶۹۱ع ۱۷۸۰ع

۱۶۹۱ع ۱۷۷۹ع

۱۶۹۱ع ۱۷۷۸ع

۱۶۹۱ع ۱۷۷۷ع

۱۶۹۱ع ۱۷۷۶ع

۱۶۹۱ع ۱۷۷۵ع

۱۶۹۱ع ۱۷۷۴ع

۱۶۹۱ع ۱۷۷۳ع

۱۶۹۱ع ۱۷۷۲ع

۱۶۹۱ع ۱۷۷۱ع

۱۶۹۱ع ۱۷۷۰ع

۱۶۹۱ع ۱۷۶۹ع

۱۶۹۱ع ۱۷۶۸ع

۱۶۹۱ع ۱۷۶۷ع

۱۶۹۱ع ۱۷۶۶ع

۱۶۹۱ع ۱۷۶۵ع

۱۶۹۱ع ۱۷۶۴ع

۱۶۹۱ع ۱۷۶۳ع

۱۶۹۱ع ۱۷۶۲ع

۱۶۹۱ع ۱۷۶۱ع

۱۶۹۱ع ۱۸۱۸ع

۱۶۹۱ع ۱۸۱۷ع

۱۶۹۱ع ۱۸۱۶ع

۱۶۹۱ع ۱۸۱۵ع

۱۶۹۱ع ۱۸۱۴ع

۱۶۹۱ع ۱۸۱۳ع

۱۶۹۱ع ۱۸۱۲ع

۱۶۹۱ع ۱۸۱۱ع

۱۶۹۱ع ۱۸۱۰ع

۱۶۹۱ع ۱۸۰۹ع

۱۶۹۱ع ۱۸۰۸ع

۱۶۹۱ع ۱۸۰۷ع

۱۶۹۱ع ۱۸۰۶ع

۱۶۹۱ع ۱۸۰۵ع

۱۶۹۱ع ۱۸۰۴ع

۱۶۹۱ع ۱۸۰۳ع

۱۶۹۱ع ۱۸۰۲ع

۱۶۹۱ع ۱۸۰۱ع

۱۶۹۱ع ۱۸۰۰ع

۱۶۹۱ع ۱۷۹۹ع

۱۶۹۱ع ۱۷۹۸ع

۱۶۹۱ع ۱۷۹۷ع

۱۶۹۱ع ۱۷۹۶ع

۱۶۹۱ع ۱۷۹۵ع

۱۶۹۱ع ۱۷۹۴ع

۱۶۹۱ع ۱۷۹۳ع

۱۶۹۱ع ۱۷۹۲ع

۱۶۹۱ع ۱۷۹۱ع

۱۶۹۱ع ۱۷۹۰ع

۱۶۹۱ع ۱۷۸۹ع

۱۶۹۱ع ۱۷۸۸ع

۱۶۹۱ع ۱۷۸۷ع

۱۶۹۱ع ۱۷۸۶ع

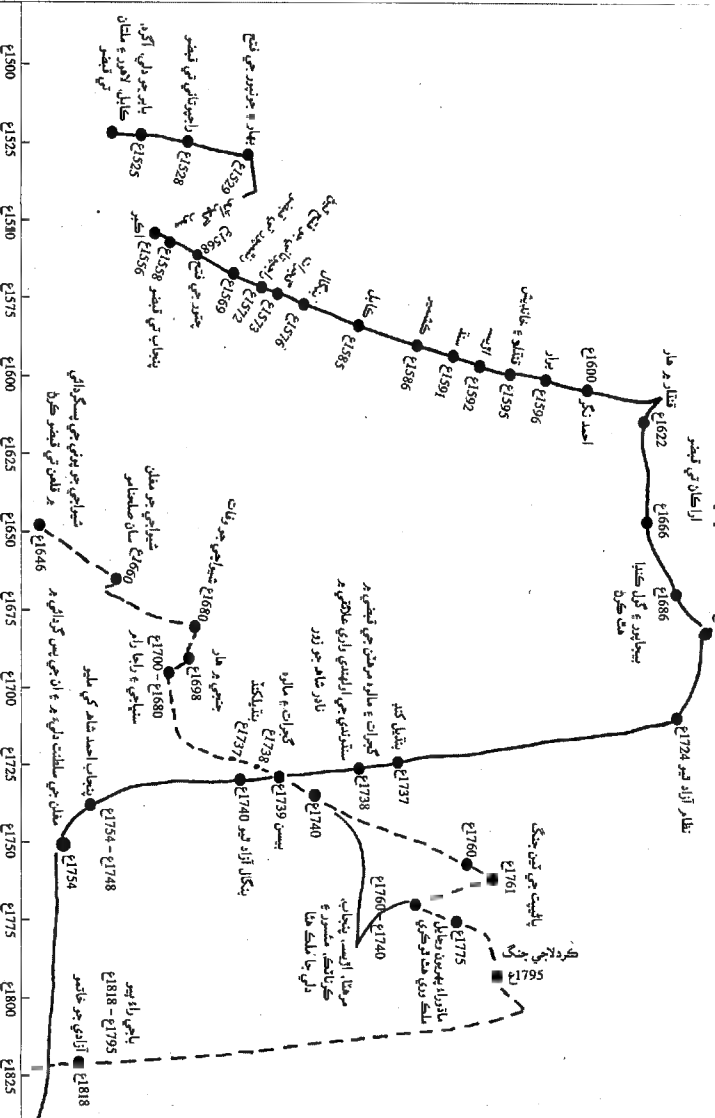
۱۶۹۱ع ۱۷۸۵ع

۱۶۹۱ع ۱۷۸۴ع

# مغلن ۾ مرهٽن جي سلطنت جي ڪمال ۾ زوال جو گراف

مغلن جي ايامڪاري

مرهٽن جي ايامڪاري



اهن ۽ سڄي پاسي خاص صديءَ جون مکيه تاريخون ڏيکاريون آهن. تاريخ جي استاد کي ٻن ڳالهين جو خاص طور ڌيان رکڻ گهرجي، يعني وقت جي لکيل تمام ننڍي نه هجي ۽ تاريخون تمام مکيه ۽ ثوريون هجن. هيٺين ڪلاسن ۾ ٻارن کي اڪاڻين رستي سبق پڙهبا آهن ۽ تنهن کان پوءِ هيٺين ڪلاس ۾ بياني طريقو اختيار ڪيو آهي ۽ مختلف گھراڻن جي ڪمال ۽ زوال بابت ڄاڻ ۽ سمجھائي ڏني آهي. خاص طور مٿين ڪلاس ۾ وقت جي لکيلن جي گرافن جي اهميت وڌي آهي. وقت جي لکيلن ذريعي مغلن جو اچڻ، چوڻ تي پهچڻ، تنهن کان پوءِ سندن زوال جو وقت چڱيءَ طرح ڏيکاري سگهجي ٿو. اهڙيءَ طرح مرهٽن جي اُڀرڻ ۽ ڪرڻ ۽ تنهن کان سواءِ تاريخي تحريڪن جي ابتدا ۽ پڄاڻيءَ کي وقت جي گراف ذريعي چٽيءَ طرح ڏيکاري سگهجي ٿو. مثلاً هندستان ۾ برهمڻن جي ڪماليٽ جو زمانو. ٻه ڏور جي ترقيءَ، راجپوتن جي عروج جو زمانو، انگريزن ۽ انگريزي تعليم جو زور ۽ ٻين سماجي سڌارن وغيره جا مک دور يا زمانا چٽا ڪري ڏيکاري سگهجن ٿا.

(2) تاريخي گراف (Time - graphs) اهي وقت جا ليڪا يا وقت جون

لکيرون تاريخ ۾ سماجي سڌارن ۽ جدا جدا شخصيتن يا گھراڻن جي دورن جي پاڻ ۾ پيٽ ڪرڻ لاءِ گراف جي صورت ۾ صاف صاف ۽ چٽا ٿي آڏو بيھن ٿا. مغلن ۽ مرهٽن جي ٽن سؤن ورهين جي عرصي جو نقشو گراف رستي چڱيءَ طرح ڏيکاري سگهجي ٿو. ساڳيءَ طرح 1857ع واري بغاوت کان وٺي 1947ع تائين مسلمانن جي آزاديءَ لاءِ جا تحريڪ هلي، سا گراف رستي سمجھائڻ گهرجي. استاد جي رهنمائيءَ لاءِ چند وقت جي ليڪن ۽ گرافن جا نمونا هيٺ ڏجن ٿا:

## هندستان تي مسلمانن جا حملا

- 570ع رسول مقبول ﷺ جن جي ولادت باسعادت.
- 622ع رسول ﷺ جن جي مڪي کان مديني ڏانهن هجرت.
- 8 جون 672ع رسول ﷺ جن جو برقعو مٽائڻ.
- 641ع عربن جو مصر فتح ڪرڻ.
- 711ع عربن جو سنڌ فتح ڪرڻ.
- 870ع ڪابل تي يعقوب بن ليس جو قبضو.
- 87-986ع سلطان سبڪتگين جي هندستان تي پهرين ڪاھ.
- 991ع سلطان سبڪتگين جو پنجاب جي راجا جڻ پال کي ڦر مائري ۾ خوفناڪ شڪست ڏيڻ.
- 997ع سلطان سبڪتگين جي وفات ۽ محمود غزنويءَ جو تخت نشين ٿيڻ.
- 1001ع محمود غزنويءَ جو جڻ پال کي شڪست ڏيڻ (محمود غزنوي جو پهريون معرڪو)
- 9-1008ع محمود غزنويءَ جو آئند پال کي شڪست ڏيڻ (محمود غزنوي جو ٻيون معرڪو)
- 1009ع نگر ڪوٽ جي فتح.
- 1019ع محمود غزنويءَ قنوج تي ڪاھ ڪئي.
- 1020ع محمود غزنويءَ چنڊيالا تي ڪاھ ڪئي.
- 1025ع محمود غزنويءَ سومناٿ فتح ڪيو.
- 1026ع محمود غزنويءَ جو لوڻ جي ٽڪرن جي جاٽ قوم سان جنگ.
- 1030ع محمود غزنويءَ جي وفات.
- 1031-1152ع محمود غزنويءَ جا پويان.
- 1150ع غزني جي علاوالدين جهان سوز، غور جي شهزادي هٿان بربادي.
- 1173ع غزني جو غياث الدين غوري جي سلطنت ۾ شامل ٿيڻ
- 1175-76ع محمد غوريءَ جي ملتان تي ڪاھ ۽ اُچ تي قبضو.
- 1191ع ترائن جي پهرين جنگ ( محمد غوريءَ جو ڀرتوي راج جي هٿان

## شڪست ڪاٺڻ

- ع1192 ترائن جي بي جنگ - ڀرتوي راج چوهان جي شڪست ۽ موت.
- ع1193 قطب الدين ايبڪ جو دهلي تي قبضو.
- ع1197 انهل واڙا، گجرات جي گاديءَ جي هنڌ تي قبضو.
- ع1197 محمد خلجيءَ جو بهار فتح ڪرڻ.
- ع1199 محمد خلجيءَ جو بنگال فتح ڪرڻ.
- ع1206 محمد غوريءَ جي وفات.
- دهليءَ ۾ مسلم سلطنت جو بنياد پوڻ
- ع1206 قطب الدين ايبڪ جو دهليءَ جي تخت تي قبضو.
- ع1210 قطب الدين ايبڪ جي وفات.
- ع1210 سلطان التمش جو گاديءَ تي ويهڻ.
- ع1221 چنگيز خان جو حملو.
- ع1235 سلطان التمش جي وفات.
- ع1236 شهبازي رڪن الدين فيروز شاھ جو گاديءَ تي ويهڻ.
- ع1236 سلطانہ رضيه جو گاديءَ تي ويهڻ.
- ع1240 سلطانہ رضيه جي گرفتاري ۽ وفات.
- ع1241 سلطان علاؤالدين مسعود جو گاديءَ تي ويهڻ ۽ منگولن جي هندستان تي ڪاھ ۽ لاهور تي قبضو ڪرڻ.
- ع1245 منگولن جي بلبن ڏانهن پيش قدمي ڪرڻ ۽ بلبن هٿان شڪست کائي موٽي وڃڻ.
- ع1246 سلطان ناصرالدين محمود جو گاديءَ تي ويهڻ.
- ع1266 غياث الدين بلبن جو تخت نشين ٿيڻ.
- ع1279 ببنگال ۾ تغرل جو بغاوت ڪرڻ.
- ع1285 پنجاب تي منگولن جي ڪاھ.
- ع1286 بلبن جي وفات. ۽ معزالدين ڪيٿباد جو تخت نشين ٿيڻ.
- ع1290 سلطان ڪيٿباد جو هڪ خلجيءَ هٿان مارجي وڃڻ ۽ غلام گهراڻي جو خاتمو.

## شاندار ڪارنامن جو زمانو

- ع1290 جلال الدين خلجيءَ جو تخت نشين ٿيڻ .
- ع1292 هلاڪو خان منگول جو حملو.
- ع1294 علاؤ الدين خلجي جي ديوگري تي ڪاھ.
- ع1295 جلال الدين جو علاؤ الدين هٿان قتل ٿيڻ.
- ع1297 علاؤ الدين خلجيءَ جو تخت نشين ٿيڻ ۽ منگولن جي پهرين ڪاھ.
- ع1297-98 گجرات جي فتح.
- ع1297-1305 منگولن جون ڪاھون.
- ع1301 رنتنبور جي فتح.
- ع1303 چتور جي فتح.
- ع1306-12 مالوا جي فتح - ملڪ ڪافور جي دڪن تي ڪاھ.
- ع1316 قطب الدين مبارڪ جو تخت نشين ٿيڻ.
- ع1320 خسرو خان جو تخت ڪسڻ.
- ع1321 غياث الدين تغلق (غازي ملڪ) جو تخت نشين ٿيڻ.
- ع1325 فخر الدين جونا جو محمد بن تغلق جي لقب سان تخت تي ويهڻ.
- ع1326-27 دهليءَ کي خالي ڪرڻ - دولت آباد کي گاديءَ جو هنڌ ڪرڻ.
- ع1329-32 ٿامي ۽ پتل جا سڪا زوري جاري ڪرڻ.
- ع1335 احسن شاھ جو مالا بار ۾ بغاوت ڪرڻ.
- ع1336 وجيانگر جي سلطنت جو ٻريا ٿيڻ.
- ع1337 بينگال ۾ فساد.
- ع1340-41 عين الملڪ جو دؤب ۾ فساد ڪرڻ.
- ع1342 ملڪ ۾ ڏڪار.
- ع1347 بهمني سلطنت جو ٻريا ٿيڻ.
- ع1347-51 سلطان جو گجرات ۽ سنڌ جو دورو.
- ع1351 سلطان جي وفات، فيروز شاھ تغلق جو تخت نشين ٿيڻ.
- ع1333-42 ابن بطوطه جو هندستان ۾ اچڻ.
- ع1353-54 فيروز شاھ جي بنگال تي ڪاھ.

1359-60ع فيروز شاھ جي بنگال تي ٻي ڪاھ.

1388ع فيروز شاھ جي وفات.

1398ع تيمور خان جي ڪاھ.

## آزاديءَ لاءِ مسلمانن جي جدوجهد

(1857ع کان 1947ع)

1613ع سورت ۾ انگريزن جي ڪوٺين جو بريا ٿيڻ.

1657ع پلاسي جي جنگ - سراج الدوله جي شڪست (انگريزن جو بنگال

تي قبضو)

1771ع نواب حيدر علي ميسور جي راجا جي ڪجهه علائقن تي انگريزن

جو قبضو.

1782ع نواب حيدر علي جي وفات.

1784ع ٽيپو سلطان جو انگريزن ۽ مرهٽن کان تنجور ۽ منگلور ڪسڻ.

1799ع ٽيپو سلطان جي ميسور جي ٽين جنگ ۾ شهادت - انگريزن جي

حڪومت ۾ طاقت ۽ واڌارو اچڻ.

1826ع کان 1829ع ايسٽ انڊيا ڪمپني ۽ رنجيت سنگھ جي خلاف سيد احمد

بريلوي جي رهبريءَ ۾ مسلمانن ۾ نئي تحريڪ - سکن خلاف

جهاد - سيد احمد جو پشاور تي قبضو.

1831ع بالاکوٽ جي جنگ - سيد احمد جي شهادت.

1833ع کان 1856ع انگريزي سلطنت ۾ واڌارو (ماڻهن ۾ انگريزن خلاف

بيچيني)

1857ع انگريزن جي خلاف بغاوت - مسلمانن جي تباهي انگريزن جو

هندستان تي مڪمل قبضو - علي ڳڙھ ڪاليج جو بنياد پوڻ. 10/ مئي

1877ع علي ڳڙھ ۾ محمدن اينگلو اورينٽل ڪاليج جو قيام سر سيد

احمد خان جون مسلمانن جي تعليمي حالت سڌارڻ لاءِ جدوجهد.

1885ع آل انڊيا نيشنل ڪانگريس جو قيام. سر سيد احمد خان جو

مسلمانن لاءِ جدا وطن هئڻ جو خواب. سر سيد احمد خان پهريون

پاڪستاني.

- 1905ع علي ڳڙھ ۾ مسلمانن جي پهرين سياسي ۽ معاشرتي انجمن جو بنياد پوڻ. هندو مسلم اختلاف. شملي ۾ مسلمانن جي وفد جي لارڊ منٽو سان ملاقات. جداگانہ چونڊن جي منظوري.
- 1906ع 30- ڊسمبر ڊاڪٽر آل انڊيا مسلم ليگ جي قيام جو تاريخي فيصلو. تقسيم بنگال ختم ڪرڻ جي خلاف حڪومت کي نوٽس. هندو مسلم خانہ جنگيون. مسلمانن ۾ اتحاد.
- 1908ع مسلمانن جي مطالبات جو منظور ٿيڻ.
- 1909ع سر آغا خان جو مسلم ليگ جو مستقل صدر ٿيڻ.
- 1911ع تقسيم بنگال جو خاتمو. جنگ بلقان. عثمانيہ سلطنت جو زوال. مسلمانن جي سياسي شڪست ۽ نا اُميدي.
- 1915ع مسلم ليگ جو هندستان لاءِ آزاديءَ جو مطالبو. ڪانگريس ۽ مسلم ليگ ۾ عملي اتفاق، بمبئي ۾ مسلم ليگ جي اجلاس ۾ ڪانگريس جي شرڪت.
- 1916ع نومبر ۾ آل انڊيا ڪميٽي ڪانگريس ۽ مسلم ليگ جو پهريون جلسو. ڊسمبر ۾ ڪانگريس ڪميٽي ۽ مسلم ليگ جو ٻيو جلسو. سڌارن جي اسڪيم.
- 1919ع مانيٽيگو چيلمسفورڊ سڌارن خلاف احتجاج. تحريڪ عدم تعاون. تحريڪ خلافت جو خاتمو. قائد اعظم دستوري جدوجهد جي موافقت ۾ حسرت موهاني جو مڪمل آزاديءَ جو مطالبو.
- 1924ع هندو مسلم اتحاد جو خاتمو. اتحادي ڪانفرنس جي ناڪامي.
- 1927ع سائمن ڪميشن جو اچڻ. قائد اعظم جا 14 نقاڻا.
- 1930ع لنڊن ۾ گول ميوز ڪانفرنس. دستور ۾ مناسب تحفظ لاءِ مسلمانن جو مطالبو. الله آباد ۾ مسلم ليگ جو سالاني اجلاس. علامہ اقبال جو جدا مسلم رياست جو مطالبو.
- 1932-33ع ٻي ۽ ٽين ڪانفرنس.
- 1935ع دستور جو نفاذ قومي تحفظ جي خلاف.
- 1936ع مجلس قانون ساز ۾ مسلم ليگ پارٽيءَ جو قيام. مسلم ليگ جو چونڊن ۾ حصي وٺڻ جو فيصلو. مرڪزي پارلياماني بورڊ جو برپا ٿيڻ.



- 1937ع هندو اڪثريت جي علائقن ۾ ڪانگريس جو اقتدار. مسلم ليگ جي مخالفت. مسلم ليگ جو ذميدار حڪومت جي بدران مڪمل آزادي جو مطالبو.
- 1939ع ٻي مهاڀاري جنگ. ڪانگريس وزارت جي استعفيٰ ڏيڻ. مسلمانن جو يوم نجات ملهائڻ.
- 1940ع لاهور ۾ آل انڊيا مسلم ليگ جو جلسو. قرارداد پاڪستان جو منظور ٿيڻ.
- 1942ع ڪريس مشن جو اچڻ.
- 1945ع شمل ڪانفرنس جي ناڪامي. قائداعظم جو پاڪستان جي مطالبي تي قائل رهڻ.
- 1946ع ڪابينه مشن. مسلم ليگ جي موافقت. ڪانگريس جي مخالفت. مشن جي ناڪامي. مسلم ليگ جو ڊائريڪٽ ايڪشن جو فيصلو. آزادي لاءِ جنگ جي ڌمڪي. خطابات جو موٽائڻ.
- 1947ع 3- جون لنڊن ۾ ڪانفرنس. ٻن قومن جي وجود جو اعتراف. 3- جون جو هندو پاڪ آزادي جو فيصلو.
- 14 آگسٽ 1947ع جدوجهد جو خاتمو. دولت خداداد پاڪستان جو وجود ۾ اچڻ.

## ماخذ وارو طريقو

ماخذ ڇا ڪي چئبو آهي؟

تاريخ جو واسطو سڄن واقعن ۽ تحقيق ڪيل (ڇنڊيل) ڳالهين سان ٿيندو آهي. آرين، ايرانين، يونانين، عربن، سومرن، سمن، ارغونن، ترخانن، مغلن، ڪلهوڙن، ٽالپرن خواهه انگريزن ۽ ليگي مسلمانن بابت لکڻو هجي، ته مؤرخ لاءِ ضروري آهي ته کيس ڳالهين ۽ واقعن بابت پورو ۽ سچو علم هجي. ڇاڪاڻ ته تاريخ هڪ سائنس آهي، انهيءَ ڪري نه مؤرخ ۽ نه تاريخ جو استاد ڪوڙين آکاڻين تي راضي ٿي بس ڪري سگهي ٿو. جيتوڻيڪ سندس ڪوڙيون آکاڻيون ٻارن لاءِ دلچسپ ۽ سبق آموز ۽ ڪارائتيون ئي ڇو نه هجن.

هاڻي سوال ٿو پيدا ٿئي، ته مؤرخ گذريل زماني ۽ اڳوڻن ماڻهن بابت سچا واقعا ڪئين ۽ ڪٿان هٿ ڪري؟ مؤرخ پاڻ اڄ ايڪويهين صديءَ ۾ جيئرو آهي ۽ ماضي جي احوال جو علم هن کي ڪو نه آهي نه مؤرخ اڳوڻن مٿل ماڻهن سان ڳالهائي ٿو سگهي ۽ نه کين ڏسي ٿو سگهي ۽ نه انهن سان خط وڪتابت ڪري ٿو سگهي. ان ڪارڻ مؤرخ لاءِ ضروري ٿئي ٿو ته هو سموري حاصل ٿيڻ جهڙي تاريخي مواد ۽ سامان کي ڪم آڻي، جنهن ۾ ئي گذريل زماني جي ماڻهن جي حياتيءَ جي سچي پٿري پيل يا لڪل تصوير موجود آهي. اهڙي تاريخي مواد يا سامان کي ”ماخذ“ (ڄاڻ جو ذريعو) يا ماخذ ڪوٺيو آهي. علم لسانيات جي ماهرن انسانذات جي تاريخ کي قلمي ذريعن يا ماخذن جي لحاظ کان ٽن دورن ۾ ورهايو ويو آهي.

تازي ۽ جديد دور جو مدو گذريل ٻن هزار ورهين تائين رکيل آهي. ڇاڪاڻ ته هن دور سان لاڳاپا رڪنڊڙ لکيل رڪارڊ يا دستاويز موجود آهن. هن دور کي ”تاريخي دور“ جي نالي سان به سڏيو آهي. هندستان ۽ پاڪستان جي تاريخ ۾ هيءُ دور يونان جي سڪندر اعظم جي ڪاهه کان وٺي شروع ٿئي ٿو. جيڪڏهن سڪندر اعظم جي ڪاهه کان پوئتي وڃبو ته تاريخ جو اڳ وارو ٻيو دور شروع ٿيندو. هيءُ زمانو يادنامن مثلاً: رامائڻ ۽ مهاپارت ۽

يوناني ايليڊ جو زمانو آهي. اهي به ان قديم زماني جي تاريخ بابت ٻڌايل نشان يا رڪارڊ آهن، پر سچا نه آهن. ڇاڪاڻ ته حقيقت انهن ۾ افسانن ۽ جنن ۽ پوتن، ديون ۽ ديوتائن جي آکاڻين ۾ سمايل آهي. انهن جي سچ کي ڪوڙ کان جدا ڪرڻ تمام ڏکيو ٿيندو آهي. ٻين لفظن ۾ چئي سگهون ٿا ته هي زمانو نيم تاريخي يا اونداهو زمانو هو. هن دور کان اڳ تاريخ جو ٿيون وڏو قديم دور هو. جڏهن لکڻ پڙهڻ جي هنر جي خبر ماڻهن کي اصل ڪانه هئي. هن دور کي تاريخ کان اڳ وارو دور (Pre-historic Period) سڏبو آهي. هن دور جي معلومات لاءِ ماخذ به خاص قسم جا آهن يعني هن زماني جا مختلف قسمن جا اوزار، ٽٽل ڦٽل جايون ۽ محلات ۽ سندن نشان ۽ آثار، برتن ۽ ٿانو ۽ انسانن جا هڏا ۽ ڪيپرائيٽون يا ڪي سڃاڻپ هڏاوان پڃرا وغيره. جن جو غور سان مشاهدو ڪري قديم زماني جي زندگيءَ بابت تاريخ جون ڪي ڳالهيون لکي سگهجن ٿيون.

تنهنڪري اچو ته ماخذ واري طريقي جي اهميت ۽ قيمت تي بحث ڪرڻ لاءِ پهرئين ”تاريخي دور“ کي سمجهون.

(1) تاريخي دور (Historical Period) جا مکيه يا اهم ماخذ لکيل صورت ۾ ۽ گهڻي انداز ۾ موجود آهن. انهن ماخذن ۾ آکاڻيون جڳ بيتون ۽ آتم ڪهاڻيون، ڊائريون، چئنيون، سرڪاري فرمان ۽ رپورٽون، سرڪاري اعلان ۽ احڪام، شاهي ڊگريون ۽ سرڪاري قانون، واپارين جا دستاويز، سندنون، ڪاتا ۽ حساب ڪتاب جا ڪاغذات وغيره شامل آهن.

(2) تاريخي دور ۽ نيم تاريخي دور جي معلومات حاصل ڪرڻ لاءِ ٻيو مکيه وسيلو ۽ مڻل ڄاڻ ڀنڊار ڪتابا (inscriptions) به آهن. جيڪي پٿرن يا ڌاتن جي ٽڪرن تي اُڪريل آهن. قديم ۽ وچولي تاريخي دورن ۾ رواج هوندو هو ته راجا يا بادشاهه پاڻ بابت ۽ مذهبي اڳواڻن بابت مقدس جاين ۽ تيرٿن لاءِ نقد پئسا مخصوص ڪري يا ٻنيءَ جا ٽڪر انعام طور وقف ڪري ڇڏيندا هئا ۽ انهن بابت پنهنجا حڪم نامي جي پليٽن يا پهاڙن جي مک هنڌن تي لکائي ڇڏيندا هئا. هندستان ۽ پاڪستان جي تاريخ خاص طور سان وجيه ننگر جي قديم حڪومت بابت ۽ ٻڌ ڌرم جي دور سان واسطو رکندڙ سڄي برصغير هند ۽ سنڌ بابت اهڙين نامي جي پليٽن ۽ ٽڪرن تي اُڪريل احوالن ذريعي ڪافي

معلومات حاصل ٿيل آهي.

(3) ٻيا به گهڻا ماخذ ۽ اصل هنڌ ۽ سامان آهن جهڙوڪ: رنگين ۽ روغني تصويرون، بُت ۽ بوتا، عمارتون ۽ ڊنل عمارتن جا نشان. جهونا رستا ۽ پُلون، قبا، قلعا ۽ قبرون، سڪي ويل يا منهن مٿيل دريائن جا پيٽ، سڪا، اوزار، لٽا ڪپڙا، هٿيار ۽ جنگ جو پيو سنهو ٿلهو سامان وغيره.

مثال لاءِ مغربي پاڪستان جي سرزمين سنڌ جي ضلعي لاڙڪاڻي ۾ موهن جي دڙي کي وٺو. موهن جي دڙي جي خبر انگريزن جي دؤر ۾ محڪمه تحفظ آثار قديم جي آفيسرن کي پئي. موهن جو دڙو نيم تاريخي زماني جو هڪ شهر هو جو اڄ زمين جي اندر ڊپيل آهي. سرڪاري آفيسرن ۽ سندن نائين گوليندي گوليندي، موهن جي دڙي جي علائقي ۾ مٿل ماڻهن جون ڪيپرائيٽون ۽ سندن ٿانو، اُڪريل مهرون، مالهاڻون، سڪا، زيور، ڪڻڪ ۽ جون جا سنگ، ۽ داڻا، مڇين ۽ ( گهوڙن کان سواءِ ) ڪن ٻين جانورن جا هڏا هٿ ڪيائون ۽ اهڙن ڪيترن ئي ماخذن وسيلي انهن آفيسرن پنجاڻ ۽ سنڌ ۾ پنج هزار سال اڳي جي رهاڪو آريه ۽ اڻ آريه ماڻهن جون دلچسپ ۽ قابل اعتبار آکاڻيون ٺاهي پيش ڪيون آهن. ماڻهن جي هڏن جي جانچ ۽ ماپ جي ذريعي سندن ڪيپرائيٽن جو مشاهدو ڪرڻ کان پوءِ انهن ماهرن يا ڄاڻن هيءُ نتيجو ڪڍيو آهي ته آرين کان اڳي سنڌونديءَ جي ٻنهي ڪپن تي گهٽ ۾ گهٽ چئن جدا نسلن جا ماڻهو رهندا هئا.

تاريخي دؤر کان اڳي يعني نيم تاريخي دور جي معلومات حاصل ڪرڻ لاءِ بهترين ماخذ ان زماني جا اوزار آهن. اهي اوزار پٿر جا يا ٽامي جا يا پتل جا ٺهيل مليا آهن. اوزارن کان پوءِ ان زماني جا ٿانو آهن. جنهن جي چڪاس، تپاس ۽ مطالعو اڄ ڪلهه سائنس ٿي ويئي آهي.

مؤرخن کي ماخذ ڪيئن استعمال ڪرڻ گهرجي؟

ڪنهن به هڪ ماڻهوءَ لاءِ هيءَ ڳالهه ممڪن نه آهي ته هو جهوني زماني جا اوزار، ٿانو، سڪا ۽ پيورڪارڊ جانچي، انهن منجهان تاريخي نتيجا ڪڍي سگهي. هر هڪ ماڻهوان ڪم جو ماهر نه ٿيندو آهي. تنهنڪري وڏي ۾ وڏا مؤرخ به مجبوراً ٻين ماهرن ۽ عالمن جي فيصلن کي قبول ڪندا آهن، جهڙوڪ

ڌرتيءَ جي تنهن يا طبقن جا ڄاڻو جن کي علم طبقات الارض جا ماهر سڏين ٿا، ۽ ماهر آثار قديمه. عمارتن يا فن تعمير جا ماهر ۽ پيا اهڙا عالم ۽ ڄاڻو جهونين عمارتن جي آثارن کي ڏسي ٻڌائي سگهن ٿا ته فلاڻي يا فلاڻي عمارت ڪهڙي هن يا هن تاريخي دور جي ٺهيل آهي. ساڳيءَ طرح سڪن جو ماهر ٻڌائي سگهي ٿو، ته فلاڻو سڪو فلاڻي شاهي گهراڻي يا بادشاهه جي ايامڪاريءَ ۾ جاري ٿيو هو، ۽ ٿانو جو ماهر مختلف ٿانون جي ماپ، رنگ، نموني وغيره تي نظر وجهي ٻڌائيندو آهي ته فلاڻو ٿانو ڪڏهن ڪهڙن قديمي ماڻهن جي ڏينهن ۾ استعمال ڪيو ويندو هو.

حال ۽ جديد زماني جي تاريخي ماخذن کان ڪم وٺڻ به سوکو نه آهي، ڇاڪاڻ ته شاهي سندون ۽ فرمان به گهڻائي ڪوڙا آهن. جهونن دستاويزن کي پڙهڻ ۽ سمجهڻ به ڏکيو ڪم آهي. جهونن دستاويزن ۽ تحريرن کي پڙهڻ لاءِ ماهرن جي ضرورت آهي. مطلب ته مؤرخ جو ڪم آهي ته مختلف ماهرن جي رايي کي سامهون رکي ۽ تاريخي ماخذن جي وسيلي نڪتل نتيجن جي پاڻ ۾ ڀيٽ ڪرڻ کان پوءِ پنهنجو فيصلو تاريخ ۾ لکي. مؤرخ جي قوت خيال اعليٰ ۽ نظر وسيع هجڻ گهرجي ته هو مختلف قسمن کي ثابتين جي وسيلي سمجهي سگهي، ته اڳئين زماني جا ماڻهو ڪيئن رهندا هئا، ڪيئن ڪم ڪندا هئا، ڪهڙي سڀاءُ جا هئا ۽ انهن جا جذبا ۽ احساس ڪهڙي نموني جا هوندا هئا. مؤرخ کي هڪڙي پاسي شاعرانه تخيل جو مالڪ هئڻ گهرجي ۽ ٻئي پاسي هن ۾ هڪ سائنسدان جهڙو صبر، تحمل ۽ صداقت ۽ سچائيءَ جهڙيون صفتون هئڻ گهرجن. اوجا ۽ وڏا مؤرخ تمام ٿورا ٿيندا آهن. رواجي قسم جا مؤرخ عام طور وڏن مؤرخن جي پيروي ٿا ڪن ۽ انهن جون تاريخون پڙهي، عام پبلڪ لاءِ سَولاً ۽ دلچسپ تاريخ جا ڪتاب لکي ٿا ڇڏين. کين وڏن مؤرخن جي تاريخي معلومات ۽ ماخذن سان هنن جو واسطو نه پوندو آهي، بلڪ انهن جي نتيجن کي سڄو سمجهي هو پنهنجن ڪتابن ۾ داخل ڪري ٿا ڇڏين.

اهڙن رواجي قسم جي تاريخدانن جو نقل وري نصاب جا درسي ڪتاب لکندڙ ڪندا آهن. نصاب جي درسي ڪتابن جي مصنفن جو ماخذن بابت ڄاڻ ۽ تاريخي دستاويزن کي پڙهڻ جي لياقت هجڻ يا نه هجڻ سان ڪو واسطو نٿو رهي. تاريخ جي درسي ڪتابن ۾ عام طور سان ٻارن کي جنگين ۽ صلحن جو

۽ بادشاهن ۽ باغبان جو احوال ملي ٿو، پر ٻارن کي هي خشڪ تاريخن ۽ واقعن جو ميڙيل بيان نٿو وڻي. اهڙا تاريخ جا ڪتاب هڪڙي بٽ وانگر آهن جنهن ۾ ساھ نہ آهي. تاريخ جي استادن کي ياد رکڻ گهرجي ته تاريخ جون تحريڪون ۽ تاريخي ماڻهن جا خيال، عمل ۽ فيصلو آخري ڪڏهن به نه ٿا ٿي سگهن، ڇاڪاڻ ته زندگي هڪ مسلسل ڪوشش ۽ ڪشمڪش جو نالو آهي. انسان ذات هميشه کان وٺي پنهنجي ماحول ۽ پنهنجي حياتي کي خوشحال بنائڻ لاءِ ڪوشش ۾ رڌل رهي آهي ۽ رهندي. تنهنڪري تاريخ پاڙهندي جيڪڏهن سياسي حالتن جو ٻڌائڻ ضروري آهي ته ان سان گڏ سماجي ۽ اقتصادي ڳالهين جو اڀياس پڻ ضروري آهي. جيڪڏهن ڪنهن شخص جي اعمالن تي بحث ڪرڻو آهي ته پوءِ ضروري آهي ته سندس خيال جذبا، امنگ ۽ آڌما به ٻارن جي ذهن کي جاڳائڻ ۽ کين اڀارڻ لاءِ سندن آڏو آندا وڃن.

### ٻارن لاءِ علمي ماخذ کيئن ڪارائتا ٿي سگهن ٿا؟

درحقيقت علم جا ماخذ هيٺين ڪلاس جي ٻارن لاءِ نه آهن بلڪ مٿين ڪلاس جي ٻارن لاءِ آهن. ماخذ جي مطالعي ۽ پيڻائڻ کان پوءِ ٻار ساڳيءَ ڳالهه جي ٻنهي پهلوئن تي غور ڪندا آهن ۽ پاڻ ڪنهن نه ڪنهن فيصلي تي اچي بيهندا آهن، ۽ ان ريت ماخذن جي وسيلي تاريخ پڙهڻ جو طريقو شاگردن جي فيصلي جي قوت کي وڌائيندو آهي. ٻارن ۾ پاڻ ويچار ڪرڻ جي طاقت ۽ چڱي ۽ بچڙي ڪم کي سڃاڻڻ جي عادت ۽ تاريخي ڳالهين کي جانچي قبول ڪرڻ يا رد ڪرڻ جو مادو پيدا ٿئي ٿو. اهائي تربيت هر ڪامياب تعليم جو مقصد آهي. جيتوڻيڪ ماخذن وارو طريقو عام طور سان پرائمري اسڪولن جي ٻارن ۽ هر اسڪول جي هيٺين درجن جي ٻارن لاءِ موزون نه آهي، تنهن هوندي به ماخذن کي هر مٿين ڪلاس جي ٻارن جي لاءِ هميشه استعمال ڪري سگهجي ٿو. جيڪڏهن استاد تاريخ جو سبق چڱيءَ طرح تيار ڪيو آهي، ته پوءِ هن کي خبر رکڻ گهرجي، ته سبق جي ڪهڙين ڳالهين لاءِ کيس سمجهائي ڏيڻي پوندي. استاد ڪنهن به تاريخي ڳالهه جي سمجهائي ڏيڻ لاءِ تاريخي ماخذن يا ماخذ مان هڪ به تڪر وٺي پڙهي ٻڌائيندو، ته ٻار ڳالهه کي چڱيءَ طرح سمجهي ويندا ۽ ان مان هو جوڳو تاثر وٺندا ۽ ان کي پنهنجي زندگين جي

بهتريءَ لاءِ ڪم اڻيندا. ماخذن جو ٻيو فائدو هيءُ آهي ته تاريخي شخصيتن جي چڱاين يا بچڙاين بابت بحث مباحثي هلندي ۽ ڪلاس جي سامهون استاد درسي ڪتابن جي يڪ طرفي فيصلي کان ٻارن کي بچائي سگهي ٿو. ڇاڪاڻ ته استاد، بحث هيٺ موصوف مڪ شخص جي حمايت ۽ مخالفت ۾ ماخذن مان ورتل ثابتيون پيش ڪندو ۽ ان ريت شاگردن کي آزادي ڏيندو ته ان بابت اهي پاڻ ئي فيصلو ڪن.

ٻين ماخذن جو استعمال:

لکيل رڪارڊ کان سواءِ ۽ سڪن، اوزارن ۽ قانون کان سواءِ ٻيا به تاريخي ماخذ آهن. سڪن ۽ اوزارن وغيره کي استعمال ڪرڻ تاريخ جي استاد لاءِ تمام ڏکيو آهي. ساڳئي طرح ڪتب ۽ نامي ۽ پتل جي پليٽن کي به اسڪول ۾ استعمال ڪرڻ ڏکيو آهي. پر تحريري رڪارڊ ۽ تصويرون ۽ ڪي جهونا سڪن جا نمونا تاريخ جي ڪمري ۾ رکيا وڃن، ته استاد سولائيءَ سان تاريخ پاڙهندي آهي استعمال ڪري سگهندو.

مٿي ڏنل ماخذن کان سواءِ ٻيا ماخذ به آهن، جن کان تاريخ جو استاد سولائيءَ سان ڪم وٺي ٿو سگهي مثلاً:

(1) تاريخ جو استاد پنهنجي شاگردن کي ڪلاس ۾ ويهاري پاڙهڻ جي بدران تفريحي سير تي وٺي وڃي ٿو سگهي، کين تاريخي قلعا ۽ ڪوٽ، عمارتون، جهونا آثار ۽ جايون ۽ جنگين جا ميدان وغيره ڏيکاري سگهي ٿو.

(2) تاريخ جو استاد پنهنجي ڪلاس کي ڪڏهن ڪڏهن تاريخ جي ميوزم جو سير ڪرائي سگهي ٿو ۽ ميوزم ۾ رکيل جهوني زماني جا هٿيار، تصويرون، زرهون، جهنڊا، ڪپڙا، سڪا، دستاويز ۽ ٿانو ۽ گذريل مڪ ماڻهن جون لکيل چئنيون ۽ دائريون ڏيکاري ٿو سگهي. ميوزم جي سير کان پوءِ تفريحي سير تان موٽي اچڻ کان پوءِ ضروري آهي ته استاد ٻارن کي ڪلاس ۾ ويهاري ڏنل شين بابت سمجهاڻي ڏئي ۽ ساڻن سوال جواب ڪري، تنهن کان پوءِ ٻارن کي چوي ته سير بابت مضمون لکن ۽ ڏنل شين جا ڊائگرام ٺاهي ڏيکارين.

بهتر ٿيندو جو هر اسڪول جو هيڊ ماستر ريلوي آفيسرن جي مدد وٺي،

سال ۾ گهٽ ۾ گهٽ هڪڙي پيري شاگردن کي تاريخي جاين جو سير ڪرائي. ڀارت ۽ پاڪستان جا علائقا وڏا آهن. تنهن کان سواءِ بنگلاديش ۽ پاڪستان جي وچ ۾ هزار ميلن جو مفاصلو آهي. پر جدا ٿئي ٿئي ملڪن کي ڪي سال ٽي مس گذريا آهن. جڏهن هر سال ڪٽنڊا، آمريڪا ۽ يورپ جي ملڪن جا اسڪولي ٻار اسان جي ديس ۾ سير ڪرڻ لاءِ ايندا آهن، تڏهن اسان جي استادن ۽ آفيسرن جو هيءُ فرض ته پورو ٿي سگهي ٿو ته پنهنجي شاگردن ۽ ٻارن کي گهٽ ۾ گهٽ پنهنجي قريبي ملڪن جي ۽ خود پنهنجي ملڪ جي مختلف صوبن جي مشهور تاريخي جاين جي سير جي لاءِ سولائي پيدا ڪن، ته ٻارن جا دماغ ڪلن، سندس ذهنن ۾ دوريءَ ۽ سندن زندگيءَ جي تجربن جا ذخيرا وڌن ۽ وسيع ٿين ۽ تعصب جا پردا هٽن ۽ تجربا وڌن.



## تاريخ ۽ ڊراما

جديد زماني ۾ ايتريون تبديليون ٿي ويون آهن. جديد زمانو گذريل زماني کان ايترو مختلف ٿي چڪو آهي، جو ٻارن لاءِ ماضيءَ کي چڱي طرح سمجھڻ ۽ گذريل ڳالهين جو صحيح تصور ڪرڻ تمام ڏکيو ٿي پيو آهي ۽ جيڪڏهن ٻار ماضيءَ کي چڱي طرح سمجھي نه سگهندا، ته انهن جي دلين ۾ ماضيءَ جي ڳالهين يا ماڻهن لاءِ پنهنجائپ ۽ همدردي پيدا ٿيڻ ناممڪن ٿيندي. تنهنڪري ٻارن لاءِ اهو ڏکيو ٿيندو ته اهي پنهنجي تاريخ جي ڪتاب ۾ بيان ڪيل واقعن ۽ تاريخي مشاهدن لاءِ صحيح جذبات جو اظهار ڪري سگهن. تاريخ جا ڪتاب ٺاهيندڙ صاحب به پنهنجي ڪتابن کي دلچسپ بنائڻ جي ڪوشش نٿا ڪن ۽ تاريخ جا خشڪ ڪتاب پڙهڻ ۽ تاريخ بابت اڃا به وڌيڪ اڻ وڻندڙ سبق ٻڌڻ جي ڪري ٻارن جي ذهن ۾ ماضيءَ جي مشهور ماڻهن جو غلط تصور پيدا ٿئي ٿو، ۽ اهي ائين ٿا سمجھن ته اڳوڻي زماني جا ماڻهو کانئن بلڪل جدا هئا ۽ انهن سان، سندن ڪنهن قسم جو ڪو انساني واسطو يا لاڳاپو ئي ڪونهي. ٻار سمجھن ٿا ته تاريخ جا مک ماڻهو اسان جهڙا نه هئا بلڪ انهن جي ذات ئي جدا هئي. سچ پچ ٻارن کي ڄاڻيڻ جي ڪتاب ۾ ڏنل ٽڪنڊن ۽ دائرن وغيره سان ايتري نفرت نٿي ٿئي جيتري نفرت يا دوري تاريخي شخصيتن يا ڳالهين کان ٿئي ٿو. تنهنڪري ٻارن لاءِ تاريخ جو هيڊ نه اخلاقي لحاظ سان نه عملي حيثيت سان اهميت رکي ٿو ۽ ٻار ان هيڊ کي خشڪ ۽ اڻ وڻندڙ مضمون سمجھي مجبوراً ئي پڙهن ٿا.

مٿين بابن ۾ اسين ڏسي آيا آهيون ته تاريخ جي علمي سرچشمن يا ماخذن جي وسيلي تاريخ جو پڙهڻ، صحيح تاريخي اڀياس لاءِ ڪيتري قدر ضروري ۽ مفيد ثابت ٿئي ٿو ۽ تاريخ جي هيڊ کي هڪ زندو ۽ وڻندڙ شيءِ بنائي ڇڏي ٿو. اهڙيءَ طرح هڪڙو ٻيو طريقو به آهي جنهن جي وسيلي تاريخ جي سکيا کي هڪ دلچسپ ۽ عملي زندگيءَ لاءِ مفيد بنائي سگهون ٿا. ان

طريقي جو نالو آهي ڊرامائي يا ناٽڪ وارو طريقو جڏهن ٻار پاڻ اسٽيج تي وڃي تاريخ جي مشهور ماڻهن جهڙوڪ گوتم ٻڌ، اشوڪ، اڪبر، جهانگير، نورجهان، دودي سومري، ڄام نندي، مخدوم بلال وغيره جو ڀارت خود ادا ڪندا ته کين خبر پوندي ته اهي ماڻهو اصلي هئا ۽ هٿرادو يا فرضي نه هئا. خيالي ماڻهن يا شين جو ڀارت اسٽيج تي ادا ڪرڻ مشڪل آهي. توهين ڪنهن نيڪ يا بد ماڻهوءَ جو ڀارت ادا ڪري سگهو ٿا، پر نيڪيءَ يا بديءَ جهڙين صفتن جو ڀارت ادا ڪري نه سگهندا. ناٽڪ ڪندي صفت کي ذات کان جدا ڪري ڏيکارڻ ناممڪن آهي، ناٽڪ ڪندي گهڻو ڪري ٻار پنهنجي سڀني حواسن کان ڪم وٺن ٿا ۽ ان سان ٻارن جي ذهانت جاڳي ٿي ۽ لياقت به اُڀري ۽ وڌي ٿي. ٻار هميشه اهڙن تجربن کي سولائي سان ياد ڪري ڇڏيندا آهن، جي سندن دل کي وڻندا آهن. ناٽڪ ۾ ٻارن جا دلي جذبا جاڳن ٿا. تنهن ڪري ناٽڪ جي هر ڳالهه سولائيءَ سان کين متاثر ڪري ٿي. مطلب ته ناٽڪ وارو طريقو ٻارن جي حافظي جي قوت کي وڌائيندو آهي. ان طريقي سان تاريخ پڙهائڻ مان ٻيا به ڪيئي فائدا آهن:

(1) ٻارن جي دلين مان تعصب دور ٽٽي ٿو ۽ منجهن تنگ نظريءَ جي جاءِ تي روشن خيالي پيدا ٿئي ٿي.

(2) ٻارن کي ماضيءَ جي حالتن جو صحيح ۽ سچو اندازو ٿئي ٿو.

(3) دماغي محنت سان گڏ هو پنهنجن لڪل دلي جذبن موجب پڻ

تجربا ڪن ٿا ۽ سڪن ٿا.

ناٽڪ وارو طريقو استاد جي هٿ ۾ ائين آهي جيئن ڪنهن ڪاريگر جي هٿ ۾ هڪڙو اوزار، تاريخ هڪ سائنس آهي ۽ ناٽڪ تاريخي حقيقتن جي سمجهاڻ لاءِ هڪ اوزار آهي. تنهنڪري استاد لاءِ ضروري آهي ته پنهنجي هنرمندي ڏيکاريندي هن اوزار کي غلط استعمال نه ڪري. تاريخ پاڙهڻ جو مقصد سچائي ۽ حقيقت پيش ڪرڻ آهي. تنهنڪري ناٽڪ ۾ ڪنهن به حالت ۾ تاريخي ڳالهين کي وڌائي نه ڏيکارڻ گهرجي ۽ نه سچائيءَ کي لڪائڻ گهرجي يا ڪو ڪوڙي ٻڌائڻ گهرجي. هن پابندي جو مطلب هي هرگز نه آهي ته ڊرامي جي هر هڪ سين ۽ ڳالهه جو تاريخي لحاظ کان هوبهو اهڙو هئڻ ضروري آهي، بلڪ استاد آزاد آهي ته پنهنجي خيال، تصور، تخيل، کي ڪم

۾ اٿي تاريخي اکاڻين کي دلچسپ رنگ روپ ۾ پيش ڪري. پنهنجي ايجاد ۽ خيال جي قوت کي ڪم ۾ آڻي ڊائلاگ ٺاهي. راڳ ۽ سر سان گيت ۽ بيت وغيره چورائي. پر هر حالت ۾ کيس خيال رکڻو آهي ته تاريخي حقيقت يا آکاڻي کي ناٽڪ جو رنگ ڍنگ ڪاڻي نه وڃي. ائين نه ٿيڻ گهرجي ته نيڪ ماڻهو جو پارٽ ادا ڪندي ڏسندڙ کي هن جي نيڪيءَ جي خبر نه پوي يا بد معاش ماڻهو جو پارٽ ادا ڪندي ڏسندڙن کي هن جي بديءَ جو احساس نه ٿئي. بهترين طريقو هي ٿيندو ته پهريائين ٻار پنهنجن ڪتابن ۾ تاريخي شخصيتن جي حياتين جو مطالعو ڪن ۽ پوءِ پنهنجي واقفيت کي تاريخي ماخذن جي وسيلي وڌائين ۽ پيڻائين. هن کان پوءِ ٻار پاڻيهي خيالي ڊائلاگ ٺاهن ۽ ناٽڪ ڪرڻ لاءِ پنهنجا پسنديدہ پارٽ پاڻ چونڊين ۽ ادا ڪن.

بي ضروري ڳالهه جا تاريخ سيکاريندڙ استاد کي ياد رکڻي آهي سا هيءَ آهي ته هر ناول، ڊرامي يا آکاڻيءَ جو تاريخي ٿيڻ ضروري نه آهي. پر هر تاريخي ڳالهه کي ناول، ڊرامي يا آکاڻيءَ جي صورت ۾ پيش ڪري سگهجي ٿو. ٻارن کي خيالي ۽ ڪوڙن ناولن جي بچڙي اثر کان پري رکڻ تاريخ سيکاريندڙ استاد جو اهم فرض آهي.

### تاريخي ڳالهين بابت ناٽڪ ڪڏهن ڪرڻ گهرجي؟

(1) جڏهن ٻار پنهنجي تاريخ جي ڪتاب جي ڪنهن به هڪ ڀاڱي جو اڀياس ڪري ڇڏين ۽ کين مکيه ڳالهين بابت تاريخي ثبوت پورو پورو مليل هجي، تڏهن استاد کين چوي ته اهي پاڻ ڊائلاگ جي نموني آکاڻي ٺاهين.

(2) جڏهن ٻار پنهنجي ڪتاب جي ڪا به هڪڙي آکاڻي پڙهي پوري ڪن تڏهن استاد پاڻ ڪنهن ڊائلاگ جي ڪتاب مان گهربل آکاڻيءَ بابت ڊائلاگ پڙهي ٻڌائي ۽ پوءِ ٻارن کي چوي ته اهي پاڻ ناٽڪ ڪري ڏيکارين.

(3) ڪڏهن ڪڏهن استاد کي گهرجي ته ٻارن کان تاريخي ڊائلاگ پڙهرائي ۽ پوءِ ڪلاس کي چوي ته ڊائلاگ مان تاريخي آکاڻي ٺاهي ڏيکارين. تنهن کان پوءِ ٻارن کي چوي ته پنهنجي تاريخ جي ڪتاب مان ساڳي آکاڻي پڙهن. هن طريقي سان تاريخ جي ڪتاب پڙهڻ کان اڳ ۾ ئي ٻار ڪتاب جي اندر ڏنل واقفيت کان آگاه ٿيندا ۽ ڪتاب ۾ بيان ڪيل شخصيتن جي حقيقت

۽ اهميت انهن جي دل ۾ پيدا ٿيندي.

(4) ڪڏهن ڪڏهن ائين به ٿي سگهي ٿو ته استاد تاريخي ڊائلاگ پاڻ پڙهي ٻڌائي يا ٻارن کان پڙهائي، پوءِ ٻارن کان آکاڻي لکائڻ جي بدران ٻارن سان آکاڻيءَ بابت زباني سوال جواب ڪري، ته خاص شخصيت جون خوبيون ۽ خاميون پڌريون ٿين.

تاريخي ڊائلاگ سبق جي شروعات جي لاءِ ڪارائتا ٿيندا آهن. پرائين به ٿي سگهي ٿو ته سڄو سبق ڊائلاگ جي صورت ۾ ڏنو وڃي، يعني ڊائلاگ پهريائين استاد آواز سان پڙهي ٻڌائي، تنهن کان پوءِ شاگرد خاموش پڙهائي ڪن. پوءِ استاد سوال جواب جي رستي سمجهاڻي ڏئي ۽ مکيه ڳالهين کي بليڪ بورڊ تي اختصار جي صورت ۾ لکي ڇڏي. اهڙا سبق تاريخ جي ڪتاب ۾ ڏنل آکاڻي پڙهڻ کان سواءِ يا پاڻ استاد جي آکاڻي ٻڌائڻ کان سواءِ مڪمل نه ٿيندا آهن.

### ڊائلاگ ڪيئن ڪرڻ گهرجي:

ناٽڪ وار طريقي سان تاريخ سيکارڻ لاءِ ضروري آهي ته ڊائلاگ هميشه ٻارن کان ڪرايا وڃن. بيشڪ ٻار تاريخ جي ڪتاب ۾ خاموش خوانيءَ جي ذريعي پنهنجي سبق جي ڳالهين کي سمجهي ٿا سگهن ۽ ياد ڪري ٿا سگهن، پر هن طريقي موجب ٻارن جي دل ۾ جذبا پيدا نه ٿيندا. تنهنڪري بهتر ٿيندو ته ڊائلاگ ٻارن کان ڪلاس ۾ ڪرايو وڃي. پهريائين استاد پاڻ ڊائلاگ ڪلاس ۾ پڙهي ٻڌائي ۽ سوال جواب رستي مکيه ڳالهين ٻارن کي سمجهاڻي. هيءُ ڳالهه ضروري نه آهي ته ٻار ڊائلاگ کي زباني ياد ڪن، نه هيءُ ڳالهه ضروري آهي ته ڊائلاگ ڪرائڻ مهل ڪلاس ۾ خاص طور سان اسٽيج ۽ لباس وغيره جو بندوبست ٿئي، بلڪ آيترو ڪافي ٿيندو ته ٻارن کي پنهنجا پنهنجا پارٽ ڏنا وڃن ۽ استاد کين پنهنجي پنهنجي پارٽ پڙهڻ ۽ ادا ڪرڻ جو طريقو ٻڌائي ته هو پنهنجي پارٽ کي گهريل آواز ۽ پوري ڍنگ سان پڙهي سگهن. ناٽڪ سکڻ ۽ ياد ڪرڻ جو هڪ تعليمي طريقو آهي ۽ ناٽڪ ڪرڻ جو مقصد به اهو ئي ٿيڻ گهرجي، نه تفریح يا وندر. خاص وقتن تي جيئن اسڪول اسيمبلي، قومي ڏينهن يا سالياني جلеси وغيره جي موقعي تي اسٽيج ٺاهڻ، گهريل لباس يا ٻيو ضروري سامان جو بندوبست

ڪرڻ ناٽڪ ڪرڻ لاءِ ضروري ٿيندو. اهڙن موقعن تي ٻارن کي پنهنجا پنهنجا پارٽ پڪيءَ طرح ياد ڪرڻا پوندا. اسيمبلي هال کي به ٻار پاڻهي ئي سينگاريندا ۽ لباس ۽ اسٽيج ٺاهڻ وغيره جو سڄو ڪم آرٽ ماسٽر ۽ تاريخ جي استاد جي نگرانيءَ هيٺ ٻار پاڻ ڪندا. اهڙن وقتن تي ٻارن کي آزادي ڏيڻ ضروري آهي ته منجهن اعتمادي ۽ ذميداريءَ جو جذبو پيدا ٿئي.

### ناٽڪ ڪرڻ لاءِ گهربل سهوليتون:

هندستان ۽ پاڪستان جي تاريخ ۾ اهڙيون گهڻيون آکاڻيون آهن جن کي ناٽڪ وار طريقي سان سيکارڻ وڌيڪ اثرائتو ٿيندو. ڪي چونڊيل آکاڻيون هيٺ ڏجن ٿيون:

1. سڪندر اعظم ۽ پورس.
2. سڪندر اعظم ۽ چندر گپٽ.
3. دودي سومري ۽ علاؤالدين جو مڪالمو.
4. اڪبر ۽ ان جا نورتن.
5. ڄام نندي ۽ چورن جي مال موٽائڻ جو واقعو.
6. مخدوم بلاول جي شهادت جو واقعو.
7. سرتامس رو ۽ جهانگير.
8. همايون جي بيماري.
9. محمد علي جناح ۽ مسلم ليگ جو لاهور وارو اجلاس ( 1940ع ).

## باب تيرهون

### تاريخ جو ٻين مڪتبي مضمونن سان لاڳاپو

علم مجموعي طور سان هڪ مڪمل سلسلو يا لقاء آهي. هيءَ بي ڳالهه آهي ته ان جي پراڻن لاءِ علم کي جُزن ۽ ڀاڱن ۽ شاخن ۾ ورهايو ويو آهي. بهر حال ڪُل جو جُز سان لاڳاپو جُز جو ڪل سان ۽ هر جُز جو ٻئي جُز سان لاڳاپي جو نروار هجڻ يا ٿيڻ لازمي آهي. پر زندگيءَ جو علم هڪ سمنڊ جي مثال وانگر آهي. جنهن جا گهڻائي ننڍا ننڍا رخ آهن. ان طرح انسان جي سکيا ۾ سَوَلائي پيدا ڪرڻ لاءِ عالمن علم کي گهڻين شاخن ۾ ورهائي ڇڏيو آهي. مثلاً علم دين (Theology) علم حيوان يا حياتيات (Biology)، علم نباتات (Botany)، علم جمادات، (Geology)، علم طبعي (Physics)، علم ڪيميا (Chemistry)، علم نجوم (Astronomy)، علم لسان (Linguistics)، علم ادب (Literature)، علم اقتصاديات (Economics)، علم جاگرافي (Geography)، علم شهرت (Civics)، ۽ علم عروض (Prosody) ۽ علم تاريخ (History) وغيره. پر علم کي هميشه سڄو يعني ڪل سمجهي پڙهڻ ۽ پاڙهڻ گهرجي ۽ جيڪڏهن ڪنهن علم جي شاخ کي پاڙهڻو هجي ته ان کي ڪڏهن به ڪُل کان ڌار سمجهي نه پاڙهڻ کپي. استاد کي سبق پاڙهڻ کان اڳ ۾ اهو خيال ضرور رکڻ گهرجي ته جيڪي پاڙهڻو هجيس ان جو لاڳاپو ٻين علمي شاخن سان ڏيکاريو وڃي. پروجيڪٽ سکيا جي طريقي (Project method) وارا استاد چون ٿا ته هر هڪ پروجيڪٽ جي تڪميل ڪندي هميشه علم جي ڪلي حيثيت کي خيال ۾ رکڻو آهي. پر ڏکي ڳالهه هيءَ آهي ته اسان جي اسڪولن ۾ مختلف مضمونن جي سکيا لاءِ جدا جدا استاد آهن. يعني هر هڪ مضمون لاءِ هڪڙو ماهر ۽ خاص طور سان واسطو رکندڙ استاد (Specialist) ٿيندو آهي. ٽائيم ٽيبل جي ڊگها ٿيندا آهن ۽ جيستائين جدا جدا مضمونن لاءِ جدا جدا ماهر ٿيندا ۽ ٽائيم ٽيبل ڊگها ٿيندا تيستائين علم جي ڪلي حيثيت کي مد نظر رکي سکيا ڏيڻ نه سگهبي ۽ نه ڏيڻ گهرجي. ليڪن اسڪول جو هيڊ ماستر سمجهو ۽ تجربتي ڪار هوندو ته

هي ڳالهه ممڪن آهي ته هو صاحب پنهنجي اسڪول جو نصابي ڪم اهڙيءَ ريت ناهي سگهندو جو مختلف اسڪولي ڪمن کي جدا جدا هڪ ٻئي جي لاڳاپي کان سواءِ نه پاڙهيو وڃي. بلڪ هر مضمون جو لاڳاپو ٻئي مضمون سان ڏيکاريو وڃي.

اسڪولي ڪمن جي هڪ ٻئي سان لاڳاپي يا تعلق ڏيکارڻ يا انهن کي پاڻ ۾ ڳنڍي پاڙهڻ جو نالو آهي مضمونن جو سلسلي ۾ هجڻ، جنهن کي لاڳاپيداري (Co-relation) به چئجي ٿو. هيءُ لاڳاپو ٻن قسمن جو ٿيندو آهي:

1. اتفاقي يا ضمني (Incidental) لاڳاپو.

2. مسلسل ۽ پختو (Systematic) لاڳاپو.

### ضمني لاڳاپو:

اتفاقي يا ضمني لاڳاپي جي حالت ۾ استاد کي سبق ڏيڻ کان اڳ ۾ تياري ڪرڻي نٿي پوي، بلڪ سبق هلائيندي هلائيندي اوجھو ٿي ڪا نه ڪا ڳالهه سبق ۾ اهڙي پيدا ٿي پوي ٿي، جنهن جي سمجھائي ڏيڻ لاءِ ڪنهن ٻئي مضمون جو حوالو ڏيڻ ۽ ان جي مدد وٺڻ ضروري ٿيو وڃي.

2. مسلسل ۽ پختي لاڳاپي (Systematic Co-relation) جي صورت ۾

اسڪول جي استادن کي سال جي شروع ۾ پنهنجي پنهنجي مضمون بابت ڪم جو نقشو ٺاهڻ گهرجي ۽ سڀني استادن کي مسلسل ۽ مضبوط لاڳاپي ڏيکارڻ واري طريقي تي غور ڪري ۽ هڪ ٻئي جي ڪمن جي نصابن جي قرابت کي سوچي. پوءِ سکيا شروع ڪرڻ گهرجي. اڄ ڪلهه فقط هڪ مضمون ۾ ماهر ٿيڻ جو رواج آهي. تنهنڪري هن ڳالهه جو وڌيڪ امڪان ٿيندو آهي ته اسڪولي مضمونن کي هڪ ٻئي سان پاڻ ۾ لاڳاپين ڏيکارڻ کان سواءِ ۽ جدا جدا انهن جو نصاب ٺاهيو وڃي ۽ پاڙهيو وڃي. تاريخ ۽ جاگرافي به اهڙا اسڪولي ڪم آهن، جن جو پاڻ ۾ تمام گهڻو ۽ ويجهو سبب آهي، ان لاءِ انهن کي مسلسل لاڳاپي سان پاڙهڻ ۽ پڙهڻ گهرجي جيڪڏهن ڪي به اهڙا به هيڊ هجن ته جن منجهان ساڳئي مسئلي يا واقعي تي روشني پوي ٿي، ته پوءِ ضروري آهي ته هر اهڙي مضمون جو ماهر استاد منڍ ۾ ئي فيصلو ڪري رکي ته هيءُ مشترڪ ڳالهه تاريخ وارو استاد پاڙهيندو يا جاگرافيءَ وارو استاد پاڙهيندو.

تاريخ جو لاڳاپو عام طور جاگرافيءَ، ادب ۽ شهرت سان وڌ ۽ ڊگھو ٿيندو آهي.

### تاريخ ۽ جاگرافي:

تاريخ ۽ جاگرافي پاڻ ۾ ڳنڍيل آهن. جاگرافي تاريخ جي اداڪارن لاءِ اسٽيج وانگر آهي.

دنيا جي مختلف ڀاڱن ۾ مختلف زمانن ۽ دؤرن ۾ ماڻهن جيڪي به ڪم ڪيا آهن، تن تي طبعي حالتن ۽ جاگرافي ماحول جو وڏو اثر پيو آهي. ماڻهن به پنهنجي گهرج ۽ عقل آهر پنهنجي طبعي ماحول ۽ گھڻ طرفي تبديلي آڻڻ جي ڪوشش پئي ڪئي آهي، ته جيئن حيات انساني ۾ بهتري آڻي سگهجي. ان طرح ڪي جاگرافيءَ جا ماهر ٿا چن ته، تاريخ تي جاگرافيءَ جو اثر طبعي حالتن موجب سؤ سيڪڙو پوندو آيو آهي.

مطلب ته اسين پنهنجي طبعي ماحول جا پورا پابند آهيون. سڀ مذهب، ڌرم، تهذيبون، ۽ تمدن، ريتون ۽ رسمون، جنگيون ۽ صلحناما ۽ اهڙيون ڪيتريون تاريخي حقيقتون آهن، سي سڀ طبعي حالتن جي سبب ٿيون آهن ۽ ٽين ٿيون. قومن جا نصيب ۽ ماڻهن جي قسمت جا سمورا فيصلا سندن مرضيءَ ۽ همت ۽ سورهياڻي پٽاندر ڪو نه ٿيندا آهن. ان سڄي ڪار گذاريءَ ۾ مکيه حصو طبعي بقاء يا جاگرافيائي ۽ قدرتي حالتن جو به هجي ٿو. جيڪڏهن طبعي جاگرافي ۽ قدرتي ماحول جي انسان جي حياتيءَ لاءِ ايتري اهميت آهي ته پوءِ تاريخ کي علم جو هڪ جدا گانه پورو آزاد مضمون چئي نه سگهيو. اهڙيءَ صورت ۾ تاريخ کي جاگرافيءَ جي هڪ شاخ يا ڀاڱو چئجي ته بهتر. جاگرافي پاڙهيندي استاد ماڻهن جي زندگيءَ تي فضا، مٽيءَ، هوا، پاڻي مطلب ته سڄي طبعي بناوت جي عمل دخل جو به ذڪر ڪندو. اهو واقعي سچ آهي ته ان سڄي طبعي صورتحال ۾ به ماڻهن جي فڪر، محنت ۽ جفا ڪشي يعني سندن انساني تاريخ جو اثر به ڪو گهٽ نٿو ٿئي. بيشڪ قدرت جون طاقتون ۽ طبعي حالتون بي پناهه آهن، ليڪن انسان جي عقل ۽ ماڻهو جي پنهنجي مرضيءَ جو به پنهنجي ماحول تي وڏو اثر پوي ٿو. وڏي حقيقت اها به آهي ته انسان جيئن جيئن سائنس ۾ ترقي ڪري ٿو تيئن تيئن هو جاگرافيائي ماحول ۽



قدرتي حالتن جي اثر کان آجوتئي ٿو. قدرتي ماحول جي طاقت روز به روز گهٽ ٿيندي وڃي ٿي. يورپ جي سائنسدانن آڀس جهڙي اوچي جبلن جي قطار کي بارود ۽ ڊائنامائيٽ سان ڀڄي اندران چئني طرفن کان سرنگهون ٺاهيون آهن. انهن سرنگهن مان ريل جا رستا ڪڍيا اٿن. انهن ريل جي رستن مان يورپ جي سڀني ملڪن ڏانهن ريل گاڏيون هلن ٿيون، ۽ انهي نموني آڀس جي ڀر وارا ملڪ پاڻ ۾ ڳنڍجي ويا آهن. پوئتي پيل ۽ سخت مذهب ورتل روس جي سائنسدانن به پنهنجي مرضيءَ ۽ محنت سان قدرتي ماحول کي ڦيرائي ڇڏيو. سائيبيريا جي علائقن ۾ هنن هوائن ۽ ندين جا رخ بدلائي ڇڏيا. جتي اڳي رڻ پٽ هوندو هو ۽ ڪابه ساوڪ نظر نه ايندي هئي، اتي هڙاها ميلن ۾ باغ باغيجا ۽ فصل آباد ٿيل نظر اچن ٿا. روسين ٿڌي ڪمري بند وارن رڻ پٽن ۾ ڪوسي ڪمرندن جي پيدائش جا ٻوٽا سائنس جي زور تي پوکي ڏيکاريا آهن. پري ڇو وڃون پنهنجي ملڪ پاڪستان ۾ به سائنسدانن ۽ انجنيئرن کاتي جي علمدارن پنهنجي قدرتي ماحول تي ضابطي ڪرڻ ۾ نه گهٽايو آهي. اهو زمانو هو جڏهن سنڌ کي رڻ پٽ جي ماتري به چوندا هئا، ڇاڪاڻ جو سڄو علائقو واريءَ جي ڊبن ۾ ڍڪيل هجڻ ڪري غير آباد هوندو هو. پر اڄ سنڌ جي ماتريءَ کي جنت جي ماتري سمجهيو وڃي ٿو. ۽ سندس آدم شماري به ڏينهن ڏينهن وڌندي رهي ٿي. 1932ع ۾ سکر بئراج ٺهيو ۽ ان مان نڪتل واهن جي ڪري سنڌ جو گهڻو ڀاڱو غير آباد ڦري آباد ٿي پيو ۽ پاڪستان ٺهڻ کان پوءِ ڄام شوري وٽان ڪوٽڙي بئراج مان نڪتل واهن جي ڪري باقي رهيل ملڪ به آباد ٿيو، تنهن کان سواءِ اتر سنڌ ۾ گڊو بئراج به کوليو ويو آهي. انهن مثالن مان ظاهر آهي ته انسان قدرتي ماحول جو پورو ڪو غلام به ڪونهي، بلڪ پنهنجي عقل سان پنهنجي زندگيءَ کي خوشحال ڪري سگهي ٿو.

سائنس جي هيڏي وڏي ۽ تيز ترقي هزارن لکن سالن جي انساني تاريخ جي سامهون واقعي هڪ نئين ۽ هاڻو ڪي ڳالهه آهي. برابر اها هڪ ڏني وائڻي حقيقت ٿي آهي، ته انسان هميشه پنهنجي قدرتي ماحول جي اثر هيٺ رهيو آهي ۽ تاريخ ثابت ڪري ٿي ته بني آدم جي حياتيءَ تي قدرتي حالتن جو اثر زبردست ٿئي ٿو. اڳين زمانن جا ماڻهو ائين رڻ پٽن کي آباد ڪري نه سگهيا هئا. جيئن اڄ اسان جا انجنيئر انهن کي گلزار بنائي رهيا آهن. اڳي ڪنهن

ملڪ جي پاڻي ۾ ڏڪار پوندو هو، يعني جيڪڏهن ماڻهن کي کاڌو ۽ چوپائي مال لاءِ گاهه نه ملندو هو ته اهي اتان لڏي ڪنهن اهڙي ملڪ ۾ ويندا هئا جتي کين اهي به شيون سولائي سان ملي سگهن، اتي به جيڪڏهن ٻن قبايلن جا ماڻهو هڪ هنڌ هوندا هئا ته منجهن گاهه ۽ کاڌي لاءِ اهڙي چٽا پيٽي ٿيندي هئي، جو هڪڙي کي اتان به لڏڻو پوندو هو. رڳو دريائن جي ڳالهه تي ٿو اچجي ته اڳئين زماني ۾ بادشاهه ۽ سپهه سالار ڪنهن جنگ تي ويندا هئا ته پاڻ لاءِ ۽ پنهنجي گهوڙن ۽ هاڻين وغيره لاءِ پاڻيءَ جي گهڻي انداز جي ضرورت پوندي هين، ۽ کين ڪنهن درياءَ جي ڀر واري رستي سان ئي سفر ڪرڻو پوندو هو. ٻن ٽن ڏينهن جي پنڌ کان پوءِ درياءَ جي ئي ڪناري تي منزل ڪري اتان اڳتي جي پنڌ لاءِ پاڻي کڻي وڌڻو پوندو هئ. فوجن جي ڪاهن جا رستا، منزلن جا نشان، واٽ تي اڏيل ڪوٽ ۽ قلعا اڄ به درياءَ جي ڀر سان زبون حالت ۾ پتڙا ڏسي سگهجن ٿا. اڳي دريائن کي پار ڪرڻ لاءِ پٿر ۽ گهيڙ تمام گهٽ هئا، ۽ اتي به اڳلن جون فوجي چوڪيون چست بينيون هونديون هيون ۽ ان طرح اتي ڪوٽ ۽ شهر آباد ٿيندا هئا. انهن گهيڙن تي قبضي ڪرڻ لاءِ جنگيون لڳنديون هيون ۽ هزارها ماڻهن جي نصيب جو مدار گهيڙ کي ڪٽڻ يا هارائڻ تي هوندو هو. اهڙن گهيڙن جي پسگردائين ۾ سوداگر ۽ واپاري اچي رهندا هئا ۽ اتي ميلا لڳندا هئا.

هن ڳالهه کي سمجهڻ لاءِ ته ڪنهن ملڪ جي طبعي بيهڪ، فضائي مٽاڇري ۽ بناوت يعني آبهوا وغيره جو اثر ان جي تاريخ تي ڪيتري قدر پوندو آهي، بهتر ٿيندو جو هندستان جي مهاراشتر علائقي جو مثال وٺي غور ڪريون. مهاراشتر هڪ جابلو ٽڪرائون ملڪ آهي، جنهن ۾ ڪيترائي ڏکيا لڪ آهن ۽ منجهس ڪيترائي لڪل ڪوٽ ۽ اڏيل قلعا هوندا هئا. اتي جا ماڻهو (مرهٽا) اهڙائي دل جا بهادر، محب وطن ۽ تحمل وارا هوندا هئا جهڙو سندن ملڪ، پر تنهن هوندي قدرت هنن کي جيستائين شيواجي جهڙو اڳواڻ نه ڏنو تيستائين اهي هڪ مضبوط ۽ متحد قوم نه ٿي سگهيا. مطلب ته مهاراشتر جي قدرتي حالتن جو اثر اتي جي رهاڪن تي پيو ۽ شيواجي ۽ سندس قوم مهاراشتر جي جاگرافيائي ماحول جو فائدو وٺي، مغل بادشاهن کي اهڙو ڪڪ ڪيو، جو مغل انهن تي پوريءَ طرح ڪڏهن به قابض ٿي نه سگهيا.

ان طرح تاريخ تي جاگرافيءَ جي اثر جا گهڻائي مثال ملي سگهن ٿا. تاريخ پاڙهندڙ استاد جو فرض آهي ته پاڻ به اهڙن مثالن کي چڱي طرح سمجهي. انهن مثالن جي فائدي ۽ نقصان تي غور ڪري. کيس ڪي ته نقشي ۽ چارٽن کان سواءِ تاريخ ڪڏهن به نه پڙهائي، ڇاڪاڻ ته تاريخ پاڙهندي استاد کي جاين، طرفن ۽ طبعي مٿاڇرن جي ڳالهين سمجهائڻ جي ضرورت پوي ٿي. ان لاءِ استاد کي ڪلاس ۾ تصويرون ڏيکارڻ به ضروري آهن، ته جيئن شاگردن جي ذهن ۾ تاريخي شخصيتن (بادشاهن ۽ سپه سالارن وغيره) جي ڪمن ۽ ڪارگزارين کي سمجهڻ لاءِ جاگرافيائي حالتن جو احوال به ڄڻيءَ طرح سامهون اچي. استاد کي گهرجي ته فوجن جي اچ وڃ ۽ ڪاه ۽ پيش قدمين ۽ شهرن ۽ ڪوٽن جو گهيرو ڪرڻ يا ڇڏي اڳتي وڌڻ جي ڳالهه ٻڌائيندي ڪلاس جي سامهون بلڪ بورڊ تي سبق پڙهائيندي، يڪدم گهريل تصوير يا خاڪو ڪڍي ٻارن کي سبق سمجهائي. خاص طرح استاد کي اهو خيال هجڻ گهرجي ته تاريخي تحريڪن ۽ واقعن جي سمجهائي ڏيندي انهن تي بحث ڪندي، سرزمين جي جاگرافيءَ جي اثر ڏانهن ڪلاس جي شاگردن جو ڌيان ڇڪائي. ان لاءِ بهتر ٿيندو ته تاريخ ۽ جاگرافيءَ جا نصاب ۽ نقشا جدا جدا ٺاهيا وڃن، ڇاڪاڻ ته هر هڪ هيڊ جي پاڙهڻ جا طريقا ۽ گهروڻ جدا جدا آهن. تاريخ جو استاد هن کان وڌيڪ بهتر ٻيو ڪجهه ڪري نٿو سگهي ته تاريخ جي سبق کي چڱيءَ طرح سمجهائڻ لاءِ پنهنجي سبق جو لاڳاپو جاگرافيءَ سان گهرج آهر ڏيکاري.

جيئن تاريخ تي جاگرافيائي ماحول جو اثر ٿيندو آهي تيئن قدرتي ماحول تي تاريخ جو اثر به ٿئي ٿو ۽ هن ڳالهه کي ڪي استاد بنهه خيال ۾ نه آڻيندا آهن. خود جاگرافيءَ جو ماهر استاد ڪنهن علائقي بابت پاڙهڻ شروع ٿو ڪري، ان جي طبعي بيهڪ گلوب تي شاگردن کي ڏيکاري ٿو. تنهن کان پوءِ انهيءَ علائقي جي فضاڻي مٿاڇري، معدني ۽ زرعي پيداوار، هنر ۽ ڪاريگريون پاڙهي ٿو ۽ پڇاڙيءَ ۾ ماڻهن جي ڳالهه تي ئي سبق ختم ڪري ٿو. ۽ تيئن به ائين ئي ڪبي. جاگرافيءَ جو مضمون پاڙهڻ جي هن طريقي کي ئي منطقي طريقو چئي سگهيو ۽ بامقصد به اهو طريقو آهي.

پر هيءُ طريقو جاگرافي پاڙهڻ لاءِ ڪافي نه آهي. ڇاڪاڻ ته ان کان سواءِ

جاگرافيءَ جو سبق دلچسپ ۽ مزيدار نه ٿو ٿئي سگهي، ته ٺلهيون جاگرافيائيءَ جون ڳالهيون ٻڌائي ڪٿي بس ڪجي، جنهن مان ٻارن جي علم ۾ ڪو به ياد ڪرڻ جهڙو اضافو ڪو نه ٿيندو. تنهن کان سواءِ خشڪ ۽ بوسي طريقي سان جاگرافي سڀڪارڻ ۾ وڏو خطرو هي به آهي ته شاگرد ائين سمجهي ويهن ته دنيا جا ملڪ ۽ انهن جون حالتون جيئن انهن جي ڪتابن ۽ ائٽلسن ۾ ڏيکاريل آهن هميشه کان اهي ساڳيءَ حالت ۾ رهنديون آهن. تاريخ يا جاگرافيءَ جي استاد توڙي شاگردن کي ان دنيا سان ڪوبه واسطو ڪونهي، جنهن کي ديوتائن ڏنو هو. بلڪ سندن واسطو هن دنيا سان آهي، جنهن کي بني آدم پاڻ ڳولي ڪڍيو آهي ۽ جنهن ۾ انسان پاڻ رهيو آهي يا رهي ٿو. انسان جو واسطو هن دنيا سان آهي جا وقت بوقت تبديل ٿيندي رهي ٿي ۽ انهن تبديلين جو اثر انسان جي ڏنڌن ۽ واپار تي ۽ سندن رهڻي ڪهڻي تي پوندو رهيو آهي. تنهنڪري لازم آهي ته اسان دنيا جي تاريخ يا جاگرافي انهي مقصد لاءِ پڙهون ته اسان کي بني آدم جي زندگيءَ جي مسلسل آکاڻي ۽ دنيا جي مختلف ڀاڱن ۾ مختلف وقتن ۾ انسانذات جي تحريڪن جون ۽ تهذيب ۽ تمدن جون خبرون سلسلي وار پونديون رهن.

آسٽريليا جي خبر انسانذات کي پڇاڙيءَ جو پيئي تنهنڪري آسٽريليا ڪنڊ جي تاريخ توڙي جاگرافي پڇاڙيءَ ۾ پاڙهن گهرجي. ساڳيءَ طرح ٻيا نوان ملڪ جهڙوڪ: آمريڪا، ڪئناڊا، ڏکڻ آفريڪا ۽ ڏکڻ آمريڪا آهن. انهن جي جاگرافي به تاريخ جي روشنيءَ ۾ پاڙهن گهرجي. البت هي جاگرافيءَ يا تاريخ جا مضمون پاڙهيندي انساني عقل ۽ محنت کي به حد کان وڌيڪ ساراهڻ چڱو نه ٿيندو. ڇاڪاڻ ته دنيا ۾ ائين به ٿيو آهي ته انسانذات جيڪڏهن پنهنجي قدرتي ماحول کي پنهنجي قابوءَ ۾ آڻي نه سگهيو آهي ته پوءِ ان حد تائين مجبور ٿي، خاموشيءَ سان هن طبعي ماحول پٽاندر ٿي اتي پنهنجي زندگي بسر ڪرڻ قبول ڪئي آهي.

## تاريخ ۽ ادب:

پهرئين باب ۾ اسان ڏٺو آهي ته صدين تائين تاريخ به علم ادب جي فقط هڪ شاخ وانگر سمجهي پئي ويئي آهي، ۽ اڄ به ڪي اهڙا ماڻهو آهن جي سمجهن ٿا ته تاريخ ادب جي هڪ شاخ آهي، تنهنڪري ان کي ادب سمجهي ٿي

پاڙهڻ گهرجي. انهن جو چوڻ آهي ته پراڻا گيت ۽ تاريخي آکاڻيون ۽ قصا اسڪول ۾ ٻارن جي دماغي تربيت ۽ جذباتي اصلاح لاءِ سڀڪاريا وڃن ته ڪافي آهي. جيڪڏهن تاريخ کي ادب سمجهي ان ريت پاڙهيو ويندو ته پوءِ علم جي ٻين لاڳاپيدار موضوعن سان ان جي ڳانڍاپي جو سوال پيدا نٿو ٿئي، ڇاڪاڻ ته ان حالت ۾ تاريخ پاڻ ئي جدا موضوع نه رهندي ۽ جيڪا به ڄاڻ سوشل اسٽڊيز (شهريت جي علمن) جي جامع صورت ۾ ٻارن کي ڏني ويندي سا ڪافي ثابت ٿي سگهي ٿي.

پر ٻيا تعليمي ماهر چون ٿا ته تاريخ هڪ سائنس آهي ۽ ادب هڪ آرٽ (فن) آهي. تنهنڪري تاريخ جو ادب سان ڪو واسطو ٿي نٿو سگهي. اڪثر راءِ وري به هي آهي ته تاريخ سائنس به آهي ۽ آرٽ به، جيڪڏهن تاريخ جي نصاب جي چونڊ زبان ۽ ادب جي خوبي کي مدنظر ڪئي وڃي ته پوءِ تاريخ آرٽ جي مدد ۾ به اچي سگهي ٿي ۽ ان جو ڳانڍاپو ادب سان پڌري پٽ ٿيندو. پر جيڪڏهن نصاب جو انتخاب فقط تاريخي واقعات کي مدنظر رکي ڪيو ويندو ته پوءِ تاريخ سائنس ئي رهندي.

بهرحال تاريخ جو استاد تاريخ پاڙهيندي تاريخ جو ادب سان لاڳاپو هڪ ريت ڏيکاري ٿو سگهي، ته هو تاريخ جي شخصيتن يا واقعن لاءِ ادب جي مدد سان موزون ماحول پيدا ڪري ۽ مختلف تاريخي دؤرن ۾ ماڻهن جي سماجي ۽ پنڌي حالت جي صحيح تصوير ٻارن جي سامهون پيش ڪري. ان طرح ادب جي ذريعي تاريخي ڳالهين جي خشڪ ۽ بي مزي بيان کان بچي سگهيو. يعني ادب تاريخ جي شخصيتن جي احوالن ۽ واقعات جي بيان لاءِ رت جو ڪم ٿو ڏئي، خاص طور سان سماجي رسمون ريتون، اٿڻ ويهڻ جا طريقا، زبان ۽ ڳالهائڻ جا نمونا، کائڻ پيئڻ ۽ لباس وغيره سمجهاڻ لاءِ ادب تاريخ جي لاءِ ضروري آهي. جيتائين تاريخ جو استاد ضروري تاريخي حقيقتون انهن جا سبب ۽ نتيجا وقت ۽ محل وقوع ادب جي چاشنيءَ ۾ ڍڪي يا نظر انداز ڪري نٿو ڇڏي، تيستائين استاد کي تاريخ جي ادب جي آميزش کان ڊڄڻ به نه گهرجي ۽ ائين ٿي به نٿو سگهي جو ٻارن کي تاريخي ناولن ۽ ڊرامن پڙهڻ کان روڪي سگهجي. تاريخ پڙهڻ کان پوءِ ناولن ۽ ڊرامن جو پڙهڻ ڪارائتي ڳالهه به آهي. اردو ۽ سنڌي زبانن ۽ ادب ۾ اهڙا گهڻائي ناول، ڊراما ۽ بيت آهن جن

کي تاريخي ادب چئي سگهون ٿا. تاريخ جي استاد جو ان ڪري فرض ٿئي ٿو ته تاريخ جا سبق پاڙهن کان پوءِ ٻارن کي ادبي آکاڻين جي سمجهاڻي ڏئي.

## تاريخ ۽ دستڪاري:

ٻارن جي جبلت آهي ته اهي ڪم ڪرڻ جا شوقين ٿيندا آهن، ۽ پنهنجي هٿن سان شيون ٺاهڻ ۾ کين مزو ايندو آهي. تاريخ جي استاد جو فرض آهي ته سندن ان ٺاهه فوھ جي جبلت ۽ جذبي کي وڌائڻ لاءِ کين موقعاً پيدا ڪري ڏئي. سندن فرض آهي ته کين همٿائي ته تاريخ جي سبقن بابت پنهنجي هٿن سان ساديون تصويرون ۽ ڊائگرام پيا ٺاهين. هن ڪم ۾ تاريخ جي استاد ۽ دستڪاريءَ جي استاد کي گڏجي ٻارن لاءِ نصاب مقرر ڪرڻ گهرجي ۽ هڪ ٻئي جي مدد ڪرڻ گهرجي. ڪاغذ يا دفتریءَ تي ماڊل ٺاهڻ، پلاسٽڪ جون شيون ٺاهڻ وغيره اهي سڀ اهڙا ڪم آهن جنهن جو فيصلو تاريخ ۽ دستڪاريءَ جا استاد پاڻ ۾ ڪري سگهن ٿا، ۽ پهرئين ڪلاس کان وٺي ٻارن ۾ حقيقي شيون ٺاهي تاريخ جي ڳالهين کي سمجهڻ جي عادت وجهي سگهن ٿا. جڏهن ٻار مٿين درجن ۾ چڙهي ويندا ته پوءِ اهي گهريل سامان جي مدد سان مشهور ڪوٽن، قلعن، محلن ۽ مشهور و معروف تاريخي شين جا ماڊل ٺاهيندا.

## تاريخ ۽ شهریت:

شهریت جو تاريخ سان گهاٽو لاڳاپو آهي. انسان جي زندگيءَ سان واسطو رکندڙ سڀني گذريل واقعن جي مجموعي کي تاريخ چئجي ٿو. تاريخ ٻڌائي ٿي ته گذريل زماني ۾ ڪهڙي قسم جون سوسائٽيون وجود ۾ آيون، ڪهڙين رسمن ۽ رواجن دنيا ۾ جنم ورتو ۽ مختلف جماعتون ڪهڙي نموني سان پيدا ٿيون، انهن کيئن ترقي ڪئي، کيئن انهن جو زوال ٿيو ۽ ڪهڙي طرح فنا ٿي ويون.

ڇاڪاڻ ته تاريخ انساني واقعن جو علم آهي ۽ شهریت انساني زندگيءَ کي بهتر بنائڻ جو علم آهي. تنهنڪري شهریت کي هر قدم ڪٽندي گذريل واقعن جو نوٽس وٺڻو ۽ تجربو ڪرڻو پوي ٿو. انهيءَ ڪري ئي تاريخ کي شهریت جي ليبارٽري به ڪري سڏبو آهي.

شهریت عوام جي بهتريءَ ۽ سماجي ترقيءَ جو علم آهي. تاريخ زماني جا گذريل واقعا ڏيکاري انهن جي نتيجن کان شهریت جي علم ۾ اضافو آڻيندي آهي. ۽ ان سان تعمير ۽ سڌارن لاءِ بهتر طريقو اختيار ڪرڻ ۾ مدد ڪندي آهي. انسان جو هر هڪ ڪارنامو پوءِ اهو مذهب سان تعلق رکندڙ هجي يا سوکس ۽ اقتصاديات سان تعلق رکندي هجي. سياست سان تعلق رکندڙ هجي. زماني گذرڻ کان پوءِ هڪ تاريخي يادگار ٿي ٿو پوي. ان ڪري پروفيسر سيليءَ جو قول آهي ته. تاريخ شهریت ۽ سياست ٻنهي علمن جو بنياد آهي. اهڙيءَ طرح ثابت ٿئي ٿو ته شهریت ۽ تاريخ جو پاڻ ۾ گهڻو تعلق آهي.

### شهریت جي معنيٰ:

(1) شهریت اسان کي اڄوڪي سياسي نظام ۽ حڪومت جي ڄاڻ ڏئي ٿي.  
 (2) شهریت ڪنهن به ملڪ جي حڪومت ۽ ان جي ترقيءَ ۽ واڌاري بابت واقفيت ٿي ڏئي. يعني اڄوڪي حڪومت جو سرشتو ڪيئن نه گذريل زماني کان وٺي. اڄ تائين مختلف منزلن يا ترقيءَ جي ڏاڪن ما لنگهي اسان تائين پهتو آهي.

(3) جديد زماني ۾ شهریت جي اهميت اڃان به وڌي ويئي آهي. شهریت هڪ سماجي سائنس ٿي وئي آهي. جنهن جو مقصد ٻارن ۾ چڱي شهري ٿيڻ جي عادت پيدا ڪرڻ آهي ۽ کين شهریت جا اصول سيکارڻ آهي.

ڇاڪاڻ ته علم شهریت پڙهڻ مان اسان کي موجوده حڪومت ۽ ماڻهن جي ترقيءَ جي راه عمل جي خبر پوي ٿي. تنهن لاءِ شهریت تاريخ جو ڀاڱو آهي. اڄڪلهه دنيا جي ترقي يا فتنه ملڪن ۾ شهریت ۽ تاريخ جا هيڊ جدا جدا به پاڙهيا ٿا وڃن ۽ خاص طور سان شهریت اسڪول جي ابتدا ٿي ڪلاسن کان وٺي مٿين ڪلاسن تائين هڪ جدا تدريسي مضمون آهي. آمريڪا جي اسڪولن ۾ شهریت ذريعي سيکاريو ٿو وڃي ته هاڻوڪيءَ پيچيده سوسائٽيءَ ۾ ڪيئن عزت ۽ خوش حاليءَ سان رهڻ گهرجي. انهن اسڪولن ۾ شهریت جي نصاب ۾ تاريخ. جاگرافي. نفسيات. علم بدن ۽ صحت. اقتصاديات ۽ سياست وغيره جي هن ڄاڻ جا سبق شامل هوندا آهن. شروعاتي ڪلاسن ۾ شهریت جو استاد ٻارن کي سندن گهر. ڪٽنب. اسڪول. پاڙي ۽ ڳوٺن بابت سبق ٿو پڙهي ۽ سندن ڳوٺ جي صفائيءَ لاءِ بندوبست. باهه وسائڻ جي

هندوستان، پوليس جي انتظام ۽ باغ باغيچن جي رکواليءَ بابت ٻارن کي واقفيت ملي ٿي. هن کان پوءِ استاد ٻارن کي سندن کاڌي ۽ پاڻي، رهڻ جي جاين ۽ جان ۽ مال جي حفاظت جي طريقن ۽ اپائڻ بابت سبق ڏيندي، استاد کين مارڪيٽ ۾، بازارين ۾ کاڌي جي سامان جي پيداوار جي هنڌن ۽ جدا جدا رستن ۽ ذريعن وسيلي اتي پهچڻ وغيره بابت ٻڌائي ٿو. پاڻي بابت ڳالهائيندي استاد کين پاڻي ملڻ جا ذريعا، صاف پاڻيءَ جي اهميت وغيره بابت واقفيت ڏئي ٿو. گهرن بابت سبق سکندي ٻار روشنيءَ تازيءَ هوا جي ضرورت، گرمي سرديءَ کان بچاءُ، گيس ۽ تيليفون ۽ ٻين پبلڪ جي سهنجين ۽ سولائين بابت ۽ انهن شين بابت، شهرين جا فرض ڪهڙا ٿيڻ گهرجن بابت اهڙيون سموريون ڳالهيون سکندا آهن. ٻارن کي سيڪاري سمجهايو ٿو وڃي ته پنهنجي پاڙي جي گهٽيءَ کي ڪيئن ۽ ڇو صاف رکڻ ضروري آهي، گند ڪچرو ڪٿي اڇلاڻ گهرجي، گندگيءَ ۽ بيمارين جا خراب نتيجا ڪهڙا ٿيندا آهن. اسپتالن ۽ تفريح جي جاين جي ڪهڙي ضرورت آهي.

شهريت کي هڪ سماجي يا پننگتي سائنس سمجهي ٻارن لاءِ اهڙي ڊگهي ڪورس رکڻ مان مراد هيءَ آهي ته کين اڄ ڪلهه جي ترقي يافتہ زندگيءَ ۽ سوسائٽيءَ ۽ ان جي کاتن، شاخن ۽ ادارن جي ٻارن کي خبر پوي ٿي ۽ منجهن پننگتي شعور ۽ جماعتي ذميداري پيدا ٿئي. شهريت جي سکيا اسان جي پنهنجي ملڪ ۾ اسان جي پنهنجن ٻارن لاءِ به نهايت ڪارائتي ثابت ٿي سگهي ٿي، ڇاڪاڻ جو اسان جي سماج ۾ اڃا شهرت جو جذبو ۽ پننگتي ذميداري پيدا نه ٿي آهي. اسان جي ملڪ واسين کي خود پنهنجي ٻارن جي حقن جي به اصل خبر ڪانهي. اسان جا ٻار نه پاڻ ئي صاف ٿا رهن ۽ نه پنهنجي گهرن ۽ پاڙي جي جاين، گهٽين ۽ شهرن کي صاف رکڻ جي ضرورت محسوس ٿا ڪن. پاڻي ته سڀ ٿا پين پر صاف پاڻيءَ جي اهميت جي خبر ڪانه اٿن. وڏي شهر ۾ ننڍا ٻار خونچي وارن ۽ نيلهي وارن کان خراب شيون وٺي کائين ٿا ۽ ان ڳالهه ۾ خود اسان جا وڏا به ٻارن کان گهٽ نه آهن.

تنهنڪري شهريت جي سکيا اسڪولي ٻارن ۾ چڱيون عادتون پيدا ڪرڻ ۾ مددگار ثابت ٿي سگهي ٿي. جيڪڏهن شهريت جو علم ان ريت هڪ جدا مضمون طور اسڪولن ۾ پڙهيو ويندو، ته پوءِ ان جو لاڳاپو نه رڳو تاريخ سان بلڪ تعليمي مضمونن سان به ڪافي گهڻو ٿيندو.





# پڙهندڙ نسل . پ ن

## The Reading Generation

1960 جي ڏهاڪي ۾ عبدالله حسين ”اُداس نسلين“ نالي ڪتاب لکيو. 70 واري ڏهاڪي ۾ وري ماڻِڪُ ”لڙهندڙ نسل“ نالي ڪتاب لکي پنهنجي دورَ جي عڪاسي ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي. امداد حُسينيءَ وري 70 واري ڏهاڪي ۾ ئي لکيو:  
انڌي ماءُ جڙيندي آهي اونڌا سونڌا ٻارَ  
ايندڙ نسل سَمورو هوندو گونگا ٻوڙا ٻارَ

هر دور جي نوجوانن کي اُداس، لڙهندڙ، ڪڙهندڙ، ڪڙهندڙ، پَرندڙ، چُرندڙ، ڪِرندڙ، اوسيئڙو ڪَندڙ، پاڙي، ڪاڻو، پاڇوڪڙ، ڪاوڙيل ۽ وڙهندڙ نسلن سان منسوب ڪري سَگهجي ٿو، پَر اسان انهن سڀني وچان ”پڙهندڙ“ نسل جا ڳولائو آهيون. ڪتابن کي ڪاڳر تان ڪڍي ڪمپيوٽر جي دنيا ۾ آڻڻ، ٻين لفظن ۾ برقي ڪتاب يعني e-books ٺاهي ورهائڻ جي وسيلي پڙهندڙ نسل کي وَڌڻ، ويجهڻ ۽ هِڪَ ٻئي کي ڳولي سَهڪاري تحريڪ جي رستي تي آڻڻ جي آسَ رکون ٿا.

پڙهندڙ نسل (پَن) ڪا به تنظيم ناهي. اُن جو ڪو به صدر، عهديدار يا پايو وجهندڙ نه آهي. جيڪڏهن ڪو به شخص اهڙي دعويٰ ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو ڪوڙو آهي. نه ئي وري پَن جي نالي ڪي پئسا گڏ ڪيا ويندا. جيڪڏهن ڪو اهڙي ڪوشش ڪري ٿو ته پڪ ڄاڻو ته اهو به ڪوڙو آهي.

جهڙيءَ طرح وڻن جا پَن ساوا، ڳاڙها، نيرا، پيلا يا ناسي هوندا آهن اهڙيءَ طرح پڙهندڙ نسل وارا پَن به مختلف آهن ۽ هوندا. اهي ساڳئي ئي وقت اداس ۽ پڙهندڙ، ٻرندڙ ۽ پڙهندڙ، سُست ۽ پڙهندڙ يا وڙهندڙ ۽ پڙهندڙ به ٿي سگهن ٿا. ٻين لفظن ۾ پَن ڪا خصوصي ۽ تالي لڳل ڪلب Exclusive Club نه آهي.

ڪوشش اها هوندي ته پَن جا سڀ ڪم ڪار سهڪاري ۽ رضاڪار بنيادن تي ٿين، پر ممڪن آهي ته ڪي ڪم اجرتي بنيادن تي به ٿين. اهڙي حالت ۾ پَن پاڻ هڪٻئي جي مدد ڪرڻ جي اصول هيٺ ڏي وٺ ڪندا ۽ غير تجارتي non-commercial رهندا. پَن پاران ڪتابن کي ڊجيٽائيز digitize ڪرڻ جي عمل مان ڪو به مالي فائدو يا نفعو حاصل ڪرڻ جي ڪوشش نه ڪئي ويندي.

ڪتابن کي ڊجيٽائيز ڪرڻ کان پوءِ اهم مرحلو ورهائڻ distribution جو ٿيندو. اهو ڪم ڪرڻ وارن مان جيڪڏهن ڪو پيسا ڪمائي سگهي ٿو ته ڀلي ڪمائي، رڳو پَن سان اُن جو ڪو به لاڳاپو نه هوندو.

پڙهندڙ نسل . پَن The Reading Generation

پَننَ کي کليل اکرن ۾ صلاح ڏجي ٿي ته هو وس پٽاندڙ وڌ  
 کان وڌ ڪتاب خريد ڪري ڪتابن جي ليکڪن، ڇپائيندڙن ۽  
 ڇپائيندڙن کي همٿائن. پر ساڳئي وقت علم حاصل ڪرڻ ۽ ڄاڻ  
 کي ڦهلائڻ جي ڪوشش دوران ڪنهن به رڪاوٽ کي نه مڃن.  
 شيخ اياز علم، ڄاڻ، سمجھ ۽ ڏاهپ کي گيت، بيت، سٽ،  
 پُڪار سان تشبيهه ڏيندي انهن سڀني کي بمن، گولين ۽ بارود  
 جي مد مقابل بيهاريو آهي. اياز چوي ٿو ته:  
 گيت به ڄڻ گوريلا آهن، جي ويريءَ تي وار ڪرڻ ٿا.

... ..

جئن جئن ڄاڙ وڌي ٿي جڳ ۾، هو ٻوليءَ جي آڙ ڇڻن ٿا؛  
 ريتيءَ تي راتاها ڪن ٿا، موٽي منجهه پهراڙ ڇڻن ٿا؛

... ..

ڪالهه هيا جي **سُرخ گُلن** جيئن، اڄڪلهه **نيلا پيلا** آهن؛  
 گيت به ڄڻ گوريلا آهن.....

... ..

هي بيت اٿي، هي بم- گولو،

جيڪي به ڪٽين، جيڪي به ڪٽين!

مون لاءِ ٻنهي ۾ فرق نه آ، هي بيت به بم جو ساٿي آ،  
 جنهن رڻ ۾ رات ڪيا راڙا، تنهن هڏ ۽ چم جو ساٿي آ -  
 ان حساب سان اڻڄاڻائي کي پاڻ تي اهو سوچي مڙهڻ ته  
 ”هاڻي ويڙهه ۽ عمل جو دور آهي، اُن ڪري پڙهڻ تي وقت نه  
 وڃايو“ نادانيءَ جي نشاني آهي.

پَن جو پڙهڻ عام ڪتابي ڪيڙن وانگر رڳو نصابي ڪتابن تائين محدود نه هوندو. رڳو نصابي ڪتابن ۾ پاڻ کي قيد ڪري ڇڏڻ سان سماج ۽ سماجي حالتن تان نظر ڪڍي ويندي ۽ نتيجي طور سماجي ۽ حڪومتي پاليسيون policies اڻڄاڻن ۽ نادانن جي هٿن ۾ رهنديون. پَن نصابي ڪتابن سان گڏوگڏ ادبي، تاريخي، سياسي، سماجي، اقتصادي، سائنسي ۽ ٻين ڪتابن کي پڙهي سماجي حالتن کي بهتر بنائڻ جي ڪوشش ڪندا.

پڙهندڙ نسل جا پَن سڀني کي **ڇو، ڇا، ۽ ڪيئن** جهڙن سوالن کي هر بيان تي لاڳو ڪرڻ جي ڪوٺ ڏين ٿا ۽ انهن تي ويچار ڪرڻ سان گڏ جواب ڳولڻ کي نه رڳو پنهنجو حق، پر فرض ۽ اڻڌر گهرج unavoidable necessity سمجهندي ڪتابن کي پاڻ پڙهڻ ۽ وڌ کان وڌ ماڻهن تائين پهچائڻ جي ڪوشش جديد ترين طريقن وسيلي ڪرڻ جو ويچار رکن ٿا.

توهان به پڙهڻ، پڙهائڻ ۽ ڦهلائڻ جي ان سهڪاري تحريڪ ۾ شامل ٿي سگهو ٿا، بس پنهنجي اوسي پاسي ۾ ڏسو، هر قسم جا ڳاڙها توڙي نيرا، ساوا توڙي پيلا پن ضرور نظر اچي ويندا.

وڻ وڻ کي مون پاڪي پائي چيو ته ”منهنجا پاءُ  
پهتو منهنجي من ۾ تنهنجي پَن پَن جو پڙلاءُ.“  
- اياز (ڪلهي پاتم ڪينرو)

پڙهندڙ نسل - **پَن** The Reading Generation